

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 26.02.2026 09:24:10  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15aca386f5219451154727f4c76

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Елабужского института КФУ  
*Е. Е. Мерзон*  
« 08 » 06 2025 г.  
МП

**Программа дисциплины (модуля)**  
*Практическая фонетика английского языка*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) подготовки: История и иностранный (английский) язык  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Мустафина Р.Ф. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), RFMustafina@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Ачаева М.С. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, факультет иностранных языков), MSAchaeva@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.1	Знать принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации
УК-4.2	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3	Владеть методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК-8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Должен знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации;
- теоретические основы произношения и интонации английского языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- основные нормы изучаемого языка.
- классификацию английских звуков;
- основные интонационные модели и их стилистическое назначение;
- основные артикуляционные приёмы и понятия;
- основные правила чтения;
- типы слогов и диграфов;

Должен уметь:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- применять полученные знания при обучении произношению;
- Транскрибировать тексты, стихотворения и диалоги;
- объяснения правил чтения английских букв в словах;
- распознавания и устранения произносительных ошибок в речи учащегося;
- правильно и выразительно читать материал из школьного учебника;
- пользоваться приёмами инсценировки и драматизации;
- выбирать стихотворения, текста, песни и другого материала на определённую фонетическую тему;
- передавать различные стилистические окраски речи в зависимости от речевой ситуации;

Должен владеть:

- методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств;
- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и уметь их реализовывать в различных речевых ситуациях;
- приобретенными навыками;
- навыками корректировать результаты своей деятельности;
- навыками моделирования речевых ситуаций в зависимости от коммуникативно-познавательных задач;
- передачи различной стилистической окраски речи в зависимости от речевой ситуации;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ("История и иностранный (английский) язык")" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 3 курсах в 3, 4, 5 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 162 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 162 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 126 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4,5 семестрах; зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коррективный курс.	3	0	0	18	18
2.	Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.	3	0	0	18	18
3.	Тема 3. Английские гласные звуки.	3	0	0	18	18
4.	Тема 4. Английские согласные звуки	4	0	0	10	2
5.	Тема 5. Intonation Patterns I-II.	4	0	0	10	4
6.	Тема 6. Intonation Patterns III-V.	4	0	0	8	4
7.	Тема 7. Intonation Patterns VI-VII.	4	0	0	8	4
8.	Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".	4	0	0	6	2
9.	Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).	4	0	0	12	2
10.	Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.	5	0	0	8	8
11.	Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.	5	0	0	8	8
12.	Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise.	5	0	0	12	12
13.	Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.	5	0	0	12	12
14.	Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes.	5	0	0	14	14

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого	288 часов		0	0	162	126

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Коррективный курс.

Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие об интонации и её компонентах. Интонационные знаки. Понятие о тонировании. Понятие о позиционной долготе гласных. Аспирация. Потеря аспирации глухих p,t,k , стоящих после s . Твёрдый приступ. Латеральный взрыв. Латеральный взрыв. Редукция. Палатализация. Словесное, фразовое и логические виды ударения. Ассимиляция. Потеря взрыва. Интонация утверждения, общего, разделительного, альтернативного и специального вопросов. Фонетическая отработка текста "A Visit".

##### Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.

4 типа слогов. Ударение в двусложных и многосложных словах. Служебные слова в связной речи. Транскрибирование и интонирование текстов. Ударение в составных прилагательных. Принципы слогаделения. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение диграфов. Чтение диграфов перед буквой г. Интонация обращения. Нисходяще-восходящий тон. Интонация обстоятельственной группы. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация сложноподчинённого предложения. Интонация перечисления. Интонационное оформление слов "please" и "thank you" в предложении. Фонетическая отработка текстов "Betty Smith", "About Benny's Cousins", "Dr. Sandford's House", стихотворения.

##### Тема 3. Английские гласные звуки.

Классификация английских гласных звуков. Общая характеристика долгих гласных фонем. Общая характеристика кратких гласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения гласных звуков. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Долгота гласных как смысловозначительная категория. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения долгих гласных звуков. Упражнения на аудирование.

Дифтонги. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения дифтонгов. Упражнения на аудирование.

##### Тема 4. Английские согласные звуки

Классификация английских согласных звуков. Общая характеристика согласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции согласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование. Глухие и звонкие согласные. Устранение оглушения "конечных" звонких. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование.

##### Тема 5. Intonation Patterns I-II.

Ассимилятивные сочетания. Согласование тонов. Intonation Patterns I-II. Фонетическая отработка текстов "Dinner" (LLC), "Baking a Cake" ("Meet the Parkers" диалог 1 9). Интонация вводной части предложения (Parenthesis). Логическое ударение. Фонетическая отработка стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

##### Тема 6. Intonation Patterns III-V.

Accidental Rise. Intonation Patterns III-V. Фонетическая отработка текстов "The Big Stores" (Аракин, с.425), "Shopping" (Аракин, с.422-423), "The Tailor and the Dressmaker" (Аракин, с.457), "Nora has lost her shoes", стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

##### Тема 7. Intonation Patterns VI-VII.

Intonation Patterns VI-VII. Интонация слов автора. Фонетическая отработка текстов "Meet the Parkers" диалог № 35, стихотворения. "Meet the Parkers" диалог 1 4), стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

**Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".**

Компоненты интонации, мелодия речи, ударение в предложении, темп речи, тембр голоса, определение понятия интонационной группы (синтагмы) и её элементов (thePre-Head, theHead, theNucleus, theTail). Разъяснение способов разметки предложения. Изучение интонации поэтической речи. Интонирование и отработка стихотворения "The arrow and the song" by W. Longfellow.

Изучение основных типов ядер (Types of Nuclei), фонетических особенностей (способы воспроизведения) и коммуникативной нагрузки - эмоции и настроения на примере использования его в разных типах предложений (Statements, 4 types of Questions, Imperatives, Exclamations) на примере текста "Helen's eyes". Различные типы ядер: the Low Fall, the High Fall, the Low Rise, the High Rise, the Fall-Rise, the Rise-Fall.

Средний ровный тон как средство выражения незавершенности и высокое падение как средство эмоциональной нагрузки. "Harry is ill" (Диалог №12 из курса "Meet the Parkers").

Разъяснение фонетических явлений и их коммуникативной нагрузки, а именно Accidental Rise, Logical Stress, Ascending Heads, Descending Heads на примере диалога "Jim and Maggie Discuss their Summer Holidays" (польский курс); текстов "America as Seen by Britons", "England as Seen by Americans".

Интонационная и фонетическая обработка стихотворения "The Daffodils" by H. W. Longfellow.

Дальнейшая работа над выработкой автоматизации навыков произношения гласных и согласных звуков. Интонационная и фонетическая обработка стихотворений. Продолжение работы по активизации уже знакомых структур с некоторым расширением круга их значений.

### **Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).**

#### **BASIC MATERIAL:**

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern IX - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Jim and Maggie discuss their summer holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "More about holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

6) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

7) Reading rules practice.

8) "The Daffodils" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

9) "Work in the garden" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

### **Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.**

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern X - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison.

3) "Harry is ill" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "A visit to the doctor" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Tommy Wood is taken ill" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

7) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

### **Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.**

#### **BASIC MATERIAL:**

1. Theory: Types of Heads

2. Practice:

1) Low Pre-Head, +Rescinding Head +low Rise + (Tail)

2) Compound Tunes - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "What makes all people kin" - text / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "Sports and games popular in Britain" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Sports report from channel 4" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

### **Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise.**

#### **BASIC MATERIAL:**

1. Theory: Types of Nuclei

2. Practice:

1) High-Fall, Rising Head = (Tail)

2) Intonation pattern XI - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison

3) "Some more glimpses of London" - text / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

4) "Sightseeing" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

### **Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head) + High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.**

#### **BASIC MATERIAL:**

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) Tone Groups I - IX drills revision

2) Intonation pattern XII - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Different Means of Travelling" - conversation / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "At the station" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

#### **Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes.**

##### **BASIC MATERIAL:**

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) "England as seen by Americans" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

2) "America as seen by Britons" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

3) "Warning" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

4) "The Things that Matter" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99б/ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского

института КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

British Council. Learning English - <http://learnenglish.britishcouncil.org/>

Voice of America. Learning English - <https://learningenglish.voanews.com/>

Практическая фонетика английского языка: часть I. - English Pronunciation: part I - [https://kpfu.ru/dc?p\\_id=86628](https://kpfu.ru/dc?p_id=86628)

Сайт для изучения английского языка BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работы, во время которой развивается интуиция, формируется профессиональный подход к принятию самостоятельных решений, составляет суть процесса обучения. Содержание каждой лабораторной работы имеет следующую структуру: краткое формирование цели работы, развернутое задание на выполнение работы, подведение итогов. В задании на каждую лабораторную работу сформулирован перечень вопросов, подлежащих изучению. Контрольные вопросы служат для проверки подготовки обучающихся к выполнению заданной работы и оценки степени освоения материала после ее проведения. Время, отводимое для выполнения каждой лабораторной работы, неодинаково и определяется тематическим планом учебных занятий. обучающийся должен выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных работ и практических занятий; знать, что после выполнения работы, обучающиеся должны представить отчет, с обсуждением полученных результатов и выводов.
самостоятельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.
экзамен	Экзамен по настоящей дисциплине проводится в конце изучения курса в соответствии с расписанием, составленным деканатом. До экзамена допускаются обучающиеся, набравшие в ходе изучения курса контрольный балл. обучающимся, не набравшим необходимое число баллов предлагаются дополнительные задания. В начале экзамена обучающимся предлагается выбрать один из 25 билетов. Билеты раскладываются на столе экзаменатора лицевой стороной вниз. Время, отводимое на подготовку, составляет 45 минут. В структуру билета входят два вопроса. Один из них является теоретическим, другой представляет собой выполнение практического задания, который позволит определить уровень подготовки обучающихся по разным аспектам настоящей дисциплины. В число этих аспектов входят: - умение грамотно организовать композицию своего выступления; - навыки построения предложений и словоупотребления; - фонетические навыки; - проблематика и идейная направленность произведения; В зависимости от качества студенческого ответа экзаменатор оставляет за собой право задавать дополнительные вопросы по всем разделам курса.
зачет	Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Вид работ	Методические рекомендации
-----------	---------------------------

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 90а

Комплект мебели (посадочных мест) 24 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 93

Комплект мебели (посадочных мест) 34 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая настенная трехстворчатая 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (Лингафонная лаборатория) 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 100

Комплект мебели (посадочных мест) 20 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Рабочие места для самостоятельной контролируемой работы 20 шт. Веб-камера 1 шт. Компьютеры Intel Atom 2Gb 21 шт. Мониторы Emachines 22d 21 шт. Доска передвижная 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "История и (иностранная

(английский) язык".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине**  
**Б1.О.08.02 Практическая фонетика английского языка**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: "История и иностранный (английский) язык"

"Квалификация выпускника: бакалавр"

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. Устный опрос
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Тестирование
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. Экзамен
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства
- 4.2.1. Зачет
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

**СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы формирования компетенций для данной дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой устной и письменной коммуникации;</li> <li>- теоретические основы произношения и интонации английского языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;</li> <li>- основные нормы изучаемого языка.</li> <li>- классификацию английских звуков;</li> <li>- основные интонационные модели и их стилистическое назначение;</li> <li>- основные артикуляционные приёмы и понятия;</li> <li>- основные правила чтения;</li> <li>- типы слогов и диграфов;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- применять полученные знания при обучении произношению;</li> <li>- Транскрибировать тексты, стихотворения и диалоги;</li> <li>- объяснения правил чтения английских букв в словах;</li> <li>- распознавания и устранения произносительных ошибок в речи учащегося;</li> <li>- правильно и выразительно читать материал из школьного учебника;</li> <li>- пользоваться приёмами инсценировки и драматизации;</li> <li>- выбирать стихотворения, текста, песни и другого материала на определённую фонетическую тему;</li> <li>- передавать различные стилистические окраски речи в зависимости от речевой ситуации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с применением адекватных языковых форм и средств;</li> <li>- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и уметь их реализовывать в различных речевых ситуациях;</li> <li>- приобретенными навыками;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, письменная работа, Тестирование Тема 1. Коррективный курс. Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 3. Английские гласные звуки. Тема 4. Английские согласные звуки Тема 5. Intonation Patterns I-II. Тема 6. Intonation Patterns III-V. Тема 7. Intonation Patterns VI-VII. Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка". Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail). Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X. Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI. Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise. Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII. Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками корректировать результаты своей деятельности;</li> <li>- навыками моделирования речевых ситуаций в зависимости от коммуникативно-познавательных задач;</li> <li>- передачи различной стилистической окраски речи в зависимости от речевой ситуации.</li> </ul>	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Текущий контроль: Устный опрос, письменная работа, Тестирование</p> <p>Тема 1. Коррективный курс.</p> <p>Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.</p> <p>Тема 3. Английские гласные звуки.</p> <p>Тема 4. Английские согласные звуки</p> <p>Тема 5. Intonation Patterns I-II.</p> <p>Тема 6. Intonation Patterns III-V.</p> <p>Тема 7. Intonation Patterns VI-VII.</p> <p>Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".</p> <p>Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).</p> <p>Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.</p> <p>Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.</p> <p>Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise.</p> <p>Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII.</p> <p>Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes.</p> <p>Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено Ниже порогового уровня (не удовлетворительно)
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации.	Знает основные принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации допускает незначительные ошибки	Знает некоторые принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации, допускает типичные ошибки	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации.
УК-4.2	Умеет осуществлять в	Умеет осуществлять в	Умеет осуществлять в	Не умеет

	профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) , допуская незначительные ошибки	профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) , допуская типичные ошибки	осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3	Отлично владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств	Владеет основными методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств, допускает незначительные ошибки	Владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств на среднем уровне, допускает ряд значительных ошибок.	Не владеет методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств
ОПК-8.1	Отлично знает основные способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Хорошо знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности	Знать некоторые способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды	Не знает способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности с учетом особенностей образовательной среды
ОПК-8.2	Отлично умеет осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Хорошо умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Недостаточно хорошо умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Не умеет осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды
ОПК-8.3	Отлично владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по заданному алгоритму на основе специальных научных знаний	Хорошо владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Недостаточно хорошо владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды	Не владеет способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с учетом особенностей образовательной среды

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля:

устный опрос– 26  
письменная работа– 24

Итого: 50 баллов

**Промежуточная аттестация** – зачет.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Зачет – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для зачета:**

56-100 - зачтено

0-55 - не зачтено

#### *4 семестр*

Распределение баллов за формы текущего контроля:

устный опрос– 20  
письменная работа– 15  
тестирование -15

Итого: 50 баллов

**Промежуточная аттестация** – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для экзамена:**

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

#### *5 семестр*

Распределение баллов за формы текущего контроля:

устный опрос– 20  
письменная работа– 30

Итого: 50 баллов

**Промежуточная аттестация** – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Итого за экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для экзамена:**

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

###### **4.1.1. Устный опрос**

###### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

###### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

###### **3 семестр**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (18-20) ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (14-17) ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (11-13) ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-10) ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

###### **4 семестр**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (23-26) ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (19-22) ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (15-18) ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-14) ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

###### **5 семестр**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (32-35) ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (28-31) ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (24-27) ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-23) ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

3 семестр

Семинар 1:

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?

Семинар 2:

1. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
2. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
3. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы в начале и конце предложения?
4. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?

Семинар 3:

1. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
2. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
3. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?

2 семестр

Семинар 1:

1. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
2. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
3. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
4. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
5. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
6. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?

Семинар 2:

1. В чём суть Accidental Rise?
2. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
3. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
4. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
5. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

4 семестр

1. Что такое звук и что такое фонема?
2. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
3. В чем различие гласных и согласных?
4. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
5. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
6. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
7. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
8. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
9. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
10. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

5 семестр

1. Что значит фиксированное и динамическое ударение?
2. Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
3. Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
4. Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
5. Назовите наиболее важные компоненты интонации.
6. Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
7. Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
8. Основные характеристики книжного стиля.
9. Современные тенденции в области произношения в английском языке.
10. Американский английский и его влияние на британский английский.

## 4.1.2. Письменная работа

### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

### 4.1.2.2. Критерии оценивания

#### 2,3 семестр

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (14-15) ставятся, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (11-13) ставятся, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (9-10) ставятся, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-8) ставятся, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### 4 семестр

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (21-24) ставятся, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных (17-20) ставятся, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (13-16) ставятся, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-12) ставятся, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

#### 3 семестр

1. Переделайте данные предложения в общий, разделительный и альтернативный вопросы. Задайте к ним специальные вопросы. Прочтите их с правильной интонацией.

- We are leaving for Italy tomorrow.

- I usually go to Paris in summer.

- I have already tried this Japanese dish.

2. Объясните правила чтения в следующих словах: lazy, girl, cube, spare, phone, more, glove, cod, sold, fat, where, moment, germ, page, first.

3. Объясните правила чтения диграфов и безударных гласных в следующих словах: bread, naughty, exist, good, cheek, meadow, neighbour, thought, cook, weather, grew, fruit, aloud, play, sheep, autumn.

4. Интонируйте следующие предложения:

- Whose exercise-book is this?

- May I switch off the cassette-recorder?

- Does she want to go to the park?

- I can do it easily. These sentences are not very long, are they?

#### 4 семестр

1. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.

2. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".

3. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр. 11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.

4. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр. 9, с. 360) на английский язык, используйте Intonation Pattern V в ответах.

5. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

#### 5 семестр

Read the text and split up each sentence into intonation-groups, mark the stresses and tunes:

Two Americans were travelling in Spain. Once they came into a little restaurant for lunch. They didn't know Spanish and the waiter didn't know English. In order to make him understand they wanted some milk and sandwiches they drew a cow. The waiter looked at it and ran out of the restaurant. Soon he was back and put down in front of the two men two tickets for a bullfight.

Intonet hesentences:

1. Jack lived there alone. 2. We met Mark in our English club. 3. He's lost his father's book. 4. John's sister speaks French perfectly. 5. He told them not to go there. 6. My brother knows you well. 7. Her father likes them very much. 8. His last story was long. 9. My cousin helps the boy a lot. 10. Group 102 willtaketheirexamnextweek.

### 4.1.3. Тестирование

#### 4.1.3.1. Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

#### 4.1.3.2. Критерии оценивания

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных (14-15) ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.**

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных(11-13) ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.**

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных (9-10) ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.**

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-8) ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.**

#### 4 семестр

1) Сколько в английском языке гласных звуков:

- a) 6
- b) 8
- c) 5

2) Где звонкие согласные оглушаются лишь частично

- a) в начале слова
- b) в конце слова

3) Какой звук имеет и твердую, и мягкую форму:

- a) [ I ]
- b) [ ai ]
- c) [ ou ]

4)В английском языке ударными не могут быть:

- a) существительные
- b) глаголы связки
- c) прилагательные

5) Какие согласные звуки за счет более энергичной подачи воздуха произносятся аспирацией:

- a) [p]
- b) [d]
- c) [n]
- d) [k]
- e) [t]

6) Пара слов, которые отличаются только одним речевым звуком, называется:

- a) фонологическая оппозиция
- b) минимальная пара
- c) минимальный набор

7) Три связующих звука:

- a) [t,d,h]
- b) [r,j,w]
- c) [p,t,k]

8) Как ещё называют дифтонги:

- a) гласные

- b) согласные
- c) дугласные

9) Найдите слово с другим гласным звуком:

cow, start, now, house

- a) cow
- b) start
- c) now
- d) house

10) В каком из вариантов правильное ударение:

- a) EXport
- b) expOrt

11) Специальные знаки и символы, обозначающие произносимые звуки речи, называют ...

- a) транскрипция
- b) пунктуация
- c) специфика

12) Словесное ударение - это ...

- a) выделение одного или более слогов в слове
- b) выделение более сильной интонацией
- c) выделение интонацией самого важного слова в тексте

13) Сочетание букв mn даю звук ...

- a) /n/
- b) /mn/
- c) /m/
- d) /mk/

14) Как буква имеет звук /kw/

- a)K
- b)Q
- c)W
- d) Ни один из ответов не является правильным

15) Из-за невозможности произносить длинные предложения на одном дыхании, их делят на части, которые называют ...

- a) смысловыми параграфами
- b) смысловой паузой
- c) смысловыми отрезками
- d) смысловыми передышками

16) Сколько звуков дают гласные буквы

- a)33
- d)24
- c)12
- d)6
- e)56

17) Выбрать правильную транскрипцию слова Cloud

- a) [ claut ]
- b) [ kluat ]
- c) [ klaud ]

18) Сложными, или составными, словами принято считать слова, имеющие ....

- a) два различных корня
- b) два и более переводов
- c) разное звучание
- d)одинаковое звучание

19) Выберите взрывные звуки

- a)[ p,i,k ]

- b) [ p,b,k ]
- c) [ g,a,d ]
- d) [ c,t,v ]

20) Постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, называют ...

- a) нисходящий тон
- b) восходящий тон

21) Выберите правильную транскрипцию слова *girl*:

- 1. [girl]
- 2. [gɜrl]
- 3. [gɜ:l]

22) Сколько слогов в слове *family*?

- 1. один слог
- 2. два слога
- 3. три слога

23) Сколько слогов в слове *little*?

- 1. один слог
- 2. два слога
- 3. три слога

24) На какой слог падает ударение в словах: *become, forget, mistake, decide*?

- 1. на первый слог
- 2. на второй слог
- 3. на третий слог с конца

25) На какой слог падает ударение в словах: *practical, property, different*?

- 1. на первый слог
- 2. на второй слог
- 3. на третий слог с конца

26) К какому типу слога относятся: *no, so, he, my*?

- 1. открытый слог
- 2. закрытый слог

27) К какому типу слога относятся: *nut, man, fit, fog, sick, tell*

- 1. открытый слог
- 2. закрытый слог

28) Палатализация - это

- 1. смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу
- 2. уподобление звуков друг другу в потоке речи
- 3. потеря взрыва смычных согласных
- 4. слитность произнесения смежных звуков

29) Для английских звуков не характерна

- 1. позиционная долгота ударных гласных
- 2. палатализация
- 3. редукция неударных гласных

30) Сколько букв в английском алфавите?

- 1. 24
- 2. 26
- 3. 28

Key:

- 1) a
- 2) b
- 3) a
- 4) b
- 5) a,d,e
- 6) b
- 7) b
- 8) c
- 9) b
- 10) a
- 11) a
- 12) a
- 13) c

- 14) b
- 15) c
- 16) b
- 17) c
- 18) a
- 19) b
- 20) a
- 21)3
- 22)3
- 23)1
- 24)2
- 25)1
- 26)1
- 27)2
- 28)1
- 29)3
- 30)2

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1. Экзамен**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

##### **Баллы в интервале 44-50 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Баллы в интервале 36-43 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

Примерные задания к экзамену

Practice:

1. Listen carefully to the recorded text. Observe the peculiarities in intonation- group division, pitch, stress and tempo. Reproduce the model narration you have listened to.
2. Read the text according to the marked intonation.
3. Read the following dialogue. Use the High-Fall in it. Observe the attitudes you convey.

4. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress
5. Recite the dialogue.
6. Recite the poem.
7. Split up each phrase into intonation groups if necessary. Locate the communicative centre of each sentence. Mark the stresses and tunes.
8. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress.
9. Listen to the text carefully. Define the intonation pattern of each sentence and the attitude expressed by it.
10. Listen to the verbal Context suggested by the teacher. Reply to it using:
  - statements conveying personal concern, involvement or protesting;
  - special questions sounding unpleasantly surprised;
  - general questions sounding impatient;
  - imperatives sounding lively, with a note of critical surprise;
  - exclamations conveying affronted surprise, protesting.

#### **4.2.2. Зачет**

##### **4.2.2.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен зачет во 2,3 семестре. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

##### **4.2.2.2. Критерии оценивания.**

**Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

##### **4.2.2.3. Оценочные средства.**

Образцы вопросов и билетов к Зачету

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы, в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?
12. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
13. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
14. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
15. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?

16. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
17. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
18. В чём суть Accidental Rise?
19. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
20. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
21. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
22. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

Card 1.

1. Types of descending Heads.
2. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress.  
 "Tell her that you intend to marry her, but after you return from this outing, not before."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")  
 "You don't live here?" "No," I said, "I don't. You wouldn't if I did." (J.K. Jerome. "Three men in a Boat")  
 "She was so pretty and cute. Yet she was a working girl, as he remembered now, too - a factory girl, as Gilbert would say, and he was her superior. But she was so pretty and cute."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")  
 "In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: "First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn't it? She answered in a thin steady voice: "It's been a hateful evening!" (Cronin. "The Citadel").

Card 2.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 3.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 4.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 5.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 6.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 7.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 8.

1. Read the following text according to the given intonation marks

2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

3 семестр

Вопросы к зачету:

Контрольные вопросы к зачёту:

1. Виды Pre-Head и их функции.
2. Виды Heads и их функции.
3. Особенности HighRise и LowRise, их функции в речи.
4. Разметьте данные предложения, укажите их Tails и их виды.
5. Назовите типы DescendingScales.
6. Назовите компоненты интонации.
7. Эмфатическое ударение, его роль и маркировка.

Практические задания к зачёту:

1. Воспроизведите стихотворение.
2. Прочтите текст согласно маркировке.
3. Интонируйте текст и прокомментируйте его.
4. Найдите в данном тексте смысловые группы и прочтите их.
5. Объясните функции HighFall.
6. Объясните функции HighRise. Найдите их в тексте. Воспроизведите.
7. Объясните CompoundTunes и случаи их употребления.

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль подготовки: "История и иностранный (английский) язык"  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

1. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 544 с. Количество экземпляров: 23 шт.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс : учеб. для студентов вузов / В. Д. Аракин и др. ; под ред. В. Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 516 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-01446-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014468.html>
3. Соколова, М. А. Практическая фонетика английского языка : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М. А. Соколова и др. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-00694-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html>

#### Дополнительная литература:

1. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максеева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=429173>
3. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка пединститутов/ Соколова М. А., Гинтовт К. П., Контер Л. А. и др. - М., 2004. Количество экземпляров: 51 шт.
4. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. - ISBN 978-5-9765-0002-0 (Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>)
5. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка пединститутов/ Соколова М. А., Гинтовт К. П., Контер Л. А. и др. - М., 2004. Количество экземпляров: 51 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: "История и иностранный (английский) язык"

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows универсальный аудио-программный комплекс Sanako 7100500 L

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.