

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Сайгидинович  
Должность: **Казанский (Приволжский) федеральный университет"**  
Дата подписания: 16.02.2026 15:45:36  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

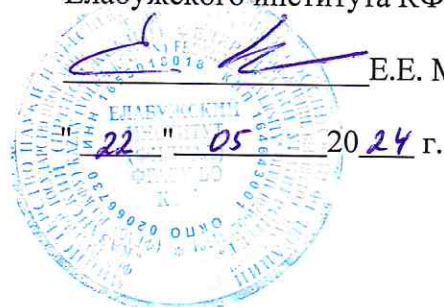
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон



**Программа дисциплины (модуля)**

*История и литература страны изучаемого языка (немецкий язык)*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Трофимова Л.В. (Кафедра немецкой филологии, факультет иностранных языков), PVTrifimova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3. Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе</p> <p>УК-5.2. Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой устной и письменной коммуникации;
- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе;
- основные понятия, связанные с развитием литературного процесса в Германии, Австрии и Швейцарии второй половины XX века.

Должен уметь:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и немецком языке;
- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ориентироваться в узловых проблемах литературного процесса XX-XXI вв. на материале немецкоязычной литературы.

Должен владеть:

- методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и немецком языке с применением адекватных языковых форм и средств;
- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- информацией о творчестве выдающихся писателей современности на материале литературы Германии, Австрии, Швейцарии;
- навыками анализа разножанровых литературных текстов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык и немецкий язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции – 14 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 20 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) – 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".	10	2	0	4	10
2.	Тема 2. Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда". Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder	10	4	0	4	10
3.	Тема 3. Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben	10	4	0	4	10
4.	Тема 4. Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und "Neue Sensibilität"	10	2	0	4	4
5.	Тема 5. Тема 5. Экранизация немецкоязычной литературы. Die Verfilmungen von Romanen der deutschen Literatur	10	2	0	4	4
	Итого: 72 часа		14	0	20	38

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".**

Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur"

Politisch-kulturelle Zeitschriften. Literarischer "Neuanfang" der "jungen Generation" in der Erzählung. Nachkriegslyrik und "Kahlschlag". Vergangenheitsbewältigung im Drama. Gruppe 47.

Hauptvertreter: W.Schnurre\_ W. Borchert, G. Eich, P. Celan, H.Böll.

**Тема 2. Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда". Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder**

Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.

Appelle zu Kritik und Verweigerung in der Lyrik. Vergangenheitsbewältigung und Gegenwartskritik im Roman.

Politisch-moralisches Parabel-Theater

Hauptvertreter: I. Bachmann, H. Böll, F. Dürrenmat, M. Frisch.

**Тема 3. Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben**

Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben

Faschismus/Imperialismus im politischen Dokumentar-Theater. Die Welt der Arbeit in Roman und dokumentarischer Prosa. Politische Lyrik: Agitationsgedicht und politisches Lied. Essays über Politik und Kunst - oder den Tod der Literatur. Schreib-Experimente in Prosa und Lyrik

**Тема 4. Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und "Neue Sensibilität"**

Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und "Neue Sensibilität"

Erlebte Geschichte: Romane und Romanzyklen. Autobiographische Texte etablierter Autoren. Frauenidentität. Terrorismus und staatliche Gewalt.

Hauptvertreter: I. Bachmann, W. Koeppen, H. Böll, E. Canetti, M. Frisch.

**Тема 5. Тема 5. Экранизация немецкоязычной литературы. Die Verfilmungen von Romanen der deutschen Literatur**

"Die Blechtrommel" von G. Grass; "Homo Faber" von M. Frisch (Regie: Völker Schlöndorff)

"Nirgendwo in Afrika" von S. Zweig (Regie: Karolina Link)

"Gegen die Wand" (Regie: F. Akin)

Kinoseminar.

Просмотр и обсуждение фильмов, снятых по мотивам немецкоязычных авторов. Проведение занятий в виде киносеминара.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

**6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

literaturwelt - <http://www.literaturwelt.com>

история немецкой литературы - <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/istoriya-nemeckoj-literatury/index.htm>

история немецкой литературы - <https://archive.org/details/geschichtederdeu00ehriuoft>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционный материал по данной дисциплине носит обзорный характер. Обучающимся необходимо проработать предложенную информацию, дополнив ее актуальной информацией из Интернета и других источников. Обучающиеся на выбор могут проработать дополнительный материал. На лекциях используются презентации, отражающие современный литературный процесс.
практические занятия	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа в первую очередь направлена на углубление знаний по данной дисциплине. С этой целью предлагается проработать материал согласно темам лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям включает ознакомление с теоретическим материалом, с творчеством немецкоязычных авторов. При самостоятельной подготовке рекомендуется использовать материал лекций, предложенные учебники и учебные пособия, Интернет-ресурсы.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 91

Комплект мебели (посадочных мест) 30 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска 1 шт. Стенды 2 шт. Настенные портреты 5 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык и немецкий язык".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

**Б1.О.08.09 История и литература страны изучаемого языка (немецкий язык)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. **Устный опрос**
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. **Реферат**
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. **Зачет**
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

1. 1.Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>УК -4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>основные понятия, связанные с развитием литературного процесса в Германии, Австрии и Швейцарии второй половины XX века;</p> <p>Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и немецком языке</p> <p>ориентироваться в узловых проблемах литературного процесса XX-XXI вв. на материале немецкоязычной литературы.</p> <p>Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и немецком языке с применением адекватных языковых форм и средств</p> <p>информацией о творчестве выдающихся писателей современности на материале литературы Германии, Австрии, Швейцарии.</p> <p>навыками анализа разножанровых литературных текстов.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Устный опрос:</b></p> <p>Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".</p> <p>Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда".Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.</p> <p>Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben</p> <p>Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und Neue Sensibilität.</p> <p><b>Реферат:</b></p> <p>Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".</p> <p>Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда".Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.</p> <p>Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben</p> <p>Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und Neue Sensibilität.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>Зачет</p>
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе</p> <p>Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Устный опрос:</b></p> <p>Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".</p> <p>Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда".Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.</p> <p>Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben</p> <p>Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und Neue Sensibilität.</p>

	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Реферат:</b>          Тема 1. Послевоенный период (1945-1952): "Литература руин". Nachkriegsjahre (1945-1952): "Trümmerliteratur".          Тема 2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и "экономического чуда". Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.          Тема 3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben          Тема 4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und Neue Sensibilität.  <b>Промежуточная аттестация:</b>          Зачет</p>
--	--	---

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов)	Средний уровень (71-85 баллов)	Низкий уровень (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (0-55 баллов)
УК -4	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой коммуникации.	Знает основные принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой коммуникации.	Знает некоторые принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой коммуникации.	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, требования к деловой коммуникации.
	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и немецком языке	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, однако делает это не вполне уверенно.	Умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и немецком языке, однако нуждается в подсказке преподавателя	Не умеет осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и немецком языке
	Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и немецком языке в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств.	Владеет основными методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном немецком языке в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств, однако делает это не	Владеет некоторыми методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и немецком языке в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств, однако нуждается в подсказке	Не владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и немецком языке в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств.

		вполне уверенно.	преподавателя.	
УК-5	<p>Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп на основе знаний истории и литературы Германии.</p>	<p>Знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими культурных особенностей и традициях различных социальных групп на основе знаний истории и литературы Германии, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Знает некоторые категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе. Испытывает затруднения в поиске и использовании необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими культурных особенностей и традициях различных социальных групп на основе знаний истории и литературы Германии, допуская типичные ошибки</p>	<p>Не знает основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе. Не умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп на основе знаний истории и литературы Германии.</p>
	<p>Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая религии, философские и этические учения на основе знаний истории и литературы Германии, допуская незначительные затруднения</p>	<p>Не готов продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая религии, философские и этические учения на основе знаний истории и литературы Германии, допуская типичные ошибки</p>	<p>Не готов продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая религии, философские и этические учения на основе знаний истории и литературы Германии</p>

	Владет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми, всегда учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции на основе знаний истории и литературы Германии.	Владет основными навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми, всегда учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции на основе знаний истории и литературы Германии, допуская незначительные затруднения	Владет некоторыми навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; в целом умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми, не всегда учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции на основе знаний истории и литературы Германии, допуская типичные ошибки	Не владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми, не всегда учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции на основе знаний истории и литературы Германии.
--	---	---	--	--

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос – 30 баллов

2. Реферат - 20 баллов

Итого: 30 баллов + 20 баллов = 50 баллов.

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачет нацелен на проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий в педагогической деятельности

Итого: 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

##### 4.1.1. Устный опрос по темам 1-4.

#### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Устный опрос проводится на лабораторных занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы, связанные с профессией учителя.

#### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (27-30 баллов) ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (22-26 баллов) ставится, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных(18-21 балл) ставится, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-17 баллов) ставится, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства:**

При выставлении баллов учитываются следующие параметры:

– подготовка по вопросам, заданным на дом;  
– при работе с текстом: способность адекватно извлекать отдельные смыслы из текста, способность видеть связи между частями текста, уметь связывать с лингводидактическими целями, использовать знания в профессиональной деятельности учителя, в воспитательном процессе.

1. Послевоенный период (1945-1952): «Литература руин». Nachkriegsjahre (1945-1952): «Trümmerliteratur».
2. 50-е годы (1952-63): неконформистская критика вооружения и «экономического чуда». Die fünfziger Jahre (1952-63): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder
3. 60-е годы (1963-72): политизация литературы, экспериментирование в литературе. Die sechziger Jahre (1963-72): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben
4. 70-е годы. Освещение истории в воспоминаниях, автобиографии. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und «Neue Sensibilität»
5. 80-е годы. Die achtziger Jahre: Neue Unübersichtlichkeit - Traditionalismus, Kunstgewerbe und Provokationen

#### **4.1.2. Реферат по темам 1-4.**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полусторонний;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисовочную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался обучающийся во время работы над разрабатываемой темой.

Объём информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;

- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

#### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (18-20 баллов) ставятся, если обучающийся:**

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (14-17 баллов) ставятся, если обучающийся:**

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (11-13 баллов) ставятся, если обучающийся:**

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-10 баллов) ставятся, если обучающийся:**

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Использованные источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства по темам 1-4.**

По отдельным темам дисциплины обучающимся предлагается написать реферат. предполагается самостоятельная проработка материала, использование интернет ресурсов для освещения актуального состояния проблемы. Обучающимся задаются количественные (не менее 10 стр. машинописного текста) и качественные показатели (актуальность). Реферат должен быть структурирован в соответствии с требованиями (в случае необходимости разбит на параграфы), обязательно должны присутствовать ссылки на использованные источники. Максимальная оценка – 10 баллов.

1. Politisch-kulturelle Zeitschriften.
2. Literarischer «Neuanfang» der «jungen Generation» in der Erzählung. Nachkriegslyrik und «Kahlschlag».
3. Vergangenheitsbewältigung im Drama.
4. Appelle zu Kritik und Verweigerung in der Lyrik.
5. Vergangenheitsbewältigung» und Gegenwartskritik im Roman. Politisch-moralisches Parabel-Theater
6. Faschismus/Imperialismus im politischen Dokumentar-Theater.
7. Die «Welt der Arbeit» in Roman und dokumentarischer Prosa.
8. Politische Lyrik: Agitationsgedicht und politisches Lied.
9. Essays über Politik und Kunst - oder den «Tod der Literatur».
10. Schreib-Experimente in Prosa und Lyrik
11. Erlebte Geschichte: Romane und Romanzyklen.
12. Autobiographische Texte etablierter Autoren.
13. Frauenidentität.Terrorismus und staatliche Gewalt
14. Prosa der «Neuen Sensibilität».
15. Fortsetzung erfolgreicher Traditionen. Postmodernes Erzählen zwischen Geschichte und Kunstgewerbe.
16. Das pädagogische Potential des Faches „Deutsche Gegenwartsliteratur“.

#### **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

##### **4.2.1. Зачет**

##### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Промежуточная аттестация в форме зачет нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной

или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания**

##### **Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

##### **Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

В билете 2 вопроса. Первый вопрос проверяет знание литературно-исторического контекста, второй вопрос – творчество отдельного немецкоязычного писателя. В каждом билете предусмотрен дополнительный вопрос, касающийся значимости того или иного произведения для творчества писателя, выявление актуальности – созвучия с современностью, с возможностью обращения учителя к творчеству немецкоязычного автора.

##### **I. Charakteristik der Periode**

1. Nachkriegsjahre (1945-1952): «Trümmerliteratur»
2. Die fünfziger Jahre (1952-1963): Nonkonformistische Kritik an Wiederbewaffnung und Wirtschaftswunder.
3. Die sechziger Jahre (1963-1972): Politisierung der Literatur und experimentelles Schreiben
4. Die siebziger Jahre: Historische Erinnerungsarbeit, Autobiographie und «Neue Sensibilität»
5. Die achtziger Jahre: Neue Unübersichtlichkeit - Traditionalismus und Provokationen.
6. Gründung der Gruppe 47

##### **II. Charakteristik des Schaffens von Autoren**

W.Schnurre.

W.Borchert

H.Böll

G. Eich

P.Celan

I.Bachmann

C.Zuckmayer, G.Weisenborn

F.Dürrenmatt

M.Frisch

W.Koeppen

M.Walser

G.Grass

R.Hochhuth, P.Weiss

M.von der Grün, G.Wallraff, E.Runge

H.M.Enzensberger

E.Jandl, H.Heißenbüttel

A.Andersch

U.Johnson

E.Canetti

B.Vesper

K.Struck, V.Stefan, E.Jelinek

H.Handke

B.Strauß

P.Süskind

H.Lenz

Th.Bernhardt

### **Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### **Основная литература:**

1.Чугунов Д.А. Немецкая литература 1990-х годов. Ситуация 'поворота'/Д.А.Чугунов. - Москва: Инфра-М, 2020.-258с. [URL:https://znanium.com/read?id=353471](https://znanium.com/read?id=353471)

2.Колоскова С.Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку/ С.Е. Колоскова.- Ростов -на - Дону:ЮФУ, 2011.-214с. [URL:https://znanium.com/read?id=200948](https://znanium.com/read?id=200948)

#### **Дополнительная литература:**

1.Шервашидзе В. В.Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз.

[URL:https://znanium.com/read?id=13065](https://znanium.com/read?id=13065)

2. Иванова Е. Р. Литература немецкого бидермейера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Р. Иванова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1540-6 URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/articles-ger/ivanova-literatura-bidermejera.htm>

3. Ишимбаева, Г. Г. Образ Фауста в немецкой литературе XVI-XX веков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Г. Ишимбаева. - М.: Флинта, 2019. -261с.URL: <https://znanium.com/read?id=345655>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.