

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.02.2026 09:49:06
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
С.Ю. Бахвалов
« 19.02.2025 г. »
МП

Программа дисциплины
Методика обучения (1 профиль)

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Камаева Р.Б. (Кафедра татарской филологии)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-1.1	Знает виды современных образовательных технологий, в том числе информационных, их сущность и методику применения
ПК-1.2	Умеет применять активные и интерактивные методы обучения, а также элементы информационных технологий на отдельных этапах учебных занятий
ПК-1.3	Владеет навыками разработки цифровых образовательных ресурсов, навыками применения современных образовательных технологий, в том числе информационных, для организации и сопровождения образовательного процесса
ПК-2	Способен осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, выстраивать индивидуальные траектории развития дошкольника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО
ПК-2.1	Знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике.
ПК-2.2	Умеет собирать, структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы.
ПК-2.3	Владеть: филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере
ПК-3	Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике
ПК-3.1	Знать: понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм
ПК-3.2	Уметь: теоретически осмысливать изучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.
ПК-3.3	Владеть: навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.
ПК-4	Способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межэтническом и межкультурном общении
ПК-4.1	Знать: содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательную сторону.
ПК-4.2	Уметь: анализировать сюжетно-композиционные особенности произведений.
ПК-4.3	Владеть: определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы методики обучения родному языку и литературе: задачи, принципы, методы;
- содержание преподаваемого предмета.

Должен уметь:

.пользоваться научно-методической и справочной литературой, современными педагогическими технологиями;

- анализировать программы и учебно-методические комплекты по татарскому языку, излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам преподавания татарского язык;

- методически правильно организовать контроль знаний учащихся;

-применять полученные знания в научно-методической деятельности и на практике.

Должен владеть:

-основными методами и приемами методики преподавания татарского языка;

- базовым терминологическим инструментарием современной науки о методике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.09.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах в 8,9 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 44 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы – 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 226 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре; экзамен в 9семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.	8	2	2	2	40
2.	Тема 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәреслекләре, эш программалары.	8	2	2	2	40
3.	Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.	8	2	2	0	36
4.	Тема 4. Мәктәптә әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары.	9	2	2	2	36

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү.					
5.	Тема 5. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткәрү методикасы.	9	4	2	2	36
6.	Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.	9	4	0	0	38
	Итого: 288 (из них контроль 18 часов)		16	20	8	226

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.

Татар теле һәм әдәбияты укыту методикасының предмети һәм бурычлары. Татар телен һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының предмети, эчтәлегә һәм төзелешә. Мәктәптә укыту-тәрбия процессының нәтижәлеген күтәрүдә туган телне һәм әдәбиятны укыту методикасының әһәмияте. Мәктәптә татар телен һәм әдәбиятны укыту методикасының методологик, лингвистик, психолого-педагогик нигезләре, башка фәннәр белән бәйләнеше. Фән буларак татар телен һәм әдәбиятын укыту теорияләре һәм методикалары, әдәбият белеме, педагогика, психология һәм башка фәннәр белән тыгыз мөнәсәбәте.

Татар телен һәм әдәбиятын укыту методикасының тарихы. Дәреслек авторларының методика фәне үсешендә әһәмияте. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәреслекләре, эш программалары.

Укыту ысуллары алымнары.Гамәлдәге татар теле программалары Программаларның эчтәлегә, структурасы, төзелү принциплары, аерым бүлекләр арасында бәйләнеш һәм эзәрлек. Татар теле һәм әдәбияты программалары.

Белем алу чыганагы буларак дәреслек, аның башка дидактик чаралар арасында урыны.

Дәреслекләрнең эчтәлегә, төзелешә һәм төзелү принциплары. Дәреслек белән эшләү ысуллары. Аларның әһәмияте, төрләре, төзелешә. Мәктәптә татар теле һәм әдәбиятын укытуны планлаштыру. Эш программалары.

Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.

Мәктәптә уку-укыту процессында татар теле һәм әдәбияты дәресләре, башка уку дисциплиналары буенча барган дәресләр белән охшаш һәм үзенчәлекле яклары. Хәзерге татар теле дәресә алдына куелган таләпләр. Дәреснең төрле этапларында укытучы вазифалары.

Техник чаралар.Предметара бәйләнеш.

Дәреснең структурасы. Дәреснең сыйфатын бәяләү критерийлары.

Укытучының дәрескә хәзерләнүе. Дәреснең алдан уйлап куелган модели, аны ижади эшкәртү һәм гамәлгә ашыру процессы. Дәрес өчен материал туплауның мөһим принциплары. Дәрес конспекты төзү: дәреснең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтижәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү. Дәреснең технологик картасы.

Дәрескә анализ һәм үзанализ.

Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү.

Мәктәптә әдәби әсәрләрне өйрәнү. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү Әдәби әсәрләрне өйрәнү барышында эшнә оештыру һәм башкару.Чәчмә әсәрләрне анализлау. Текст эчтәлеген һәм идея-эстетик юнәлешен танып белү алымнары: эчтәлек сөйләү һәм аның төрләре; план төзү, планга әсәрдән өзекләр

сайлау, рецензия, аннотация язу. Прозага анализ юллары, тәртибе. Драма эсәрләрен анализлау. Драма эсәрен өйрәнүдә төр-жанр үзенчәлекләре белән бәйлә кыенлыклар. Төп алымнар ("тамаша залы күзлегә", хыялый мизансценалар төзү, рольле уеннар, пьеса тексты белән спектакльне чагыштыу, авторның герой характерларын жанландыру алымнары). Пьеса нигезенә салынган конфликт һәм коллизияләр үзенчәлеген танып белү. Эсәрнең сәхнә тарихы, артистларның сәхнә юлы, милли театр, театр үсешендә язучыларның роле турында мәгълүматлар белән таныштыру. Фольклор эсәрләренә анализ. Лирик эсәрләренә анализлау. Лирик эсәрләргә хас үзенчәлекләр. Лиро-эпик жанрдагы эсәрләренә өйрәнү. Дәрәс өчен материал туплауның мөһим принципнары. Дәрәс конспекты төзү: дәрәснең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтижәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү.

Тема 5. Татар теле дәрәсләрен оештыру һәм үткәрү методикасы.

Укыту-тәрбия эшен оештыруның төп формасы буларак дәрәс. Хәзерге татар теле дәрәсләренә үзенчәлеге. Тел дәрәсе алдына куелган дидактик таләпләр: дәрәснең ачык максаты булуы, белем һәм тәрбия бирүнең бердәмлеге, фәнниклек, вакыттан рациональ файдалану, предметка бәйләнеш һ.б. Дәрәс типнары, формалары. Өй эше. Аларның төрләре, методикасы. Өй эшенә куелган төп дидактик таләпләр. Татар теле буенча өйгә эш бирү. Өй эшен тикшерү алымнары. Дидактик максаты ягыннан дәрәс типнары: яңа материалны өйрәтү-аңлату, материалны ныгыту һәм белемнәрне камилләштерү дәрәсләре, гомумиләштереп кабатлау, укучыларның белем һәм күнекмәләрен исәпкә алу, ягъни контроль дәрәсләр.

Эчтәлеге ягыннан дәрәс типнары: фонетика, орфография, грамматика, пунктуация һәм тел үстерү дәрәсләре. Татар теле дәрәсләренә төзелеше. Нинди ысул-алымның өстенлек итүенә карап, дәрәснең төрле формалары. Дәрәс формалары: семинар, зачет, имтихан, лекция, консультация, диспут, экскурсия, сәяхәт, КВН дәрәсләр. Төрле дәрәс формаларының әһәмияте, төзелеше.

Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа технологияләр.

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа технологияләр. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәлеге нигезләнгән педагогик технологияләр. Белем бирүнең компьютер технологияләре. Үстерелешле

укыту технологиясе. Проектлар технологиясе. Программалаштырылган укыту. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру

һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр. Уен технологиясе. Аралашуга өйрәтү технологиясе. Проектларның төрләре. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлар эшчәнлеген оештыру. Танып белү эшчәнлеген активлаштыру чарасы буларак квест-проектлар.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку

освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Татарский язык - <http://efremova.slovaronline.com>

Камаева Р.Б. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр огиялщр - <http://magarif-uku.ru/teachers-room/tatar-telene-ojretude-zamancha-pedago/>

Татарча сүзлекләр - <https://tt.wikipedia.org/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. При подготовке к практическим занятиям необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
самостоятельная работа	Лабораторная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении лабораторной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
экзамен	Подготовка к экзамену должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. Подготовка к экзамену должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 38 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска передвижная 1 шт. Шкафы 4 шт. Стенды настенные 3 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 75

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, дошкольное образование".

*Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.09.01 Методика обучения (1
профиль)*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.09.01 Методика обучения (1 профиль)

Направление подготовки / специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

Оценочные средства текущего контроля

Устный опрос

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Письменная работа

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Тестирование

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Экзамен

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ПК-1 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>ПК-1.1 Знает основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.2 Умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества обучающихся, с целью поддержания их активности, инициативности и самостоятельности; технологией и способами развития творческих способностей обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> по темам: Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 4. Мәктәптә әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү. Тема 5. Әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби эсәrlәргә анализ ясау. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. <i>Письменная работа</i> по темам: Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. <i>Тестирование</i> по темам: Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 4. Мәктәптә әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү. Тема 5. Әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби эсәrlәргә анализ ясау. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять личностно-деятельностный подход организации обучения, выстраивать индивидуальные траектории развития</p>	<p>ПК-2.1 Знает принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов развития</p>	<p>Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачет, Экзамен</i> Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> по темам: Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары,</p>

дошкольника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО	дошкольника; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности дошкольника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО.	алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү. Тема 5. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.
	ПК-2.2 Умеет составлять индивидуальные образовательные маршруты развития детей дошкольного возраста; планировать этапы развития индивидуальной траектории дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности	Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле дәреснең структурасы. Татар теле дәреснең технологик картасы. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр
	ПК-2.3 Владеет способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей детей дошкольного возраста; технологией и способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов развития дошкольника	<i>Письменная работа</i> по темам: Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле дәреснең структурасы. Татар теле дәреснең технологик картасы. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр <i>Тестирование</i> по темам: Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү. Тема 5. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.
ПК-3 Сспособен формировать представление обучающихся о современной филологической науке и ее специфике	ПК-3.1 Знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике ПК-3.2 Умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы ПК-3.3 Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами	Промежуточная аттестация: <i>Зачет, Экзамен</i> Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> по темам: Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы. Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү. Тема 5. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.

<p>ПК-4 Способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межэтническом и межкультурном общении</p>	<p>научного исследования в предметной сфере</p> <p>ПК-4.1 Знает историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.</p> <p>ПК-4.2 Умеет соединить в единое целое историю, этнокультуру, этнопедагогику и краеведческий материал.</p> <p>ПК-4.3 Владеет принципами решения межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Письменная работа</i> по темам:</p> <p>Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.</p> <p>Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.</p> <p>Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.</p> <p><i>Тестирование</i> по темам:</p> <p>Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.</p> <p>Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.</p> <p>Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.</p> <p>Тема 4. Мәктәптә әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткәрү.</p> <p>Тема 5. Әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби эсәрләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачет, Экзамен</i></p>
---	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций.

Компетенции	Зачтено			Не зачтено Ниже порогового уровня
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
ПК-1	Хорошо знает основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности; основы и технологии организации сотрудничества с обучающимися; методы и приемы развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся	Знает наиболее значимые факты истории образования, приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, закон «Об образовании в РФ», федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, Конвенцию о правах ребенка; требования Стандартов к личности и профессиональной компетентности педагога; допуская отдельные неточности	Частично знает факты истории образования, приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, закон «Об образовании в РФ», федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, Конвенцию о правах ребенка; требования Стандартов к личности и профессиональной компетентности педагога.	Не знает факты истории образования, приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, закон «Об образовании в РФ», федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, Конвенцию о правах ребенка; требования Стандартов к личности и профессиональной компетентности педагога.
	Хорошо умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Частично умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации	Не умеет отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации
	Хорошо владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества обучающихся, с целью поддержания их активности, инициативности и самостоятельности; технологией и способами развития творческих способностей обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества обучающихся, с целью поддержания их активности, инициативности и самостоятельности; технологией и способами развития творческих способностей обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Частично владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества обучающихся, с целью поддержания их активности, инициативности и самостоятельности; технологией и способами развития творческих способностей обучающихся в	Не владеет навыками выявления и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников; основными формами и методами организации сотрудничества обучающихся, с целью поддержания их активности, инициативности и самостоятельности; технологией и способами развития творческих способностей обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

			учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3	Хорошо знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике	Знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике	Частично знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике	Не знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике
	Хорошо умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы	Умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы	Частично умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы	Не умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы
	Хорошо владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере	Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере	Частично владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере	Не владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере
ПК-4	Знает историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.	Хорошо знает историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.	Фрагментарно знает историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.	Не знает историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.
	Хорошо умеет соединять в единое целое историю, этнокультуру, этнопедагогику и краеведческий материал.	Умеет соединять в единое целое историю, этнокультуру, этнопедагогику и краеведческий материал.	Частично умеет соединять в единое целое историю, этнокультуру, этнопедагогику и краеведческий материал.	Не умеет соединять в единое целое историю, этнокультуру, этнопедагогику и краеведческий материал.
	Хорошо владеет принципами решения межличностного и межкультурного взаимодействия.	Владеет принципами решения межличностного и межкультурного взаимодействия.	Частично владеет принципами решения межличностного и межкультурного взаимодействия.	Не владеет принципами решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию.

8 семестр:

Текущий контроль:

Устный опрос по темам

Письменная работа

Тестирование

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос зачетного билета и анализа диалектного текста.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Анализ диалектного текста

Соответствие баллов и оценок:

Зачет

Не зачет

9 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос

Письменная работа

Тестирование

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос зачетного билета и анализа диалектного текста.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Анализ диалектного текста

Соответствие оценок:

отлично

хорошо

удовлетворительно

неудовлетворительно

10 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос по темам

Письменная работа

Тестирование

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос зачетного билета и анализа диалектного текста.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Анализ диалектного текста

Соответствие оценок:

отлично

хорошо

удовлетворительно

неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

Оценочные средства текущего контроля

Устный опрос по темам:

Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.

Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларнын төрләре. Эш программалары.

Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.

Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткөрү.

Тема 5. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.

Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Содержание оценочного средства

семестр

Сораулар.

1. Татар халкының ижтимагый, рухи һәм икътисади тормышында татар теле нинди роль уйный?
2. Татар теленең белем һәм тәрбия бирүдәге нинди әһәмияте бар?
3. Татар телен үстерү буенча нинди законнар кабул ителде?
4. Мәктәптә ана телен укытуның төп бурычлары нәрсәдән гыйбарәт?
5. Нәрсә ул икетеллек?
6. Ул нинди төрләргә бүленә?
7. Тел белеме нәрсәне өйрәнә?
8. Татар теле укыту методикасының лингвистик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз?
9. Татар теле укыту методикасының психологик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз?
10. Татар теле укыту методикасының педагогик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз?
11. Башлангыч сыйныфларда татар балалары татар телен нинди дәреслекләр буенча укый?
12. Башлангыч сыйныфларда рус балалары татар телен нинди дәреслекләр буенча укый?
13. "Метод" төшенчәсен ничек аңлайсыз?
14. Укыту методлары белән укыту алымнары арасында нинди аерма бар?
15. Татар теле һәм әдәбият дәресләрендә нинди алымнар кулланыла?
16. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләренең структурасы.
17. Дәрес уңышлы үтсә өчен нинди таләпләр куела?
18. Дәреснең технологик картасы. Ул нинди булырга тиеш?

9 семестр

1. Әдәбият укыту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент.
2. Әдәбият укыту теориясенең бурычлары

3. Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр
4. Әдәбият укытуда ничә төп бурыч аерып күрсәтелә? Ниндиләр?
5. Г.Сәгъди кайсы чорда әдәбиятны үстерү юнәлешендә эшли?
6. Татар әдәбиятынан беренче хрестоматия авторы кем?
7. Хәзерге вакытта гамәлдәге әдәбияттан дәреслекләренен авторлары кемнәр?
8. Әдәбият укыту теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесләр кемнәр?
9. Мәктәптә әдәбият укыту методикасынан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы кем?
10. Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары.

10 семестр

1. Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары.
2. Мәктәптә әдәбият укыту принциплары.
3. Әдәби әсәрне өйрәнү нинди этаплардан тора?
4. Дәресләрдә сөйләм телен үстерү нинди чаралар, алымнар ярдәмендә башкарыла?
5. "Педагогик технология" төшенчәсен ничек аңлайсыз?
6. Белем бирү процессында нинди яңа технологияләр кулланыла?
7. Татар теле дәресләрендә нинди яңа технологияләр кулланышы уңышлы дип уйлайсыз? Ни өчен?
8. Дәресләрдә электрон презентацияләр кулланышы нинди уңышлы яклары бар?
9. Яңа технологияләр буенча укытуга нигезләнеп төзелгән дәреслекләренен үзенчәлекләре нидән гыйбарәт?
10. Коммуникатив технология буенча укытуга нигезләнеп төзелгән дәреслекләренен әһәмияте нәрсәдә?

Письменная работа по темам:

Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.

Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.

Тема 6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр.

Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

Содержание оценочного средства

семестр

Бирем. Бирелгән темаларга җавап язарга.

1. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.
2. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.
3. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
4. Татар теле дәреслекләренә анализ.
5. Әдәбият дәреслекләренә анализ.
6. Заманча дәрес. Татар теле һәм әдәбияты дәресенә таләпләр.
7. Татар теле дәресенен технологик картасы.
8. Әдәбият дәресенен технологик картасы.
9. Дәрес типлары һәм формалары.
10. Төрле тип дәресләренен структурасы, күнегүләр системасын төзүгә.

9 семестр.

Бирелгән сорауларга язмача җавап бирергә.

1. Татар әдәбияты дәресе, төзелеше, эчтәлегә.

2. Лирик әсәрләрне өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлеге, эш төрләре.
3. Проза әсәрләрне өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлеге, эш төрләре.
4. Лиро-эпик әсәрләрне өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлеге, эш төрләре.
5. Драма әсәрләрне өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлеге, эш төрләре.
6. Фольклор әсәрләрне өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлеге, эш төрләре.
7. Татар теле дәресе, төзелеше, эчтәлеге.
8. "Фонетика" бүлеген өйрәтү дәресләрен оештыру.
9. "Лексика" бүлеген өйрәтү дәресләрен оештыру.
10. "Сүз ясалышы. Сүз төзелеше" бүлеген өйрәтү дәресләрен оештыру.
11. "Морфология" бүлеген өйрәтү дәресләрен оештыру.
12. "Синтаксис" бүлеген өйрәтү дәресләрен оештыру.

10 семестр.

Биремнәр.

1. Яңа педагогик технологияләрне язмача характерларга: проект технологиясе.
2. Уен технологиясе.
3. Аралашуга өйрәтү технологиясе.
4. Проект эшләрне күзәтү ясау. Татар теле һәм әдәбиятыннан квест-проектлар төзү.
5. Проектлар яклау дәресен модельләштерү.
6. Үстерешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү.
7. Татар теле һәм әдәбиятыннан кейслар төзү.
8. Кейс-технологиясе ярдәмендә төзелгән дәресләрне планлаштыру.
9. Электив курс программаларына темалар исемлеге төзү.
10. Электив курс программасын төзү.
11. Эш программалары төзү.

Тестирование по темам

Тема 1. Кереш. Фән буларак татар теле һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәресенә технологиясе, методикасы.

Тема 3. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Тема 7. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр

Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Оценка «хорошо» ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

Содержание оценочного средства

8 семестр Тест 1.

1. Әдәбият укыту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент:

- А) хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр
- Б) әдәбият укытуны оештыруның закончалыклары һәм принципнары турында мәгълүматлар
- В) биография өйрәнү дәресенә этапнары турында мәгълүматлар

2. Әдәбият укыту теориясенә мөһим компонентнары:

- А) "татар әдәбияты" курсының эчтәлеге
- Б) татар әдәбиятын укыту методнары һәм алымнары
- В) әдәбият укытуда яңа технологияләрдән файдалану шартнары
- Г) методик мираска кагылышлы күзәтү һәм аңа анализ

3. Әдәбият укыту теориясенә бурычы:

- А) әдәбият укыту чаралары
- Б) әдәбият укыту чараларының системасын эшләү
- В) ижади эшләүче укытучылар тәҗрибәсен өйрәнү, системага салу һәм гомумиләштерүләр ясау
- Г) әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрнең теоретик дәрәжәсен күтәрү юлларын эшләү.

4. Әдәбият укыту методикасының бурычы:

А) татар әдәбияты дәресләренең нәтижәләгән, сыйфатын күтәрү

Б) "татар әдәбияты" предметының оптималь эчтәлегән билгеләү

В) зәвыклы китап сөючеләр тәрбияләү.

5. Әдәбият укыту методикасының предметы:

А) әдәбият дәресләре һәм әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләр.

Б) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру, аларда эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру.

В) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру, эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру процессы.

6. Әдәбият укыту методикасының объекты:

А) әдәбият дәресләре һәм әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләр

Б) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру һәм аларда эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру

В) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру һәм белем бирү процессы

7. Беренче стабиль программа һәм дәреслекләр басылган ел:

А) 1925

Б) 1990

В) 1964

Г) 1932

8. Татар әдәбиятынан әдәби үрнәкләр дә урнаштырылган (поэзиядә, фольклордан) беренче хрестоматия:

А) "Татарская хрестоматия, составленная Салихдңаном Кукляшевым"

Б) "Яңа әдәбият" (Г.Ибраһимов)

В) "Аткыч" (Рахманколы)

9. Татар әдәбиятынан тәүге хрестоматия авторы:

А) Каюм Насыри

Б) Ибраһим Хәлфин

В) Галимжан Ибраһимов

Г) Мөхетдин Корбанғалиев

10. Г.Тукай төзегән хрестоматия:

А) "Әдәбият мөгаллимә"

Б) "Яңа кыйраәт"

В) "Әдәбият дәресләре"

Г) "Табигать серләре"

11. Габдулла Тукай төзегән хрестоматия:

А) "Белек"

Б) "Яңа әдәбият"

В) "Мәктәптә милли әдәбият дәресләре"

Г) "Диване хикәяте татар"

12. Тәүге методик характердагы фәнни хезмәт:

А) "Мәктәптә милли әдәбият дәресләре"

Б) "Әдәбият дәресләре"

В) "Татарская хрестоматия Ибраһима Хәлфина"

Г) "Ана теле методикасы" (М. Корбанғалиев)

13. Татар теле һәм әдәбияты укытучыларының беренче Бөтенсоюз фәнни-гамәли конференциясе узган ел:

А) 1932; Б) 1964; В) 1925; Г) 1990.

14. Әдәбияттан соңгы мәртәбә программа һәм дәреслекләргә сизерлек үзгәрешләр кергән ел ?

А) 1925; Б) 1990; В) 1964; Г) 1932.

15. Әдәбияттан дәреслек авторы:

А) М. Зәкиев; Б) А. Әхмәдуллин; В)Ф. Сафиуллина; Г) С. Исмәгыйлова.

16. Әдәбият укыту теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесәрне хронологик тәртипкә китереп языгыз:

А) Ибраһим Хәлфин; Б) Шиһаб Рамазанов; В) Альберт Яхин; Г) Каюм Насыри.

17. Мәктәптә әдәбият укыту методикасынан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы:

А) Д.Ф. Заһидуллина; Б) Ә.З. Нигъмәтуллин; В) С.Г. Исмәгыйлова; Г) Ф.Ф. Исламов.

18. Әдәбият укытуда иң мөһим гомумдидактик принцип:

А) белем һәм тәрбия бирү бердәмлеге

Б) фәннилек

В) әдәбият укытуны тел дәресләре белән бәйләү

Г) укучыларның блем һәм күнекмәләренә бәя бирүдә объективлылык

19) Хосусый методик принцип:

А) Әдәбият укытуда авторитар методларны чит күрү

Б) әдәбият укытуны тормыш белән бәйләү

- В) әдәбияттан белемнәр белән коралландыруны, әдәби әсәр өйрәнүне укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү белән бәйләп алып бару
- Г) тарихилык
- 20) Әдәбият укытуда хосуси методик принцип:
- А) күрсәтмәлелек
- Б) форма һәм эчтәлек берлеге
- В) мөстәгыйльлек һәм укучыларның ижади активлыгы
- Г) әңгәмә
21. Әдәбият укытуда хосуси методик принцип:
- А) фәннилек
- Б) күрсәтмәлелек
- В) әдәбият укытуны тормыш белән бәйләү
- Г) әдәбият укытуда фәннилек һәм сәнгатьлелек берлеге.
22. Әдәбият укытуның тарихлыгын тәэмин иткән төп компонент:
- А) укучыларда әдәби-теоретик төшенчәләр формалаштыру
- Б) әдәби әсәрнең язылу тарихы белән укучыларны таныштыру
- В) әсәргә анализ һәм нәтижәләр ясау.
23. Күрсәтмәлелек төп принципка әверелгән укыту формасы:
- А) практикүм; Б) экскурсия; В) әдәбият түгәрәге; Г) кереш дәресләр.
24. Укытучы файдаланган методик алымнар үзенчәлеге белән билгеләнгән дәрес тибы:
- А) лекция дәресе; Б) биография өйрәнү дәресе; В) драма өйрәнү дәресе; Г) йомгаклау
25. Язучы биографиясен өйрәнү процессын иң мөһим компоненты:
- А) хронологик таблица төзү; Б) язучының тормышы һәм ижаты юлындагы хәлиткәч этапларны һәм аларның сәбәп-нәтижәләрен танып белү. В) язучының әдәби мирасына бәя бирү.
26. Тарихи эчтәлекле материаллар белән (карталар, картиналар, документлар, документаль фильмнар кадрлар һ.б) тыгыз жиһазланып узарга тиеш булган дәрес төре:
- А) биография өйрәнү дәресе
- Б) әдәби әсане өйрәнүгә укучыларны хәзерләү дәресе
- В) күзәтү төсендәге тема өйрәнү дәресе
- Г) әсәргә анализ дәресе
27. Проблемалы аңлату методын кулланып уздырган дәрес этапларын тиешле тәртипкә китергез:
- А) проблеманы укытучының сишүе
- Б) кереш информация
- В) проблеманы кую
- Г) проблеманы чишү юлларын ачу.
- 28) Методларны укучыларның материалны үзләштерүдә мөстәгыйльлеге арта бару тәртибенә куегыз:
- А) проблемалы аңлату; Б) эзләнү-тикшерү; В) репродуктив; Г) өлешчә эзләнү-тикшерү.
- 29) Әдәбият укытуның шактый югары теоретик формасы:
- А) экскурсия; Б) укытучы лекциясе; В) проблемалы укыту; Г) семинар.
- 30) Дәреснең үстерешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:
- А) рефлексия һәм бәяләү
- Б) "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру
- В) уку мәсьәләмен чишү.
31. Әдәбият укытуда яңа технологияләр системасын тәшкит итә:
- А) уку конференцияләре
- Б) үстерешле укыту
- В) укучыларның әдәби ижат итү сәләтен үстерү
- Г) укучыларны әдәбият һәм сәнгать яңалыклары белән таныштыру.
32. Кайсы төшенчәне методик система дип санар идең?
- А) укучылар сөйләме; Б) дәреслек өстендә эш; В) йомгаклау дәресе; Г) сәнгатьле уку.
- 33) Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:
- А) сүзлек өстендә эш
- Б) әсәр эчтәшлеген мөмкин кадәр образлы итеп сөйләү
- В) укучыларда әдәби: теоретик төшенчәләр формалаштыру
- Г) дәреслек материалларын эчтән уку һәм план төзү.
- 34) Укучыларның әдәбияттан белем һәм күнекмәләренә билге куюда төп таләп:
- А) бәяләү нормаларына нигезләнү
- Б) индивидуаль якын килү
- В) жиһәрелгән ялгышларның санын исәпкә алу
- Г) белемнәрнең аңлы үзләштерелү
35. Укучылар сөйләмен эзер әдәби үрнәкләр белән баету алымы:
- А) әңгәмә; Б) чагыштыру; В) эпизодларга анализ; Г) ятлау
36. Мәктәпләрдә әдәби әсәрләргә анализ ясау дәресендә жиһәрелгән тупас методик кимчелек:

- А) укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүгә игътибар житмәү
Б) сөйләм үстерүнең системага салынмавы
В) формализм
Г) белем дәрәжәсенә күрә билгә куюда принципияльлек житмәү.
- 37) Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүдә хәлиткәч юл:
А) әңгәмә
Б) уку тизлеген үстерү
В) әсәргә анализ үткөрү
Г) укытучы сөйләме
- 38) Әдәби әсәргә анализ дәресенә бер төре:
А) әсәрнең тарихи жирлеген ачыклау
Б) әсәрнең тормыш материалына конкретлык кертү
В) геройларга характеристика
Г) пейзаж турында төшенчә һәм аның әсәрдә тоткан урынына аңлатма
39. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:
А) әдәби-теоретик төшенчәләр танып белү
Б) әсәргә анализ ясау
В) эчтәлек сөйләү
Г) план төзү
- 40) Әдәби әсәр өйрәнүнең мөһим этабы:
А) фәннилек һәм сәнгатьлелек берлегенә ирешү
Б) хронологик таблица төзү
В) укучыларны әдәби эчәрне зиһенгә алырга хәзерләү
Г) сүзлек өстендә эш
41. Әдәби әсәргә анализ дәресенә төзелешен оптималь тәртипкә китергез:
А) уку
Б) сүзлек өстендә эш
В) әсәрнең сәнгатьчә үзенчәлегенә карата нәтижәгә килү
Г) әсәргә анализ
Д) әсәрне зиһенгә алырга укучыларны хәзерләү.
42. Өйдә укылган әдәби әсәргә анализ дәресенә этапларын оптималь тәртипкә китергез:
А) әдип образының әсәрдә тоткан урынын билгеләү
Б) әсәрнең төп фикерен ачыклау
В) әсәр эчтәлегенә аңлату дәрәжәсен ачыклау
Г) әсәрнең сюжет сызыгын төзү һәм аның төп борылышларын билгеләү, ул урыннарны уку
43. Әдәби әсәргә анализ ясау методы:
А) проблемалы аңлату
Б) әсәрне өлешләргә бүлү һәм һәр өлешне исемләү
В) аңлашылмаган сүзләргә синонимнар туплау
Г) проблемалы
44. Әдәби әсәргә анализ ясау алымы:
А) әсәрнең сүз сәнгате үрнәге булганлыгын исәпкә алу
Б) сынландыру турында төшенчә бирү
В) чагыштыру
Г) әдипнең тормыш юлын һәм ижатын чагылдырган хронологик таблица төзү
45. Рольле уеннар теоретик статус алган дәрес төре:
А) хикәя өйрәнү дәресе
Б) сыйныфтан тыш уку дәресе
В) драма өйрәнү дәресе
Г) укучыларның сөйләмен үстерү дәресе.
- 46) Лирик әсәр өйрәнүдә максатка ярашлы булганы:
А) образлар системасына таяну
Б) сюжет-композициясен исәпкә алу
В) сәнгатьле уку
Г) чагыштыру
47. Проза әсәрен өйрәнүдә максатка ярашлы булганы:
А) әсәрнең сюжет: композициясенә нигезләнү
Б) образлар системасын күз уңында тоту
В) сәнгатьле уку
Г) музей материалларыннан файдалану
48. Укучыларның әдәби ижәт сәләтен үстерүдә системалы форма:
А) индивидуаль консультацияләр
Б) әдәбият дәресе

В) әдәби ижат түгәрәге

Г) әңгәмә

49. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң дәвамлы һәм мәжбүри формасы:

А) әдәбият атналыгы

Б) әдәбият түгәрәге

В) укучыларның сыйныфтан тыш укулары белән житәкчелек итү

Г) юбилей бәйрәмнәре

50) Әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни: гамәли формасы:

А) китап атналыклары

Б) әдәбият түгәрәге

В) укучыларның сыйныфтан тыш укулары белән житәкчелек итү

Г) әдәби бәйрәмнәр

9 семестр

Тест2.

1. Татар теле буенча мәктәптә өйрәнелә торган материалның эчтәлеген һәм аның характерын билгели торган фән ? ... (тел белеме).

2. Укучыларга татар теле буенча бирелә торган белем һәм күнекмәләрнең эчтәлеген һәм күләмен алдан билгели торган дәүләт докуменгы -

3. Мәктәптә уку-тәрбия процессын оештыруның төп формасы -

4. Уку-укуту формасының дәвамы -

5. Укутуны оештыру формасы:

1) коллектив эшчәнлек;

2) фронталь эшчәнлек;

3) экскурсия.

6. Укуту формасы:

1) коллектив эшчәнлек;

2) экскурсия;

3) татар теле түгәрәге.

7. Дәрес формасы:

1) лекция;

2) индивидуаль эшчәнлек;

3) төркемләп эшчәнлек.

8. Укуту методы:

1) сөйләү;

2) күзәтү һәм нәтижә ясау;

3) программа.

9. Укуту алымы:

1) терәк схема;

2) таблица төзү;

3) тематик план.

10. Укуту чарасы:

1) грамматик уен;

2) дәреслек;

3) экскурсия.

11. Яңа материалны өйрәнү -

1) дәрес төре;

2) укутуны оештыру формасы;

3) дәрес тибы.

12. Актуальләштерү -

1) дәрес төре;

2) дәрес этабы;

3) дәрес тибы.

13. Яңа теманы аңлату

- 1) дәрес төре;
- 2) дәрес этабы;
- 3) дәрес тибы.

14. Сөйләүгә нигезлэнгән укыту методы:

- 1) әңгәмә;
- 2) экскурсия;
- 3) грамматик анализ.

15. Күрсәтмәлеккә нигезлэнгән укыту методы:

- 1) ижади эш;
- 2) экскурсия;
- 3) аңлату.

16. Укытуның гамәли методы:

- 1) күнегү;
- 2) экскурсия;
- 3) лекция.

17. Грамматик таблицалар -

- 1) укыту алымы;
- 2) күрсәтмәлек;
- 3) укыту методы

18. Татар теле дәресләрендә кулланылырга тиешле төп дидактик принцип:

- 1) материалның аңлаешлы булуы;
- 2) фәнник, системалылык, эзлеклелек һәм давамчылык;
- 3) укучыларга дифференциаль һәм индивидуаль якин килү.

19. Фонетик күнегүне аерып күрсәтегез.

- 1) туры һәм күчерелмә мәгънәдәге сүзләр белән жөмлөләр төзеп язарга.
- 2) әдәби әсәрләрдән фразеологизмнар булган биш жөмлө күчереп алырга.
- 3) калын һәм нечкә сузыклары булган сүзләрне ике баганага язарга.

10 семестр

20. Лексик күнегүне аерып күрсәтегез.

- 1) бирелгән өзектән тарихи сүзләрне күчереп алырга.
- 2) исемнәргә морфологик анализ ясарга
- 3) рәсем буенча кечкенә хикәя төзеп язарга.

21. Морфологик күнегүне аерып күрсәтегез.

- 1) бирелгән исемнәрне кулланып диалог төзүгә.
- 3) бирелгән сүзләрнең аваз-хәрәф составын күрсәтергә.
- 4) бирелгән жөмлөгә синтаксик анализ ясарга.

22. Синтаксик күнегүне аерып күрсәтегез.

- 1) схема буенча жөмлөләр төзүгә.
- 2) бирелгән сүзләрнең аваз-хәрәф составын күрсәтергә.
- 3) ялгызлык һәм уртаклык исемнәрне ике баганага аерып язарга.

23. Дәрес этапларының рәтен дәрес билгеләгез.

- 1) оештыру, актуальләштерү, яңа теманы аңлату, яңа теманы ныгыту, йомгаклау, өй эше бирү, билге кую;
- 2) оештыру, яңа теманы аңлату, актуальләштерү, яңа теманы ныгыту, өй эше бирү, йомгаклау, билге кую.
- 3) оештыру, өй эшен тикшерү, яңа теманы аңлату, яңа теманы ныгыту, актуальләштерү, өй эше бирү, йомгаклау, билге кую.

24. Татар теленнән дәрестән тыш эш:

- 1) татар теле түгәрәге;
- 2) практикум;

3)эшлекле уен.

25.Сөйләм эшчәнлеге төре -

- 1)тыңлап аңлау;
- 2)күзәтү;
- 3)нәтижә ясау.

26. Уку -

- 1)сөйләм эшчәнлеге;
- 2)класстан тыш эш;
- 3)укыту чарасы

27. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга нигезлэнгэн педагогик технология:

- 1)уен технологиясе;
- 2)компьютер технологиясе;
- 3)терек схемалар кулланып алга китеп укыту технологиясе.

28. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижелелегенә нигезлэнгэн педагогик технология:

- 1)уен технологиясе;
- 2)компьютер технологиясе;
- 3)аралашуга өйрәтү технологиясе.

29. Интенсив белем бирү технологиясе:

- 1) уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижелелегенә нигезлэнгэн педагогик технология;
- 2) укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга нигезлэнгэн педагогик технология.

30. Проблемалы укыту технологиясе:

- 1) уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижелелегенә нигезлэнгэн педагогик технология;
- 2) укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга нигезлэнгэн педагогик технология.

31. Татар теле дәреслеге авторы:

- 1) М. Зәкиев
- 2) А. Әхмәдуллин
- 3)Ф.Исламов

32. Методларны укучыларның материалны үзләштерүдә мөстәкыйльлеге арта бару тәртибенә куегыз:

- 1) проблемалы аңлату
- 2) эзләнү-тикшерү
- 3) репродуктив
- 33) Әдәбият укытуның шактый югары теоретик формасы:

- 1)экскурсия
- 2) укытучы лекциясе
- 3) проблемалы укыту
- 34) Дәреснең үстерешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:

- 1) рефлексия һәм бәяләү
- 2) "белмәү, белемнәр житмәү"ситуациясе тудыру
- 3) уку мәсьәләсен чишү.

35. Татар теле укытуда яңа педагогик технологияләр системасын тәшкил итә:

- 1) уку конференцияләре
- 2) үстерешле укыту
- 3) укучыларның ижади сәләтен үстерү
- 36) Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:

- 1) сүзлек өстендә эш
- 2) монолог
- 3) укучыларда теоретик төшенчәләр формалаштыру

37. Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә системалы форма:

- 1) индивидуаль консультацияләр
- 2) татар теле дәресе
- 3) татар теле түгәрәге

38. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң дәвамлы һәм мәжбүри формасы:

- 1) туган тел атналыгы
- 2) татар теле түгәрәге

- 3) йола бәйрәмнәре
39. Әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни-гамәли формасы:
- 1) татар теле атналыклары
 - 2) татар теле түгәрәге
 - 3) конференцияләр
40. Яңа федераль дәүләт белем бирү стандартларының мөһим юнәлеше:
- 1) укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерү;
 - 2) укучыларда универсаль уку гамәлләрен формалаштыру;
 - 3) укучыларда өстәмә белем чыганаclarы белән эшли белү күнекмәләрен камилләштерү.
41. Шәхси (әхлакый) универсаль уку гамәлләре:
- 1) һөнәреңне дәрәс сайлау, жәмгыятьтә үз журыныңны табу;
 - 2) уку эшчәнлегенә аңлап оештыру, максат кую, планлаштыру;
 - 3) тел нормаларын саклап, диалог, монолог төзи белү.
42. Регулятив уку универсаль гамәлләре:
- 1) укылган текст буенча кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;
 - 2) әңгәмәдәшен белән контакт урнаштыра алу, тыңлый белү;
 - 3) үз эшенә контроль ясай, бәя бирә алу.
44. Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:
- 1) сорау куя, жавап бирә белү;
 - 2) вакытлы матбугат телен аңлау, чагыштыру, гомумиләштерү;
 - 3) әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәжбүр илеген аңлау.
45. Танып-белү универсаль уку гамәлләре:
- 1) уку эшчәнлегендә эзлеклек булдыру;
 - 2) проблемалар кую, эзләнү характерындагы мәсьәләләргә мөстәкыйль чишү;
 - 3) өйрәнелгән материал буенча мәгълүмат бирә алу.
46. Дәрәстә шәхси универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:
- 1) ижади биремле күнегүләр эшләү;
 - 2) төрле таблицалар белән эшләү;
 - 3) өстәмә чыганаclarдан мәгълүмат эзләү;
47. Дәрәстә регулятив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:
- 1) вакыйгаларга үзбәя бирү;
 - 2) төркемнәрдә эш (кроссворд төзү)
 - 3) контроль сорауларга жавап бирү.
48. Дәрәстә танып-белү универсаль уку гамәлләрен гамәлләрен формалаштыру:
- 1) картинада, рәсемнәрдә аермалыclarны табу;
 - 2) хаталарны төзәтеп язу;
 - 3) иптәшенең эшенә бәяләмә язу.
49. Дәрәстә коммуникатив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:
- 1) хикәя төзү, рәсемнәргә, предметларны телдән сурәтләү.
 - 2) дәрәснә йомгаклауда катнашу;
 - 3) терәк схемалар төзү.
50. Рус һәм башка милләт балаларын татар теленә өйрәтүдә уңышлы кулланыла торган педагогик технология:
- 1) проектлар технологиясе;
 - 2) коммуникатив технология;
 - 3) компьютерлар технологиясе.
51. Укучыларның ижади сәләтен ачуга юнәлтелгән педагогик технология:
- 1) проектлар технологиясе;
 - 2) коммуникатив технология;
 - 3) компьютерлар технологиясе.
52. Татар теленән беренче басма дәрәслек һәм уку ярдәмлеге авторы:
- 1) И. Гиганов;
 - 2) С. Хәлфин;
 - 3) К. Насыйри.
53. Татар телен чит тел буларак өйрәтү буенча язылган монография авторы:
- 1) Р. А. Юсупов;
 - 2) Ф. Ф. Харисов;
 - 3) Ф. С. Сафиуллина.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет (8 семестр)

Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

Содержание оценочного средства

Вопросы к зачету

1. Фән буларак мәктәптә татар телен һәм әдәбиятын укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлегә.
2. Мәктәптә татар телен укыту предметы буларак татар теле, башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Татар халкының ижтимагый, рухи, экономик тормышында татар теленең тоткан урыны. Милли-рус икетеллегә формалашуда татар теленең роле.
4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә тәрбия мәсьәләләре.
5. Татар теле һәм әдәбияты укытуның гомумдидактик принциплары.
6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
7. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә күрсәтмәлелек.
8. Татар телен һәм татар әдәбияты укытуның төп формасы буларак дәрес: бурычлары, дәрескә куела торган таләпләр.
9. Татар теле һәм әдәбияты дәресләренең типлары һәм төзелеше.
10. Дәрес формалары (дәрес-сәяхәт, дәрес-әңгәмә, дәрес-зачет һ.б). Төрле төр дәресләренең әһәмияте, төзелеше.
11. Татар телен һәм татар әдәбиятын укытуны планлаштыру. Эш программалары.
12. Әдәбият укытуда фән һәм сәнгать берлеге.
13. Әдәбият дәресләренең төрләре һәм төзелеше.
14. Әдәбияттан кереш дәресләр.
15. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
16. Күзәтү төрөндәге темаларны өйрәнү дәресләренең үзенчәлеге.
17. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
18. Йомгаклау дәресләре.
19. Класстан тыш уку дәресләре.
20. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.

Экзамен

Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

Содержание оценочного средства

Вопросы к экзамену (всеместр)

1. Фән буларак мәктәптә татар телен укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлеге.
2. Мәктәптә татар телен укыту предметы буларак татар теле, башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Татар халкының ижтимагый, рухи, экономик тормышында татар теленең тоткан урыны. Милли-рус икетеллегеге формалашуда татар теленең роле.
4. Татар теле дәресләрендә тәрбия мәсьәләләре.
5. Татар теле укытуның гомумдидактик принциплары.
6. Татар теле дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
7. Татар теле дәресләрендә күрсәтмәлелек.
8. Татар телен укытуның төп формасы буларак дәрес: бурычлары, дәрескә куела торган таләпләр.
9. Татар теле дәресләренең типлары һәм төзелеше.
10. Татар теленнән яңа теманы үзләштерү дәресләре.
11. Татар теленнән контроль дәресләргә үткөрү методикасы.
12. Татар теленнән укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм баяләү методикасы.
13. Татар теленнән белем һәм күнекмәләргә камилләштерү (ныгыту) дәресләре.
14. Дәрес формалары (дәрес-сәяхәт, дәрес-әңгәмә, дәрес-зачет һ.б.). Төрле төр дәресләргә әһәмияте, төзелеше.
15. Татар телен укытуны планлаштыру.
16. Өй эше, төрләр, эчтәлеге. Өй эшен тикшерү алымнары. Өй эшенә куелган төп дидактик таләпләр.
17. V-XI сыйныфлар өчен булган гамәлдәге программаларның төзелү принциплары, эчтәлеге, структурасы.
18. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы.
19. Методика фәне һәм алдынгы тәҗрибә.
20. Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы
21. Мәктәптә милләт зыялысы тәрбияләүдә татар әдәбияты курсы: әһәмияте, башка уку предметлары арасында тоткан урыны, үзенчәлеге, эчтәлеге, төзелеше, бурычлары, проблемалары.
22. Мәктәптә әдәбият укыту принциплары.
23. Әдәбият укытуда фән һәм сәнгать берлеге.
24. Мәктәптә әдәбият укытуны оештыру формалары (гомуми төшенчә)
25. Мәктәптә әдәбият дәресләре.
26. Әдәбият дәресләргә төрләр һәм төзелеше.
27. Әдәбияттан кереш дәресләре.
28. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
29. Күзәтү төрләргә темаларны өйрәнү дәресләргә үзенчәлеге.
30. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
31. Йомгаклау дәресләре.
32. Класстан тыш уку дәресләре.
33. Әдәбияттан диспут дәресләре
34. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр.
35. Әдәбияттан семинарлар
36. Әдәбияттан практикумнар
37. Әдәбияттан уку конференцияләре
38. Әдәбияттан факультатив
39. Әдәбиятны укыту методлары һәм алымнары (гомуми төшенчә)
40. Әдәбият укытуны планлаштыру.
41. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.
42. Дәрескә образ-персонажны өйрәнү методикасы
43. Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына әдәбият укыту.
44. Мәктәптә әдәбият укытуны планлаштыру.
45. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү.
46. Әдәбияттан укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм баяләү
47. Әдәбияттан программа һәм дәреслекләр.
48. Татар теле һәм әдәбият укыту методикасынан чыганаклар.

Часть 2. Проверка практических навыков

Бирем.1. Татар теле яки әдәбият дәресенең бер фрагментын курсәтү.

Вопросы к экзамену(9, 10 семестр)

Часть 1. Устный или письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины:

1. Татар әдәбиятын укыту буенча методик әдәбият: авторлары, исеме, эчтәлеге.
2. Татар теленнән класстан тыш эшләр: әһәмияте, эчтәлеге, оештыру принциплары.
3. Фән буларак мәктәптә татар телен укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлеге.
4. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият: әһәмияте, бурычлары, эчтәлеге.
5. Ситуатив күнегүләр, аларның төзелеше, эчтәлеге, дәрсәтә куллану.
6. Татар теле укытуның гомумдидактик принциплары.
7. Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы.
8. Татар теле укытуны планлаштыру. Эш программалары.
9. Мәктәптә татар татар әдәбияты укыту принциплары.
10. Рус телле балаларга татар теле укыту: коммуникатив технологиягә нигезләнгән дәресләрнең структурасы.
11. Татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
12. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик технологияләр.
13. Татар теленнән укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү.
14. "Синтаксис" бүлеген укыту методикасы. Синтаксик күнегүләр системасы. Синтаксик анализ үткәрү методикасы.
15. Мәктәптә татар әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр.
16. Татар теле дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
17. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә предметара бәйләнеш.
18. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә сүзлек өстендә эш.
19. "Морфология" бүлеген укыту методикасы. Морфологик күнегүләр системасы. Морфологик анализ үткәрү методикасы.
20. Татар әдәбияты дәресләренең төрләре һәм төзелеше.
21. Татар телен укытуның төп формасы буларак дәрес: типлары, формалары, бурычлары, дәрескә куела торган таләпләр. Татар теле дәресләренең типлары, формалары һәм төзелеше. Дәрсенең технологик картасы.
22. "Сүз төзелеше" бүлеген укыту методикасы. Аның грамматиканы үзләштерүдә, дәрес язу һәм сөйләм телен үстерүдә әһәмияте.
23. Үстерешле укыту технологиясенә нигезләнгән татар әдәбияты дәресе төзелеше.
24. Татар әдәбияты укытуны планлаштыру. Эш программалары.
25. Әдәби әсәрләренә анализлау дәресе: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
26. "Фонетика" бүлеген укыту методикасы. Фонетик күнегүләр системасы Фонетик анализ ясау методикасы.
27. Әдәби әсәрне анализлау методикасы.
28. Лирик әсәрләренә анализлау дәресләре.
29. Проза әсәрләренә анализлау дәресләре.
30. Эпик әсәрләренә анализлау дәресләре.
31. Драма әсәрләренә анализлау дәресләре.
32. Фольклор әсәрләренә анализлау дәресләре.
33. "Орфография" бүлеген укыту методикасы. Орфографик күнегүләр системасы. Сүзлекләр белән эшләүнең роле.
34. Татар әдәбиятынан укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү.
35. "Лексика" бүлеген укыту методикасы. Лексик күнегүләр системасы. Лексик анализ үткәрү методикасы.

Часть 2. Проверка практических навыков

Бирем.1. Яңа педагогик технологияләр буенча төзелгән дәрсенең бер фрагментын курсәтү.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки / специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Крючкова Л. С. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 477 с. (Русский язык как иностранный) - ISBN 978-5-9765-0030-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500303.html> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Фәтхуллова К.С. Татарча сөйләшк = Давайте говорить по-татарски=Let`s speak tatar : уку эсбабы. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2012. - 311б. - 183-00. [20экз.]
3. Шаймарданова Г. А. Татар теленә чит тел буларак өйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенә йогынтысы/ Г.А. Шаймарданова//Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109370/Tat_ling2016_438_440.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
4. Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку/ Ч.М. Харисова //Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С. 289-293 URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/29882/modern2015-289-293.pdf?sequence=-1&isAllowed=y> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
5. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие / А. Н. Щукин. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 509 с. - ISBN 978-5-9765-2687-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1089818> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
6. Камаева Р.Б., Ахтариева Р.Ф. Моделирование уроков с применением активных и интерактивных методов обучения. - Казань: РИЦ 'Школа', 2020. - 88 с.- [5 экз].

Дополнительная литература:

1. Харисов Ф. Ф. Полингваль белем бирү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытучысының һөнәри үсеше һәм үзлегенән белем алу системасы/Ф.Ф.Харисов //Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 365-371.- URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/109405>(дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку/ Ч.М. Харисова //Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С. 289-293 URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/29882> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Шаймарданова Г. А. Татар теленә чит тел буларак өйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенә йогынтысы/ Г.А. Шаймарданова//Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. - URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/109370> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки / специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.