

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 26.02.2026 12:40:29
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

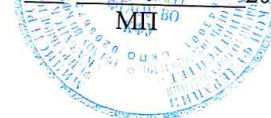
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Елабужского института КФУ
Е.Е. Мерзон

«10» 06 2021 г.



Программа дисциплины (модуля)

Филологический анализ текста

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Закирова О.В. (Кафедра русского языка и литературы, отделение филологии и истории), OVZakirova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.1 Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания
	ОПК-8.2 Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей
	ОПК-8.3 Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- содержание основных терминов лингвистического анализа текста с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний ;
- языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний;

Должен уметь:

- выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств в рамках образовательного процесса;
- произвести лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса;

Должен владеть:

- навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах, на уроках русского языка;
- навыками частичного и полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную

работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 42 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 30 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории	8	6	2	0	6
2.	Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка	8	4	4	0	6
3.	Тема 3. Звуковые и графические средства художественной изобразительности в текстах	8	4	4	0	6
4.	Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи.	8	4	4	0	6
5.	Тема 5. Специфика лингвистического и филологического анализа текста.	8	0	10	0	6
	Итого		18	24	0	30

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории

Общее понятие о тексте. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, структурность, информативность. Информативность и модальность текста. Содержательно-подтекстовая информация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Особенности художественного текста. Образные средства художественного текста. Художественный образ. Безобразная образность. Типы образных слов.

Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка

Изобразительно-выразительные средства (сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, аллегория, символ, ирония, оксиморон (или оксюморон), перифраз и др.). Роль изобразительно-выразительных средств в тексте. Эстетические возможности лексической системы языка. Стилистические возможности лексических и фразеологических единиц.

Тема 3. Звуковые и графические средства художественной изобразительности в текстах

Фоника. Графика. Звуковая организация художественной речи. Благозвучие речи. Неблагозвучие речи. Фонетические приёмы усиления звуковой выразительности речи. Звукопись. Звуковой образ. Фоносемантический анализ текста. Графическая организация художественной речи как выражение авторских интенций. Анализ графической формы текста.

Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи.

Стилистическое использование различных частей речи в тексте. Стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные и вставные конструкции, разные типы сложного предложения, различные обороты, период, прямая и несобственно-прямая речь, цитаты). Антитеза, восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, градация, бессоюзие, многосоюзие, эллипсис, инверсия и др.

Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста.

Представление о лингвистическом анализе художественного текста. Соотношение понятий АНАЛИЗ, ТОЛКОВАНИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ. Цели и задачи лингвистического анализа художественного текста. Методологические принципы лингвистического анализа текста. Этапы лингвистического анализа текста. Комплексный лингвистический анализ текста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа

лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки ЕИ КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Textologia. Русский язык. Лингвистический анализ текста - <http://www.textologia.ru/russkiy/lingvisticheskiy-analiz/?q=415>

Ахмедова Л. Т. Методы филологического анализа художественного текста - http://sociosfera.com/publication/conference/2011/91/metody_filologicheskogo_analiza_hudozhestvennogo_teksta/

Белова Н.А. Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: Учебно-методического пособие.- Саранск 2008. - <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/970/58970/28873/page16>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ Русский язык для всех - <http://www.gramota.ru/>

Учебный словарь стилистических терминов - <http://russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka/.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях рекомендуется внимательно слушать лектора, конспектировать лекции, делать пометы на полях, при необходимости задавать вопросы преподавателю, интересоваться тем, где можно найти литературу по изучаемой теме. Лекционные записи необходимо вести аккуратно. Следует посещать все лекционные занятия. Студенты, не являющиеся на лекционные занятия без уважительной причины, к зачёту не допускаются.
практические занятия	На практических занятиях рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, внимательно слушать учителя и отвечать на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Приветствуется использование всех возможных информационных ресурсов: лингвистических словарей и справочников, учебной и научной литературы, а также использование интернет-ресурсов. Рекомендуется посещать все занятия и выполнять все виды работ. Студенты, не являющиеся на занятия без уважительной причины, к зачёту не допускаются.
самостоятельная работа	Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, с изучения разделов учебников и учебных пособий, затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.
экзамен	В качестве проверки знаний по теории студентам предлагается ответить на теоретические вопросы. В качестве практической составляющей итоговой аттестации студентам предлагается в письменной форме самостоятельно выполнить комплексный анализ художественного текста, который сдается на проверку преподавателю.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и английский язык".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.О.08.07 Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021
Автор(ы): Закирова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Устный опрос по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Реферат по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.1.3. Письменная работа по темам "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи"

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.3.2. Критерии оценивания

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных терминов лингвистического анализа текста с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний; - языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств в рамках образовательного процесса; - произвести лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах, на уроках русского языка; - частичного и полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка. 	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>Устный опрос по темам</i> "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи".</p> <p><i>Реферат по темам</i> "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"</p> <p><i>Письменная работа по темам</i> "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи"</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p><i>Экзамен</i></p>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ОПК-8	В полном объеме знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний	В основном знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний; допускает отдельные ошибки	Фрагментарно знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний, допускает грубые ошибки	Не знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста
	В полном объеме знает языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний	В основном знает языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний, допускает отдельные ошибки	Фрагментарно знает языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности с целью осуществления педагогической деятельности на основе гуманитарных знаний, допускает грубые ошибки	Не знает языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности
	В полном объеме умеет выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств в рамках образовательного процесса	В основном умеет выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств в рамках образовательного процесса, допускает отдельные ошибки	Частично умеет выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств в рамках образовательного процесса, допускает грубые ошибки	Не умеет выявлять факторы, обусловившие выбор именно тех или иных языковых средств
	В полном объеме умеет произвести лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса	В основном умеет произвести лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса, допускает отдельные ошибки	Умеет произвести частичный лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса, допускает грубые ошибки	Не умеет произвести лингвистический анализ текста в рамках образовательного процесса
	В полном объеме владеет навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах, на уроках русского языка	В основном владеет навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах, на уроках русского языка, допускает отдельные ошибки	Частично владеет навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах, на уроках русского языка, допускает грубые ошибки	Не владеет навыками анализа языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах
	В полном объеме владеет навыками	В основном владеет навыками частичного и	Частично владеет навыками частичного и	Не владеет навыками

	частичного и полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка	полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка, допускает отдельные ошибки	полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка, допускает грубые ошибки	частичного и полного лингвистического анализа текста на уроках русского языка
--	---	--	---	---

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

8 семестр:

1. Устный опрос по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"

Максимальное количество баллов по БРС – 10

2. Реферат по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"

Максимальное количество баллов по БРС – 10

3. Письменная работа по темам "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи"

Максимальное количество баллов по БРС – 30

Итого $10 + 10 + 30 = 50$ баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

1. Устный или письменный ответ – 20 баллов

2. Практическое задание – 30 баллов

Итого $20 + 30 = 50$ баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

Баллы в интервале 43-50 - отлично

Баллы в интервале 35-42 хорошо

Баллы в интервале 28-34 удовлетворительно

Баллы в интервале 0-27 неудовлетворительно.

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста"

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 9-10 баллов ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 7-8 баллов ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 5-6 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-4 балла ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Охарактеризуйте такой признак текста, как выраженность
2. Охарактеризуйте такой признак текста, как ограниченность.
3. Охарактеризуйте такой признак текста, как связность.
4. Охарактеризуйте такой признак текста, как цельность.
5. Охарактеризуйте такой признак текста, как структурность.
6. Охарактеризуйте такой признак текста, как информативность.
7. В чём выражается модальность текста?
8. Расскажите об образных средствах художественного текста.
9. В чём сущность художественного образа?
10. Что такое «Безобразная образность»?
11. Расскажите о типах образных слов.
12. Что называется сравнением?
13. Что называется метафорой?
14. Что называется метонимией?
15. Что называется синекдой?
16. Что называется гиперболой?
17. Что называется литотой?
18. Что называется аллегорией?
19. Что называется символом?
20. Что называется иронией?
21. Что называется оксиморон (или оксюморон)?
22. Что называется перифразой?
23. В чём заключаются эстетические возможности лексической системы языка?
24. Что такое фоника?
25. Что такое графика?
26. Рассказать о звуковой и графической организации художественной речи.
27. Каково стилистическое использование различных частей речи в тексте?
28. Расскажите о понятиях входящих в стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные и вставные конструкции, разные типы сложного предложения, различные обороты, период, прямая и несобственно-прямая речь, цитаты).
29. Что называется антитезой?
30. Что называется восклицанием?
31. Что называется риторическим вопросом?
32. Что называется риторическим обращением?
33. Что называется градацией?
34. Что называется бессоюзием?
35. Что называется многосоюзием?
36. Что называется эллипсисом?
37. Что называется инверсией?
38. Дать представление о лингвистическом анализе художественного текста.
39. Назвать методологические принципы лингвистического анализа текста.
40. Цели, задачи, последовательность комплексного лингвистического анализа текста.

4.1.2. Реферат по темам "Тема 1. Текст: структура, свойства, основные категории", "Тема 5. Специфика лингвистического анализа текста".

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуючную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 9-10 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 7-8 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 5-6 баллов ставятся, если обучающийся:

Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-4 балла ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Темы рефератов

1. Феномен текста (разновидности, признаки).
2. Художественный образ. Разновидности художественных образов.
3. Форма и содержание художественного произведения.
4. Виды анализа художественного текста.
5. Общенаучные методы анализа текста.
6. Трансформационный метод анализа текста.
7. Дистрибутивный метод анализа текста.
8. Контекстологический метод анализа текста.
9. Компонентный метод анализа текста.
10. Структурный метод анализа текста.
11. Семиотический метод анализа текста.
12. Концептуальный метод анализа текста.
13. Семантико-стилистический метод анализа текста.

14. Метод слово-образ.
15. Сопоставительно-стилистический метод анализа текста.
16. Метод анализа текста, близкий к эксперименту.
17. Биографический метод анализа текста.
18. Мотивный метод анализа текста.
19. Автор как категория текста и автор как реальная личность.
20. Понятие субъектно-объектной организации текста
21. Способы выражения авторской позиции в драматическом произведении.
22. Точка зрения автора в тексте. Виды точек зрения.
23. Образ автора и авторская маска.
24. Герменевтика
25. Соотношение понятий: понимание, интерпретация, смысл.
26. Диалогичность как свойство текста.

4.1.3. Письменная работа по темам "Тема 2. Художественные возможности элементов лексической системы русского языка", "Тема 3. Звуковые графические средства художественной изобразительности в текстах", "Тема 4. Морфологические и синтаксические средства выразительности русской речи"

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению практических задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 26-30 ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 21-25 ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 17-20 ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-16 ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

В качестве письменной работы студентам необходимо сделать комплексный лингвистический анализ художественного текста. В предлагаемой схеме присутствуют 10 этапов. Для самостоятельного анализа студентам предлагаются преимущественно тексты небольшого объема и хорошо знакомые обучающимся. Тексты для анализа не повторяются, то есть у каждого студента свой текст. В этом проявляется индивидуальность задания.

Схема комплексного лингвистического анализа:

- 1). Определение общих стилистических особенностей данного текста
- 2). Определение жанровых особенностей текста
- 3). Определение композиции текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
- 4). Определение структуры повествования.
- 5). Выявление лексических средств выразительности
- 6). Выявление средств художественной выразительности, характерных для художественного и публицистического стилей.
- 7). Анализ фонетического уровня / выявление звуковых образных средств.
- 8). Выявление морфологических средств выразительности.

- 9). Выявление синтаксических средств выразительности.
- 10). Комплексная характеристика идейно-эстетического содержания текста.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрены: зачет в 10 семестре.

Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

43-50 баллов (отлично) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

35-42 баллов (хорошо) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

28-34 баллов (удовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

0-27 баллов (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос

1. Цель, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста.
2. Определение текста и его свойства.
3. Методы и приемы анализа художественного текста.
4. Основные аспекты и направления изучения текста.
5. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
6. Текст в системе языковых уровней.
7. Типы информации.
8. Концептуальное пространство художественного текста.
9. Художественное время и средства его создания.
10. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.
11. Образ автора, образ рассказчика, образ повествователя.
12. Структурная организация художественного текста: членимость, связность.
13. Интертекстуальность, диалогичность.
14. Идиостиль писателя.
15. Интерпретация художественного произведения.
16. Изобразительные средства в художественном тексте.
17. Номинации персонажей в авторской речи.
18. Особенности употребления слова в художественной речи.

19. Особенности употребления фразеологизмов в художественной речи.

20. Собственно-прямая и собственно-авторская речь.

21. Типы образов в художественных текстах

2 часть билета: практическое задание

Определить принадлежность текста к определенному стилю, жанру. Охарактеризовать композицию текста. Выявить изобразительно-выразительные средства языка.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Васильев. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 342 с. - ISBN 978-5-9765-1591-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/463538> – Режим доступа: по подписке.

2. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 344 с. - ISBN 978-5-89349-841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147383> – Режим доступа: по подписке.

3. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

4. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406111> – Режим доступа: по подписке.

5. Рогова, К. А. Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-86547-638-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516612> – Режим доступа: по подписке.

6. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В.Е. Чернявская. —4 -е изд., стер.— Москва : Флинта, 2016. — 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034619> – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»