

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 13:01:28
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Аннотация рабочих программ дисциплин (модулей) и практик основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Аннотация программы дисциплины ИСТОРИЯ РОССИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина «История (История России, Всеобщая история)» включена в раздел "Б1.О.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144 часа

Лекционных часов – 36 / 34

Практические занятия – 22 / 24

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 14 / 5

Контроль - 9

Итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основные законы социально-исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия.

Должен уметь:

- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Должен владеть:

- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в историческую науку

Место истории в системе наук. Объект и предмет исторической науки. Роль теории в познании прошлого. Теория и методология исторической науки. Сущность, формы, функции исторического знания. История России - неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Основные направления современной исторической науки.

Тема 2. Особенности становления государственности в России и мире

Разные типы общностей в догосударственный период. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности. Традиционные формы социальной организации европейских народов в догосударственный период.

Территория России в системе Древнего мира. Великое Переселение народов в III-VI веках. Проблемы этногенеза и ранней истории славян в исторической науке. Восточные славяне в древности VIII-XIII вв. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат, Хазарский каганат, Волжская Болгария.

Тема 3. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье

Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России: технологии, производственные отношения и способы эксплуатации, политические системы, идеология и социальные отношения. Роль религии и духовенства в средневековых обществах Запада и Востока. Образование Монгольской державы.

Тема 4. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации

XVI-XVII вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и её экономические, политические, социокультурные причины. Новое время в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Развитие капиталистических отношений.

Тема 5. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот

XVIII в. в европейской и мировой истории. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Пути трансформации западноевропейского абсолютизма в XVIII в. Европейское Просвещение и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Европейские революции XVIII-XIX вв. Консерватизм, либерализм, радикализм.

Тема 6. Россия и мир в XX веке

Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922 гг.). Новая карта Европы и мира. Версальская система международных отношений. Новая фаза европейского капитализма. Мировой экономический кризис 1929 г. и "великая депрессия". Общее и особенное в экономической истории развитых стран в 1920-30 гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Создание социалистического лагеря и ОВД. Усиление конфронтации двух мировых систем. Карибский кризис (1962 г.). Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития.

Тема 7. Россия и мир в XXI веке

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Конец однополярного мира. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Цели ООН в области устойчивого развития как ориентир для долгосрочной социально-экономической стратегии России.

Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.

Аннотация программы дисциплины ФИЛОСОФИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 1

Итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

– способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Должен уметь:

– искать и критически анализировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;

– характеризовать специфику отдельных культур, их взаимодействие и взаимовлияние, анализировать социальные явления в рамках ценностной парадигмы

Должен владеть:

– навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Предмет и функции философии

Философия как способ духовного освоения мира. Предмет и предназначение философии, ее роль в жизни общества и человека. Основная проблематика философии. Философия как мировоззрение, основные функции философии. Философия и религия, соотношение знания и веры. Философия и естественно-технические, социально-гуманитарные науки, формы взаимосвязи и взаимодействия. Специфика философского знания. Будущее философии.

Тема 2. История философии

Возникновение и развитие философии в обществе. Философия как отражение исторической эпохи, типа цивилизации. Античная философия (философия Демокрита и Платона). Средневековая философия (философия Августина и Фомы Аквинского). Арабская философия. Философия эпохи Возрождения. Философия капиталистического общества (Р.Декарт, Ф.Бэкон, Б.Спиноза, Л.Фейербах, К.Маркс, И.Кант, Г.Гегель). Специфика философского развития в различных странах: Древней Греции, Древнем Риме, Древней Индии, Древнем Китае, Англии, Франции, Германии, США, России. Философия в 20 ? начале 21 в.: неопозитивизм, экзистенциализм, неотомизм, философская антропология, философская герменевтика, феноменология. Особенности русской философии (В.Соловьев, Н.Бердяев). Достоинства и недостатки марксистско-ленинской философии. Особенности татарской философской просветительской мысли (Ш.Марджани, Ш.Культяси).

Тема 3. Философия бытия и познания

Бытие как существование мира и человека. Онтология как учение о бытии. Материализм и идеализм как способы миропонимания. Монизм, дуализм, плюрализм. Мир вещей, мир людей, мир идей, мир человека. Материальное и идеальное в мире. Основные атрибуты материи и свойства сознания. Развитие как форма изменения мира. Диалектика и метафизика. Принципы, законы, категории диалектики. Научная, религиозная и философская картины мира. Предназначение и место человека во Вселенной.

Гносеология как учение о познании. Агностицизм и его формы. Отражение как свойство материальных систем, его особенности в живой природе. Сознание как высшая форма отражения. Свойства сознания: идеальность, интенциональность, креативность. Субъект и объект познания. Рационализм и сенсуализм. Практика и ее роль в познании. Знание и вера.

Наука как особая форма культуры. Научное познание и его специфика. Логико-гносеологические, аксиологические, этические проблемы науки. Эмпирическое и теоретическое в познании. Методы и формы научного познания. Структура научного исследования. Истина как цель познания. Техника как особый феномен современного общества.

Тема 4. Философия общества и человека

Социальная философия как учение об обществе. Общество как форма совместной жизнедеятельности людей. Социальная структура общества: субъекты социального действия, социальные общности людей, социальные институты, основные социальные отношения. Основные сферы общества. Социальная стратификация и социальная мобильность общества. Материальное и духовное производство. Общественное бытие и общественное сознание. Структура общественного сознания. Источники и движущие силы развития общества. Общество как развивающаяся система. Формационный, стадийный и цивилизационный подходы к развитию общества. Эволюция и революция в обществе. Роль народных масс и выдающихся личностей в обществе. Прогресс и регресс в обществе.

Человек как предмет философии. Природа и сущность человека. Проблема происхождения человека: различные точки зрения. Человек в различных сферах жизнедеятельности. Космобиопсихосоциальная, духовная сущность человека. Биологическое и социальное в человеке. Личность как продукт и субъект общественного развития. Сознание и самосознание человека. Жизнь как форма бытия человека, смерть как форма небытия человека. Основные формы поведения человека в мире и обществе. Внутренний духовный мир человека. Смысл жизни. Права и свободы человека. Место, роль, предназначение человека в мире, обществе, культуре.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.01.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – зачет в 2 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- требования к определению задач в рамках поставленной цели; способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- понятие коррупционного поведения, его виды и механизмы выявления и оценки

Должен уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.;
- выявлять, давать оценку и содействовать пресечению коррупционного поведения

Должен владеть:

- навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- методиками выявления, оценки и пресечения коррупционных правонарушений.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие и сущность государства

1. Понятие, предмет, метод и система курса "Основы правоведения и противодействия коррупции".

1. Понятие, признаки и происхождение государства.

3. Форма государства и его элементы, их юридическая характеристика.

4. Правовое государство: понятие, признаки и юридическая характеристика.

5. Общее положение.

Тема 2. Общие положения теории государства и права

1. Понятие и признаки государства. Форма государства.

2. Правовое государство и гражданское общество.
3. Механизм государства.
4. Понятие и признаки права. Система права.
5. Правоотношения: понятие и виды.
6. Правонарушения и юридическая ответственность.
7. Правосознание и правовая культура.
8. Происхождение государства

Тема 3. Понятие и сущность права

1. Понятие, признаки и возникновение права.
2. Принципы и функции права, сферы его применения.
3. Источники (формы) права, их юридическая характеристика.
4. Международное и национальное (внутригосударственное) право, их соотношение и взаимодействие.
5. Правоотношения
6. Правосознание и правовая культура

Тема 4. Правосознание и правовая культура в российском обществе

1. Конституционно-правовой статус личности.
2. Гарантии прав и свобод человека и гражданина.
3. Проблемы повышения правосознания и правовой культуры в современной России.
4. Право и правосознание в России.
5. Правовая культура в жизни современного общества.
6. Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры.

Тема 5. Основы конституционного права РФ

1. Понятие и система конституционного права Российской Федерации.
2. Понятие и юридические свойства Конституции России.
3. Основы конституционного строя Российской Федерации.
4. Предмет конституционного права.
5. Значение Конституции РФ как основного закона государства.
6. Основы конституционного строя, отражающие влияние государства на различные сферы общественной жизни.

Тема 6. Права и свободы человека и гражданина

1. Конституционно-правовой статус личности.
2. Гарантии прав и свобод человека и гражданина.
3. Гарантии осуществления и защита прав и свобод.
4. Классификация прав и свобод человека.
5. Личные права.
6. Политические права.
7. Экономические, социальные, культурные права.
8. предпринимательская деятельность.

Тема 7. Основы семейного права РФ

1. Предмет, метод, принципы и источники семейного права.
2. Правовая характеристика брака.
3. Права и обязанности супругов. Правовой режим имущества супругов.
4. Права и обязанности родителей, детей и других членов семьи.
5. Алиментные отношения членов семьи.
6. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.

Тема 8. Основы гражданского права РФ

1. Предмет, метод, принципы и источники гражданского права.
2. Субъекты гражданского права. Понятие гражданской правоспособности и дееспособности.
3. Объекты гражданских правоотношений.
4. Понятия сделки и договора в гражданском праве.
5. Общие положения об обязательственном праве.
6. Понятие права собственности и иных видов вещных прав.
7. Основные положения авторского права.

8. Основы наследственного права.

Тема 9. Основы трудового права РФ

1. Понятие, принципы и источники трудового права.
2. Трудовой договор.
3. Трудовые правоотношения.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Заработная плата.
6. Порядок возникновения, изменения и прекращения правоотношения.
7. Правосубъектность участников правоотношений.
8. Характер установления прав и обязанностей.
9. Средства, обеспечивающие исполнение обязанностей.

Тема 10. Основы административного права

1. Понятие административного права. Предмет и метод административно правового регулирования.
2. Правовой статус государственного служащего.
3. Правовые основы управления в области охраны окружающей среды.
4. Понятие и виды административных правонарушений.
5. Административная ответственность.
6. Правовое регулирование государственной тайны.

Тема 11. Основы уголовного права РФ

1. Понятие, задачи и принципы уголовного права.
2. Источники уголовного права.
3. Понятие и признаки преступления.
4. Уголовное наказание и его виды. Обстоятельства, влияющие на решения суда.
5. Общая характеристика экономических преступлений.
6. преступление против личности и здоровья граждан.
7. Преступление против мира.

Тема 12. Основы экологического права и земельного законодательства РФ

1. Понятие и система экологического права.
2. Понятие и виды экологических правонарушений.
3. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.
4. Понятие и общая характеристика земельных правоотношений.
5. Ответственность за экологические правонарушения.
6. Земля, как объект правового регулирования.
7. Правовой режим земель.

Тема 13. Правовые основы противодействия коррупции

1. Правовые основы противодействия коррупции.
2. Организационные основы противодействия коррупции.
3. Нормативно-правовая база противодействия коррупции в России.
4. Конституционные основы противодействия коррупции.
5. Трудовое и гражданское законодательства и предупреждение коррупции.
6. Реализация.

Аннотация программы дисциплины ЭКОНОМИКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.01.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов – 4

Практические занятия – 6
Лабораторные работы – 0
Самостоятельная работа – 58
Семестр, в котором читается дисциплина – 4
Итоговая форма контроля – зачет в 4 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

методы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности

Должен уметь:

обосновывать принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Должен владеть:

способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Предмет и методы экономической теории. Общественное производство и его основные факторы. Социально-экономические системы.

Понятие, сущность экономической теории. Методы, предмет исследования. Общенаучные методы познания. Цель и задачи курса. Место экономической теории в системе социально-экономических и естественно-научных дисциплин. Типы экономических систем: традиционная экономика, рыночная, командно-административная, смешанная. Деление стран мира на группы. Критерия выделения стран. Развитые страны. Страны развивающегося мира. Страны с переходной экономикой. Переходность как состояние экономики. Подходы к классификации стран в мировой экономике: по степени открытости, по уровню доходов населения и др.

Тема 2. Теория спроса и предложения, эластичность. Основы теории потребительского поведения.

Спрос. Величина спроса и уровень спроса. Предложение. Величина, уровень предложения. Неценовые факторы. Экономическое равновесие.

Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение.

Совокупный спрос. Неценовые факторы совокупного спроса. Совокупное предложение. Кривая совокупного предложения AS состоит из трех отрезков: Кейнсианский (горизонтальный), Промежуточный (восходящий), Классический (вертикальный). Понятие и виды макроэкономического равновесия.

Действия людей в сфере приобретения потребительских благ субъективны и подчас непредсказуемы, однако в поведении потребителей выделяют ряд типичных общих черт.

1. Спрос потребителя зависит от уровня его доходов.
2. Каждый потребитель стремится получить за свои деньги всё что можно, то есть максимизировать совокупную полезность.
3. Потребитель имеет свою систему предпочтений - свой вкус.
4. На спрос потребителя влияет наличие или отсутствие на рынке взаимозаменяемых и взаимодополняющих товаров.

Наука определяет поведение потребителя с помощью теории предельной полезности и методом кривых безразличия.

Тема 3. Теория фирмы. Несовершенная конкуренция и рыночная власть. Основные показатели национальной экономики.

Сущность и значение рынка. Система рынков. Функции. Формы торговли. Цена и ценообразование. Рынок и фирма. Технологические предпосылки экономического анализа.

"Собственность - это ось, вокруг которой вращается все законодательство и с которой, так или иначе, соотносятся большей частью права граждан" (Г. В. Ф. Гегель). Собственность вообще - это такие отношения между людьми, которые определяют, кому принадлежат те или иные блага. Для предпринимательства главное значение имеют отношения собственности на средства производства (на землю, сооружения, здания, оборудование, инструменты и т. д.). Отношения собственности на средства производства - это присвоение средств производства (владение, распоряжение, пользование); использование средств производства и реализация собственности.

Основные показатели национальной экономики и ее пропорции - важнейшая задача курса национальной экономики - исследование макроэкономических показателей социально-экономического развития страны, с помощью которых возможно более эффективное управление. Так, например, анализ макроэкономических показателей позволяет реально оценивать возможности национальной экономики в обеспечении внутренних и внешних потребностей России, ее регионов и отдельных групп населения, разрабатывать стратегию и тактику внешнеэкономической деятельности, оценивать альтернативы развития национальной экономики, ее отраслей и регионов, определять и реализовывать меры экономической безопасности страны.

Тема 4. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция, безработица.

Экономический рост. Необходимость и возможность государственного регулирования рыночной экономики.

Объекты государственного регулирования экономики. Формы и методы государственного регулирования экономики.
Понятие "уровень жизни населения". Социальные нормативы и потребности. Задачи изучения уровня жизни.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок Б1.О.01.05 основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 «История и обществознание» относится к дисциплинам обязательной части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа (ов), в том числе лекции - 18 часа (ов), практические занятия - 36 часа (ов), лабораторные работы - 0 часа (ов), контроль самостоятельной работы – 0 часа (ов).

Самостоятельная работа - 18 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины (модуля): зачет в 1 семестре

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и религиозном аспектах

Должен уметь:

- характеризовать специфику отдельных культур, их взаимодействие и взаимовлияние, характеризовать особенности межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

Должен владеть:

- навыками анализа закономерностей становления культур, особенностей межкультурного диалога в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Что такое Россия?

Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои. Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа.

Тема 2. Российское государство-цивилизация.

Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Философское осмысление России как цивилизации. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе.

Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Мировоззрение и идентичность. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации. Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации. Мировоззрение и государство.

Тема 4. Политическое устройство России.

Конституционные принципы и разделение властей. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие.

Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Актуальные вызовы и проблемы развития России. Сценарии развития российской цивилизации. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития.

Образы будущего России. Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации.

Аннотация программы дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 6 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 216

Лекционных часов – 0

Практические занятия – 28

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 170

Семестр, в котором читается дисциплина – 1, 2

Итоговая форма контроля – контрольная работа, экзамен в 1 семестре; контрольная работа, экзамен во 2 семестре.(18 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях

Должен уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях

Должен владеть:

методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Вводно-фонетический курс.

Правила чтения, произношения.

Грамматика.

Имя существительное: исчисляемые и неисчисляемые существительные, множественное число существительных, притяжательный падеж. Артикль.

Местоимения: личные, притяжательные, указательные, количественные (much, many, little, few). Местоимения some, any, no.

Настоящее простое время (Present Simple). Глагол to be. оборот there is (are).

Тема 2. Знакомство. Биография.

Представление себя. Интересы, увлечения. Краткая биография.

Грамматика.

Настоящее длительное время (Present Continuous). Обозначение времени, количественные и порядковые числительные. Степени сравнения прилагательных и наречий. Прошедшее простое время (Past Simple). Правильные и неправильные глаголы.

Тема 3. ВУЗ. Учебная деятельность.

Вуз. Учебная деятельность.

Мой вуз (структура, традиции и обычаи, студенческая жизнь).

Грамматика.

Употребление настоящего длительного времени (Present Continuous) для выражения планов на будущее. Конструкция be going to.

Будущее простое время (Future Simple). Употребление настоящего времени вместо будущего в придаточных предложениях времени и условия. Модальные глаголы и их эквиваленты.

Тема 4. Распорядок дня.

Образ жизни, режим и распорядок рабочего дня/выходного дня. Увлечения в разные времена года. Рабочий день студента (учеба, отдых, внеаудиторные мероприятия).

Грамматика.

Прошедшее длительное время (Past Continuous). Настоящее совершенное время (Present Perfect). Прошедшее совершенное время (Past Perfect).

Тема 5. Свободное время.

Путешествие. Отдых. Поездка за границу (в аэропорту/ в гостинице). Планирование путешествия. Путешествие на разных видах транспорта (автобус, автомобиль, самолет, поезд и т.д.) Различные виды отдыха (активный, пассивный).

Грамматика.

Согласование времен. Прямая и косвенная речь. Выполнение грамматических упражнений.

Тема 6. Страны изучаемого языка. Географическое положение.

Географическое положение страны изучаемого языка (расположение, омывающие моря и океаны, горы, горные хребты, реки, озера, части страны изучаемого языка). Работа с географической картой.

Грамматика.

Артикли. Употребление артиклей с географическими названиями. Выполнение грамматических упражнений на закрепление темы.

Тема 7. Страны изучаемого языка. Политическое устройство.

Политическое устройство страны изучаемого языка (форма правления, политическая структура, законодательство; судебная, законодательная и исполнительная ветви власти; известные политические деятели, королевская семья, исторические события).

Грамматика.

Страдательный залог во временах групп Simple, Continuous и Perfect.

Тема 8. Столицы стран изучаемого языка.

Столицы стран изучаемого языка (население, достопримечательности, географическое положение, парки, музеи, аттракционы, рестораны, кафе, торговые центры, памятники и мемориалы, исторические события, выдающиеся личности, промышленность).

Грамматика.

Причастие. Самостоятельный (независимый) причастный оборот

Тема 9. Культура стран изучаемого языка.

Достопримечательности, национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Кино, музыка, живопись страны изучаемого языка. Посещение кинотеатров, театров, музеев, концертных залов.

Грамматика.

Герундий. Сложный герундиальный оборот. Герундий с предлогом. выполнение грамматических упражнений на закрепление.

Аннотация программы дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 0

Практические занятия – 16

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 119

Семестр, в котором читается дисциплина – 3

Итоговая форма контроля – контрольная работа, экзамен в 3 семестре.(9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, основные требования к деловой коммуникации на иностранном языке

Должен уметь:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, в том числе в нестандартных ситуациях

Должен владеть:

- методами деловой коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Образование в РФ и странах изучаемого языка

Система высшего образования в странах изучаемого языка. Известные учебные заведения. История, структура,

традиции вузов стран изучаемого языка.

Грамматика.

Инфинитив. Функции инфинитива в предложении. Объектный инфинитивный оборот (сложное дополнение). Субъектный инфинитивный оборот (сложное подлежащее).

Тема 2. Профессиональная деятельность. Моя будущая профессия.

Определение профессии. Роль данной профессии в современном мире. Содержание деятельности. Основные умения и навыки, необходимые для успешного карьерного роста.

Грамматика.

Сослагательное наклонение. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях. Выполнение грамматических упражнений

Тема 3. Деловая переписка. Составление резюме.

Виды деловой документации (письмо-извещение, письмо-запрос и т.д.). Правила оформления делового письма/электронного сообщения, записки. Правила составления резюме.

Грамматика.

Модальные глаголы. Сочетание модальных глаголов с инфинитивом. Употребление модальных глаголов в сослагательном наклонении.

Тема 4. Аннотирование профессионально-ориентированных текстов

Аннотирование профессионально-ориентированных текстов. Составление вокабуляра к текстам, использование фраз-шаблонов при составлении аннотации. Пересказ текста с элементами аннотирования.

Грамматика.

Выражение долженствования. Обратный порядок слов (Inversion). Выполнение грамматических упражнений по теме.

Аннотация программы дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – зачет во 2 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- конкретные составляющие культуры речи и принципы построения устного и письменного высказывания в соответствии со всеми речевыми и языковыми нормами русского языка в стандартных и нестандартных ситуациях делового общения

Должен уметь:

- правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в соответствии с целями и содержанием речи в устной и письменной форме в рамках делового общения на русском языке, в том числе в нестандартных ситуациях

Должен владеть:

- методами деловой коммуникации на русском языке в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретические основы культуры речи

Современный русский язык и средства его выражения. Русский литературный язык и русский национальный язык. Достоинства русского языка: подвижное ударение, обилие синонимов, многозначность слов, особый синтаксический строй. Понятие культуры речи как учебной дисциплины. Связь культуры речи с другими науками.

Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы.

Ударение. Признаки русского ударения: подвижность/ неподвижность, фиксированность и т.д. Нормы ударения в

русском языке. Акцентологические варианты ударения. Словесное, синтагматическое и фразовое ударения. Орфоэпические нормы. Произношение безударных гласных. Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний -чн- и -чт-. Известные орфоэпические ошибки в русской речи.

Тема 3. Лексические нормы.

Понятие лексика, лексикология, лексическая единица. Лексическое значение слова и точность речи. Антонимы. Синонимы. Паронимы. Омонимы. Фразеологизмы. Стилистическое разнообразие слов в русском языке. Лексические нормы русского литературного языка. Распространенные лексические ошибки: плеоназм, тавтология, нарушение фразеологической целостности и т.д.

Тема 4. Морфологические нормы.

Категория рода в русском языке. Морфологические нормы имен существительных. Общий род. Сложные случаи определения рода у несклоняемых слов. Склонение существительных, местоимений и числительных. Морфологические нормы местоимений. Морфологические нормы имен числительных. Морфологические нормы глаголов.

Тема 5. Стилистические нормы. Типы речи.

Функциональные стили речи: разговорный, литературно-художественный, научный, официально-деловой и публицистический. Лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое, орфоэпическое, акцентологическое своеобразие функциональных стилей. Определение стилистической принадлежности текста.

Тема 6. Культура речи и русский язык

Подготовить доклады на 1 из представленных тем (на выбор обучающегося).

1. Функции языка и цели профессионального общения.
2. Связь русского языка с историей и культурой народа.
3. Роль культуры речи в профессиональном общении.
4. Темы речевых ситуаций в сфере профессионального общения.
5. Риторика в профессии экономиста.
6. Стратегии коммуникативного взаимодействия.
7. Причины коммуникативных неудач и способы их преодоления.
8. Языковые нормы как основа правильности речи.
9. Использование словарей в профессиональной речевой деятельности.
10. Виды и формы речи в профессиональной деятельности.
11. Профессиональный монолог, диалог и полилог: ситуации и речевые нормы.
12. Качества речи и способы их достижения.
13. Профессиональный речевой этикет.
14. Новые речевые ситуации начала XXI века.
15. Социальные, психологические и речевые нормы общения.
16. Культура речи и эффективность общения.
17. Жанры современного научного стиля.
18. Принципы поиска научной информации.
19. Виды и формы научной речи.
20. Типы речевых ситуаций в сфере научного общения.
21. Использование научно-справочной литературы в профессиональной деятельности.
22. Стилистические особенности научной и учебно-научной речи.
23. Специфика термина.
24. Речевые клише в научных текстах.
25. Культура делового общения.
26. Жанры деловой документации.
27. Логическая схема построения официально-делового текста.
28. Требования к составлению и оформлению документов.
29. Типы речевых ситуаций в сфере официально-делового общения.
30. Речевой этикет делового письма.
31. Этикет устного делового общения.
32. Использование справочных изданий в профессиональной деятельности.
33. Деловой разговор по телефону.
34. Условия эффективности деловой коммуникации.
35. Коммуникативное сотрудничество в профессиональной деятельности.
36. Международные нормы делового общения.

37. Тактика говорения и слушания в деловой коммуникации.
39. Взаимодействие стилей в публицистической речи.
40. Термины в языке газеты: стилистическая окраска, точность употребления, понятность читателю.
41. Выступление специалиста в СМИ на профессиональную тему.
42. Интервью. Коммуникативные роли и нормы культуры речи.

Аннотация программы дисциплины БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 1

Итоговая форма контроля – зачет во 1 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

требования охраны труда и техники безопасности на рабочем месте; методы создания и поддержки безопасных условий, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Должен уметь:

создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оказывать первую помощь, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Должен владеть :

навыками применения положений нормативно-правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях

Теоретические основы "Безопасности жизнедеятельности". Предмет, объект исследования, цели и задачи БЖ.

Понятие об опасности. Классификация опасностей. Характер воздействия опасностей на жизнедеятельность человека. Причины возникновения опасностей.

Влияние негативных факторов техносферы на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.

Физические факторы техносферы. Виды вибраций и их влияние на человека. Защита от вибраций. Действие шума на человека. Устранение или уменьшение шума в источниках его образования. Инфра- и ультразвук. Защита от шума, инфра- и ультразвука. Действие электромагнитных полей на организм человека. Ионизирующие излучения. Внешнее и внутреннее облучение. Допустимые уровни для внешнего облучения. Норма радиационной безопасности

Тема 2. Защита населения и среды обитания в чрезвычайных ситуациях мирного времени

Понятие чрезвычайной ситуации (ЧС). ЧС природного характера, их классификация ЧС. Мероприятия по уменьшению возможных последствий от природных ЧС.

ЧС техногенного характера. Классификация: транспортные аварии, пожары и взрывы; аварии с выбросом химических опасных веществ; аварии с выбросом радиоактивных веществ; аварии с выбросом биологических опасных веществ и др. Мероприятия по уменьшению возможных последствий от техногенных ЧС.

Социальные опасности, как опасные и экстремальные ситуации в социуме. ЧС криминогенного характера и способы защиты от их последствий. Опасности, связанные с психическим воздействием на человека: шантаж, мошенничество, кража. Опасности, связанные с физическим насилием. Терроризм. Формы причины терроризма. Уголовно-правовые основы защиты от посягательств.

Город как источник опасности. Системы обеспечения безопасности и их возможности. Опасные и аварийные ситуации на воздушном, железнодорожном и водном транспорте. Правила безопасного поведения пассажиров при использовании различных видов транспорта

Тема 3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны (РСЧС)

Организация и функционирование единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Цели и задачи РСЧС, структура. Силы и средства ликвидации ЧС. Принципы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан в области защиты от ЧС.

Тема 4. Гражданская оборона

Гражданская оборона (ГО) страны как система общегосударственных мер по защите населения в военное время. Организация ГО в образовательном учреждении.

ЧС военного времени и защита от их последствий. Основные поражающие факторы оружия массового поражения. Правила поведения и действия населения в условиях ЧС военного времени. Системы оповещения населения о ЧС. Способы передачи и доведения до населения информации о ЧС. Цели и задачи эвакуации населения. Организация и порядок эвакуации в детских учреждениях.

Средства коллективной защиты и их классификация. Использование средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах ЧС. Специальная обработка и обеззараживание.

Тема 5. Обеспечение безопасности на производствах и в образовательных учреждениях

Характеристика основ безопасного поведения в условиях производства. Последовательность оказания первой медицинской помощи на производстве при закрытых травмах. Общие правила оказания первой помощи при открытых травмах. Правила транспортировки больных с ранениями. Понятие о терминальном состоянии. Признаки клинической и биологической смерти. Порядок выполнения реанимационных мероприятий. Первая помощь при термических поражениях.

Обеспечение антитеррористической защищенности образовательного учреждения. Комплекс организационно-профилактических мероприятий по предупреждению и пресечению террористических проявлений. Действия при обнаружении взрывоопасных устройств и предметов. Похищение людей и захват в заложники. Технические средства безопасности. Охранно-пожарная сигнализация. Средства и системы связи. Интегрированные системы безопасности.

Пожарная безопасность. Правовые и организационные основы обеспечения пожарной безопасности. Неотложные действия при пожаре. Обеспечение эвакуации при пожаре. Первая помощь пострадавшим при пожаре. Средства тушения пожаров. Противопожарная профилактика в ОУ.

Аннотация программы дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 4

Итоговая форма контроля – зачет во 4 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен уметь:

применять средства физической культуры и спорта для укрепления здоровья

Должен владеть:

техникой выполнения физических упражнений для сохранения здоровья

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Физическая культура в общекультурной подготовке студентов.

Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и важная составляющая целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. Психофизиологическая характеристика учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов разных медицинских групп в учебном

году и факторы, ее определяющие. Особенности психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии. Механизмы умственного и зрительного утомления. Особенности использования средств оздоровительной физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда. Профилактика и коррекция отклонений в состоянии здоровья средствами оздоровительной физической культуры в условиях вуза.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Основы здорового питания.

Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Обмен веществ и энергии. Функциональная активность. Гиподинамия. Социальные причины ухудшения зрения. Социально-биологические аспекты психоэмоционального стресса и его воздействие на психофизиологическое состояние человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма и психического состояния человека в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма в процессе занятий физической культурой. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Понятие здоровье, его содержание и критерии. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье. Основные требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ). Влияние окружающей среды на здоровье. Наследственность и ее влияние на здоровье. О связи отклонений в состоянии здоровья с некоторыми аспектами состояния здоровья студенческой молодежи. Направленность поведения человека на обеспечение собственного здоровья. Характеристика составляющих ЗОЖ. Физическое воспитание и самосовершенствование - условие ЗОЖ.

Восстановительные процессы при мышечной деятельности. Восстановительные процессы после тренировочных занятий и соревнований. Пути повышения эффективности процессов восстановления. Основы рационального питания. Витамины. Минералы и микроэлементы. Роль питания в поддержании кислотно-щелочного равновесия.

Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий оздоровительно-коррекционной направленности. Роль оздоровительной гимнастики при самостоятельных занятиях. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок на самостоятельных занятиях. Гигиенические требования к самостоятельным занятиям. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий

Тема 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями. Врачебный контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы и показатели, дневник самоконтроля. Корректировка содержания занятий со студентами разных медицинских групп по результатам показателей врачебно-педагогического контроля. Показания и противопоказания к занятиям физической культурой для студентов. Физиологические состояния и отрицательные реакции организма при занятиях физической культурой и спортом, первая помощь при некоторых болезненных состояниях и травмах.

Аннотация программы дисциплины ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.03.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 2

Лабораторные работы – 4

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 3

Итоговая форма контроля – зачет во 3 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- анатомио-физиологические особенности организма; принципы планирования оптимального сочетания физической и умственной нагрузки для обеспечения работоспособности.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение. Возрастная анатомия, физиология, гигиена нервной и сенсорных систем. Нейрофизиологические основы поведения человека

Понятие об анатомии, физиологии как о науках, изучающих строение организма, его жизнедеятельность и условия сохранения здоровья человека. Методы изучения анатомии, физиологии. Их значение для педагогики, психологии и медицины. Краткая история развития. Онтогенез как жизненный цикл индивида. Общие закономерности роста и развития детей и подростков. Организм как единое целое. Культура здоровья и ее функции в развитии личности.

Значение нервной системы (НС). Строение НС. Центральная нервная система (ЦНС): головной мозг, спинной мозг, ствол мозга. Периферическая НС (соматическая, вегетативная). Нейрон. Строение и свойства нейрона. Понятие о раздражении, раздражителях, возбудимости, возбуждении, проводимости, лабильности и торможении. Возрастные изменения свойств нервных волокон в связи с их миелинизацией. Синапсы. Нервный центр и его свойства. Взаимодействие процессов возбуждения и торможения в ЦНС. Функциональное значение различных отделов ЦНС и вегетативной НС.

Анатомия, физиология и гигиена сенсорных систем. Значение органов чувств. Сенсорные системы организма. Строение анализаторов. Зрительный, слуховой, двигательный, вкусовой, обонятельный, кожный, внутренний и вестибулярный анализаторы, их функциональное значение. Зрительный анализатор. Строение и функции глаза. Нарушений зрения у детей и подростков и профилактика. Гигиена чтения и письма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению помещений. Гимнастика для глаз. Строение и функции слухового анализатора, профилактика нарушений.

Строение коры головного мозга. Учение об условных рефлексах. Торможение условных рефлексов. Виды условного торможения. Особенности условного торможения у детей. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания. Физиологические основы памяти. Условные рефлексы на речевые раздражители. Возрастные особенности первой и второй сигнальных систем. Типы высшей нервной деятельности (ВНД). Учет типов ВНД при осуществлении индивидуального подхода к обучающимся.

Тема 2. Возрастная анатомия, физиология желез внутренней секреции и сердечно-сосудистой системы

Железы внутренней секреции. Строение, физиология. Гормоны. Гипоталамо-гипофизарная система, ее роль в регуляции деятельности желез внутренней секреции. Роль желез внутренней секреции в формировании поведенческих реакций детей. Особенности эндокринной системы в период полового созревания. Строение и функции гипофиза, щитовидной и зобной желез, надпочечников и поджелудочной железы. Половые железы. Их роль в процессе роста, развития организма. Стадии полового созревания, развитие вторичных половых признаков.

Внутренняя среда организма: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Функции крови. Свертывание крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.

Строение и работа сердца. Цикл сердечной деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Регуляция работы сердечно-сосудистой системы. Факторы, неблагоприятно действующие на сердце и сосуды. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

Тема 3. Возрастная анатомия, физиология, гигиена дыхательной системы, органов пищеварения и кожи

Строение и функции органов дыхания. Придаточные пазухи носа, миндалины, аденоиды.

Роль воздушной среды в сохранении работоспособности. Воздушная среда и здоровье. Естественная и искусственная принудительная вентиляция.

Строение и функции органов пищеварения. Пищеварение в ротовой полости. Слюнные железы. Роль ферментов в пищеварении. Профилактика кариеса. Пищеварение в желудке. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание и моторная функция кишечника. Обмен веществ и энергии. Гигиенические требования к организации питания.

Строение и функции кожи. Защитная функция кожи. Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела. Выделительная и дыхательная функции кожи. Правила ухода за кожей.

Тема 4. Возрастная анатомия, физиология, гигиена опорно-двигательного и мочеполового аппаратов

Строение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека. Строение и функции суставов. Изгибы позвоночника, их формирование. Мышечная система. Строение и функции мышц. Мышечная масса и сила мышц в различные возрастные периоды. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии. Профилактика гиподинамии. Влияние физических упражнений на организм человека.

Осанка. Нарушения осанки. Значение правильной осанки у школьников. Сколиоз, причины и профилактика. Плоскостопие. Соответствие размеров ученической мебели росту школьников. Анатомо-физиологическое обоснование правильной посадки за рабочим столом.

Тема 5. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе

Основы физиологии и гигиены умственного труда. Понятие об утомлении и переутомлении. Фазы утомления. Основные гигиенические принципы нормирования учебно-воспитательной работы в школе. Гигиенические требования к расписанию уроков. Гигиеническая организация урока. Факторы и условия поддержания работоспособности на относительно высоком уровне в течение урока. Продолжительность урока, ее физиолого-гигиеническое обоснование. Гигиенические требования к продолжительности и характеру проведения перемен. Гигиенические требования к проведению контрольных работ, экзаменов.

Аннотация программы дисциплины МАТЕМАТИКА И ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 4

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – отсутствует в 1 семестре; контрольная работа, зачет с оценкой во 2 семестре..(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основные технологии организации контроля и оценки результатов образования обучающихся, способы математической обработки информации.

Должен уметь:

- применять основные технологии организации контроля и оценки результатов образования обучающихся, анализировать с помощью математической обработки полученные результаты.

Должен владеть:

- основными технологиями осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные факты линейной алгебры, математического анализа и аналитической геометрии

Определители второго и третьего порядка. Решение системы линейных алгебраических уравнений методом Гаусса, методом Крамера. Матрицы и действия над ними. Обратная матрица.

Векторы. Линейные операции над векторами. Декартовы координаты векторов и точек. Скалярное произведение векторов, его основные свойства, координатное выражение. Векторное и смешанное произведение векторов, их основные свойства и геометрический смысл.

Прямая на плоскости. Различные формы уравнений прямой на плоскости. Угол между прямыми. Расстояние от точки до прямой. Прямая и плоскость в пространстве. Уравнение плоскости и прямой в пространстве. Угол между плоскостями. Угол между прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Кривые второго порядка: эллипс, гипербола, парабола. Предел последовательности и предел функции. Исследование функции одной переменной.

Тема 2. Основы математической обработки информации

Элементы теории вероятностей: классическое и геометрическое определения вероятности, основные теоремы теории вероятностей, формула полной вероятности, формула Байеса. Элементы математической статистики: проблемы измерения и виды шкал, описательные статистики, ранговые корреляции и взаимосвязи в педагогических экспериментах.

Тема 3. Элементы математической логики и теории графов.

Высказывания. Логика высказываний. Основные логические операции, таблицы истинности, логические формулы. Тавтология и противоречие. основные законы алгебры логики. Основные понятия теории графов: понятие графа, способы задания графа, операции над графами, изоморфизм графов. Эйлеровы и гамильтоновы графы.

Аннотация программы дисциплины КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 8

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 92

Семестр, в котором читается дисциплина – 3

Итоговая форма контроля – зачет во 3 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Должен уметь:

- искать и критически анализировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач

Должен владеть:

- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Естественнонаучная картина мира

Понятие науки. Ее критерии. Классификация наук по предмету исследования, по отношению к практике. Формы научного знания. Функции науки. Наука и ложное знание. Естествознание как комплекс наук о природе. Его цель и задачи. Природа. Ее масштабные уровни. Научные революции, их роль в становлении естественнонаучного знания. Принципы современной естественнонаучной картины мира.

Тема 2. Концептуальные основания физики

Ведущая роль физики в развитии естественных наук. Классическая механика. Специальная (СТО) и общая (ОТО) теория относительности А.Эйнштейна. Квантовая механика. Корпускулярно-волновой дуализм, основные понятия и принципы квантовой механики. Строение атома. Вероятностный характер описаний в квантовой механике. Значение мысленного эксперимента в современной физике. Квантовая теория поля. Вакуум как состояние поля с наименьшей энергией. Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия. Симметрии и законы природы.

Тема 3. Концепции космологии

История становления космологии. Космология и астрономия. Недопустимость подмены космологических теорий суррогатным знанием. Вселенная как доступная человеку часть космоса. Расширение и эволюция Вселенной. Объекты Вселенной. Происхождение и строение солнечной системы. Планеты солнечной системы, их характеристики и классификация. Принцип заурядности и антропный принцип в космологии.

Тема 4. Концептуальные основания наук о Земле

Место наук о Земле в естествознании. Строение Земли: внутреннее ядро, внешнее ядро, нижняя, средняя и верхняя мантии, астеносфера, нижний слой литосферы, раздел Мохоровича, земная кора (верхний слой литосферы), гидросфера, атмосфера и магнитосфера. Со-временная концепция развития геосферных оболочек. Географическая оболочка Земли как продукт взаимодействия литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы. Значение географической оболочки.

Тема 5. Концептуальные основания биологии и экологии

Возникновение жизни и её объяснение на основе молекулярно-динамического подхода. Значение РНК, ДНК и белков в становлении живого. Специфика, единство и многообразие живого. Характерные признаки живого: гомеостаз, самовоспроизведение себе подобных, обмен со средой веществом и энергией, обработка и выдача информации и др. Живая клетка. Сравнение прокариотов и эукариотов. Эволюционное учение. Дарвинизм. Синтетическая теория эволюции. Место эволюции жизни в эволюции Вселенной.

Тема 6. Человек в концептуальных основаниях естественных наук

Специфика человека как предмета научного познания. Проблема происхождения человека. Антропогенез. Схема эволюции приматов. Место и роль человека в природе. Возраст антропоидов. Здоровье и здравоохранение. Специфика медицинского знания. Здоровье как ответственность. Биосфера и космос. Человек и ноосфера.

Аннотация программы дисциплины ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 0

Лабораторные работы – 6

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 1

Итоговая форма контроля – зачет во 1 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы проектирования отдельных компонентов основных образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий, информационные технологии обработки информации.

принципы работы современных информационных технологий и рациональные способы их использования для решения задач профессиональной деятельности

Должен уметь:

разрабатывать в составе команды отдельные компоненты основных образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий, осуществлять выбор программных средств для решения профессиональных и образовательных задач

применять принципы работы современных информационных технологий и рационально использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Должен владеть:

навыками разработки в составе команды отдельных компонентов основных образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий, навыками работы с различными информационными технологиями на уровне пользователя

пониманием принципов работы современных информационных технологий и рациональными навыками их использования для решения стандартных и нестандартных задач профессиональной деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение. Информационное общество. Понятие информации.

Информационное общество. Информационная культура. Цифровая экономика. Цифровизация образования. Современные требования к представлению информации. Понятие информации. Виды и свойства информации. Измерение информации. Представление числовой, тестовой, звуковой и графической информации на компьютере.

Тема 2. Информационные технологии: понятие, составляющие, средства, виды.

Понятие "информационные технологии". Составляющие, средства и виды информационных технологий. Техническое обеспечение ИТ. Программное обеспечение ИТ. Классификация программного обеспечения. Текстовый процессор MS Word. Табличный процессор MS Excel. Графические редакторы. Программа подготовки презентаций MS PowerPoint.

Тема 3. Компьютерные сети.

Локальные и глобальные сети. Гипертекстовые методы хранения и представления информации. Информационные ресурсы Интернета. Сетевые информационные технологии. Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Геоинформационные и глобальные системы. Информационные технологии распространения информации. Авторские информационные технологии.

Тема 4. Основы безопасности информационных технологий.

Основы правового обеспечения информационной безопасности. Организационно-технические методы защиты информации в компьютерных системах. Информация как объект правового регулирования. Законодательство Российской Федерации в сфере информации. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации. Защита интеллектуальной собственности в сети Интернет.

Аннотация программы дисциплины ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 6

Итоговая форма контроля – зачет и контрольная работа в 6 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

способы осуществления эффективного социального взаимодействия, принципы формирования команд и распределения ролей их участников

Должен уметь:

использовать способы эффективного социального взаимодействия, определять свою роль в команде и осознавать ее значимость

Должен владеть:

навыками осуществления эффективного социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Предмет, цели и задачи психология управления. Основные понятия психологии управления. Системы управления

Этапы формирования психологии управления как прикладной отрасли, основные пути и направления ее развития. Значение хоторнского эксперимента в становлении психологии управления. Место психологии управления в системе различных научных отраслей знания. Междисциплинарные связи с общей, социальной, инженерной психологией.

Взаимосвязь менеджмента и психологии управления. Теоретические и методологические основы психологии управления.

Психологическое содержание управления. Предмет психологии управления. Проблематика психологии управления. Общее понятие деятельности. Принципы классификации деятельности, ее виды и психологические характеристики. Управленческая деятельность. Внутренние и внешние психологические характеристики управленческой деятельности. Категории активности и личности в психологии управления. Психологический феномен руководства. Уровни реализации управленческой деятельности.

Основные свойства систем управления. Общие свойства систем. Виды систем и их классификация. Принципы системной организации управления. Субъект и объект системы управления.

Психологические особенности организационных структур управления. Понятие организации. Организационная структура управления (ОСУ). Принципы построения ОСУ. Принципы функционирования ОСУ. Психологические особенности структур управления: иерархических - линейных, линейно-функциональных, линейно-штабных; адхократических (органических) - проектной организации, матричной структуры, организации конгломератного типа, свободной структуры

Тема 2. Психология субъекта и объекта управленческой деятельности

Личность как объект управления. Понятие личности. Мировоззренческая основа, ценностные ориентации, направленность, мотивационная сфера личности.

Мотивация как фактор управления личностью. Мотивация и иерархия потребностей по А. Маслоу. Теории мотивации (теория ожиданий, теория справедливости). Мотивация и материальная компенсация труда. Стимул и мотив. Способы стимулирования труда. Психологические основы поощрения и наказания. Возможности конструктивной критики. Организационные условия проведения эффективного соревнования. Обучение и повышение квалификации как стимулирующий фактор.

Психологический отбор персонала как средство обеспечения эффективной деятельности организации. Психодиагностические методы при отборе персонала, возможности использования личностных опросников, проективных методик и интеллектуальных тестов. Этическая сторона психологического отбора. Типичные ошибки при проведении процедуры отбора персонала.

Личность как субъект управления. Психологический анализ профессиональной деятельности руководителя. Взаимосвязь руководства и лидерства. Стили руководства: авторитарный, демократический, либеральный. Условия и формы эффективного использования различных стилей управления. Особенности харизматического лидера. Ситуационные подходы к эффективному лидерству.

Власть. Экспертная власть. Харизматическая власть.

Профессионально важные психологические качества руководителя. Перцептивные процессы в управленческой деятельности. Восприятие в управлении. Типичные ошибки восприятия в управленческой деятельности. Социальная перцепция в управленческих коммуникациях. Стереотипизация управленческих действий.

Мнемические процессы в управленческой деятельности. Психологическая сущность памяти. Виды и свойства памяти в структуре управленческой деятельности. в управлении.

Мыслительные процессы в управленческой деятельности. Интеллектуальная основа эффективности. Мышление как процесс обработки информации. Мыслительные операции, формы и виды мышления. Специфика мышления в деятельности руководителя.

Интеллект и способности в управленческой деятельности.

Интеллектуальные основы управления. Проекция общих и специальных способностей в сфере управленческой деятельности.

Мотивация деятельности руководителя. Содержание и психологические закономерности мотивации управления. Портисипативный и инвестиционный тип мотивации эффективного управления.

Эмоционально-волевые состояния в управленческой деятельности. Эмоциональные состояния и их влияние на управленческую деятельность. Фазовость эмоционально-регулятивных состояний. Регулятивность в формировании стабильных отношений в управлении. Волевой акт как основа целеполагания, целенаправленности и устойчивости управленческого поведения и деятельности.

Тема 3. Психологические составляющие систем управления

Малая группа как объект управления. Внутригрупповые процессы в малой группе. Психологическое определение малой группы. Структура малой группы. Размер малой группы. Структура коммуникаций в малой группе. Структура ролей. Закономерности и динамика малой группы. Развитие малой группы. Социально-психологический климат в малой группе.

Личность как объект и субъект управления. Понятие личности в психологии. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Характеристика личности эффективного руководителя. Особенности ролевого поведения в системах управления.

Внутренние факторы управления. Понятие внутренних факторов управления. Восприятие. Память. Мышление и речь. Внушаемость. Вариативность действия внутренних факторов в управлении.

Психологический анализ личности руководителя. Общение в управлении. Руководство и лидерство. Стили руководства в системах управления. Психологическая сплоченность как фактор повышения управляемости. Совместимость и ее влияние на управление. Социально-биографические характеристики личности руководителя. Гендерные особенности управления. Управленческие способности. Личностные качества, влияющие на эффективность управления. Эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость.

Тема 4. Основы управленческого общения. Психологические критерии эффективного управления

Понятие управленческого общения, его формы, принципы, составляющие. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная составляющие. Ритуальное общение. Манипулятивный стиль общения. Способы защиты от манипуляции в межличностной и управленческой коммуникации. Особенности гуманистического стиля общения. Невербальные приемы реализации управленческого общения.

Создание имиджа как составная часть культуры общения, психологические принципы создания имиджа (критерии выбора моделей поведения), система самопрезентации.

Основные психологические приемы и особенности публичного выступления в управленческой деятельности (психотехники речевого общения).

Тема 5. Конфликт как среда и средство управления. Психология управляющих воздействий и принятия управленческих решений

Психологическая сущность конфликтов и их виды. Определение конфликта. Конструктивность и деструктивность конфликтов. Виды конфликтов и их психологические параметры. Классификация конфликтов управления. Содержание и динамика конфликта. Определение зон конфликта и конфликтной ситуации. Динамика конфликта. Стадии развития конфликта. Фазы реализации конфликта.

Конфликты в сфере управления. Объективные предпосылки конфликтов в сфере управления. Источники конфликтности. Классификация конфликтов в сфере управления.

Конфликты в организации. Сущность организационной конфликтности. Субъекты организационных конфликтов. Источники организационных конфликтов (конфликтогены). Виды организационных конфликтов.

Психологические стратегии и принципы разрешения конфликтов. Стратегии конфликтов. Принципы конфликтов. Схема конфликтного взаимодействия. Стратегии и тактики взаимодействия в конфликте. Виды психологического влияния в конфликте. Разрешение конфликта. Конфликтанты. Способы урегулирования конфликтов. Профилактика конфликтов. Краткая характеристика конфликтогенов. Переговорный процесс в управлении конфликтами. Деловая беседа в разрешении конфликтов.

Рекламные средства управления. Понятие иррационального. Язык воздействия рекламы. Принципы построения системы эффективного рекламно управления. Субъект и объект рекламного управления. Использование и стимуляция женского и мужского начала в управлении. Персонификация. Интуитивные основы рационального и иррационального поведения. Принципы организации рекламного воздействия. Создание имиджевой основы. Романтизация и мифологизация.

Архетипические средства и принципы управления. Создание психического образа. Когнитивные, эмоциональные, поведенческие, регулятивные компоненты рекламного управления. Психодинамика рекламного воздействия: установки, имиджи, массовидные явления (подражание, заражение, паника и др.), субкультура, проекция, внушение, программирования, символика. Архетипическое кодирование средствами рекламы. Архетипический образ. Трансформация архетипа в фантазиях, воображениях, предвосхищениях. Мифы и мифотворчество в управлении.

Психология цветового воздействия в управлении. Понятие рационального и иррационального в психологии цветового управления. Архетипическое значение цветов. Психологическая сопряженность цветов. Цветовое манипулирование. Психологическое содержание и специфика цветового воздействия.

Аннотация программы дисциплины МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля – зачет в 7 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- требования к определению круга задач участников образовательного процесса в рамках поставленной цели; способы эффективного решения задач с учетом действующих групповых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в процессе взаимодействия

- способы осуществления эффективного социального взаимодействия среди участников образовательного процесса, принципы формирования команд и распределения ролей их участников, пути реализации своей роли в команде

- способы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами) в стандартных и нестандартных ситуациях в рамках реализации образовательных программ с учетом особенностей развития обучающихся.

Должен уметь:

- определять круг задач участников образовательного процесса в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих групповых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ситуации взаимодействия.

- осуществлять эффективное социальное и психолого-педагогическое взаимодействие, реализовывать свою роль в команде участников образовательного процесса

- эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами) в стандартных и нестандартных ситуациях в рамках реализации образовательных программ, с учетом особенностей развития обучающихся.

Должен владеть:

- навыками определения круга задач участников образовательного процесса в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих групповых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, возникающих в процессе взаимодействия

- навыками осуществления эффективного социального и психолого-педагогического взаимодействия, рациональными способами реализации своей роли в команде среди участников образовательного процесса

- способностью эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами) в стандартных и нестандартных ситуациях в рамках реализации образовательных программ с учетом особенностей развития обучающихся.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Взаимодействие как психологическая категория

Общая характеристика понятия взаимодействие. Проблема взаимодействия и взаимоотношений в психологической науке. Структура взаимоотношений в учебных группах. Научные подходы к построению психолого-педагогического взаимодействия всех участников образовательного процесса. Цели и задачи психолого-педагогического взаимодействия.

Тема 2. Учебно-педагогическое взаимодействие и сотрудничество как форма организации обучения

Содержание, цели и задачи психолого-педагогического взаимодействия, как формы организации обучения. Структура взаимоотношений в учебных группах. Общая характеристика учебного, сотрудничества. Основные линии сотрудничества. Влияние сотрудничества на учебную деятельность. Приемы учебного сотрудничества. Фазы сотрудничества.

Тема 3. Общение как форма взаимодействия

Интерактивная сторона общения. Определение педагогического общения и его направленность. Специфика педагогического общения. Профессионально важные качества педагогического общения. Базовые умения профессионального общения (умение межличностной коммуникации, умения восприятия и понимания друг друга, умения межличностного взаимодействия). Уровни педагогического общения. Стили и модели педагогического общения. Позиции в общении. Трансактный анализ общения в психолого-педагогическом взаимодействии. Психодиагностика коммуникативных способностей участников образовательного процесса.

Тема 4. Барьеры в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности

Общая характеристика затруднений в психолого-педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса.

Педагогическое общение.

Содержание основных барьеров педагогического общения.

Функции затруднения.

Основные области затруднений в педагогическом взаимодействии.

Способы преодоления барьеров педагогического общения.

Тема 5. Конфликтные ситуации в процессе психолого-педагогического взаимодействия

Понятие конфликта, конфликтной ситуации. Педагогический конфликт как результат взаимодействия участников образовательного процесса. Этапы протекания педагогического конфликта. Методы и способы разрешения педагогического конфликта.

Анализ педагогических конфликтных ситуаций и правила их разрешения.

Тема 6. Специфика эффективного взаимодействия в психолого-педагогическом процессе

Сущность эффективного взаимодействия, критерии эффективности взаимодействия. Условия и механизмы, обеспечивающие эффективное взаимодействие. Способы, средства и методы построения эффективного психолого-педагогического взаимодействия. Синтоническая модель эффективного общения. Правила эмпатического слушания.

Тема 7. Особенности психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями участников образовательного

Особенности психолого-педагогического взаимодействия:

- "ученик - учитель" (психогимнастические упражнения направленные на развитие навыков эффективного взаимодействия учителя с учениками). Анализ речевого взаимодействия учителя и учащихся по системе Н.А. Фландерса (определение на практике психологического климата урока на основе преобладающих интеракций).

- "учитель - родители учащихся"

- "учитель - учитель"

- "учитель - специалист (психолог, социальный педагог, логопед, дефектолог)"

- "учитель - администратор"

- "специалист (психолог, логопед, социальный педагог, дефектолог) - администратор"

- "специалист (психолог, логопед, социальный педагог, дефектолог)- ученик"

- "специалист (психолог, логопед, социальный педагог, дефектолог)- родитель учащегося"

Технология проведения учебных дискуссий как вариант взаимодействия участников образовательного процесса.

Тема 8. Особенности построения психолого- педагогического взаимодействия с разными возрастными категориями участников образовательного процесса

Особенности психолого-педагогического взаимодействия:

- с детьми раннего детского возраста как с субъектом воспитательного процесса;

- с младшим школьником как с субъектом учебной деятельности;

- с подростком как с субъектом учебной деятельности;

- со старшеклассником как с субъектом учебной деятельности.

Особенности построения психолого-педагогического взаимодействия:

- В дошкольных учреждениях;

- В общеобразовательных школах;

- В специализированных образовательных учреждениях (гимназия, лицей, кадетский корпус и т.п.);

- В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, детских домах;

- В образовательных учреждениях предпрофильной и профильной подготовки (колледж, техникум, училище и т.п.).

Аннотация программы дисциплины

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля – зачет в 8 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения задач инклюзивного образования

- традиционные и инновационные инклюзивные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- инновационные психолого-педагогические инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез инклюзивных технологий; использовать системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

- организовывать в стандартных и нестандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- использовать инновационные психолого-педагогические инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза инклюзивных технологий; способностью применять системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

- способностью организовывать в стандартных и нестандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- инновационными психолого-педагогическими инклюзивными технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования

История становления инклюзивного образования в странах Западной Европы. История специального и инклюзивного образования в России. Философско-культурологические аспекты инклюзивного образования. Международное законодательство в области инклюзивного образования. Правовое регулирование инклюзивного образования в Российской Федерации.

Понятие и сущность инклюзивного образования. Понятие и сущность инклюзивной образовательной среды. Инклюзивное образование как феномен общего и специального образования. Цели и задачи инклюзивного обучения детей с проблемами в развитии совместно с детьми физиологической нормы. Основные положения концепции инклюзивного обучения.

Нормативно-правовые основы обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Международное законодательство в области инклюзивного образования. Правовое регулирование инклюзивного образования в Российской Федерации. Нормативно-правовая база инклюзивного образования. Соподчинение, координация мероприятий при организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Тема 2. Теоретические и практические вопросы организации инклюзивного общего образования

Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Психологическая поддержка образовательного процесса. Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) и ее роль в обеспечении включения ребенка с ОВЗ в образовательный процесс. Этапы индивидуального сопровождения в общеобразовательной школе. Организационные аспекты психолого-педагогического сопровождения в общеобразовательной школе.

Психологическое сопровождение процессов инклюзии в общем образовании.

Общие подходы к технологиям ППС как основным компонентам модели психолого-педагогического сопровождения в инклюзивной практике.

Тема 3. Создание специальных условий в общеобразовательной организации

Общие особенности развития детей с ОВЗ. Особенности обучения детей с ОВЗ различных нозологических групп. Мировая практика создания специальных условий для детей с ОВЗ (Европа, северная Америка). Организационные аспекты создания специальных условий в общеобразовательной организации. Психолого-педагогическое сопровождение.

Тема 4. Инклюзивная образовательная среда. Педагогические условия и технологии инклюзивного образования

Специальные образовательные условия и особые образовательные потребности: понятие, структура, общая характеристика, взаимосвязь. Специальные образовательные условия: обеспечение физической доступности, техническое и материальное оснащение, кадровое обеспечение, программно-методическое обеспечение, адаптированные образовательные программы.

Об условиях реализации инклюзивного образования. Педагогические условия реализации модели инклюзивного образовательного пространства, взаимодействие в рамках модели инклюзивного образовательного пространства. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях инклюзивного образования. Тьюторство как культура педагогического сопровождения ребенка в процессе его развития. Индивидуальная траектория развития ребенка: теория и практика.

Аннотация программы дисциплины ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЭРГОНОМИКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля – зачет в 8 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения задач инклюзивного образования

- традиционные и инновационные инклюзивные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- инновационные психолого-педагогические инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез инклюзивных технологий; использовать системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

- организовывать в стандартных и нестандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- использовать инновационные психолого-педагогические инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза инклюзивных технологий; способностью применять системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

- способностью организовывать в стандартных и нестандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- инновационными психолого-педагогическими инклюзивными технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Раздел 1. Предмет, задачи и методы инженерной психологии и эргономики Основные определения и место инженерной психологии и эргономики в системе научного знания и эргономики. Основные задачи

инженерной психологии и эргономики Методы исследований в инженерной психологии и эргономике

Место инженерной психологии и эргономики в системе психологических наук. Предмет инженерной психологии и эргономики. Этапы развития инженерной психологии и эргономики. Обзорная характеристика психологических наук о труде. Теоретико-методологические основы инженерной психологии и эргономики. Концептуально-методологические подходы психологического изучения профессиональной деятельности

Базовые понятия психологии труда и эргономики. Цель и стратегия инженерной психологии.

Классификация профессий. Профессиографирование.

Общая характеристика методов. Наблюдение. Эксперимент. Моделирование.

Тема 2. Раздел 2. Основные понятия инженерной психологии и эргономики Система "человек - машина", информационная модель, концептуальная модель. Распределение функций между человеком и машиной. Типы систем "человек - машина". Концепции деятельности человека в человеко-машинных системах

Основные понятия инженерной психологии и эргономики Система "человек - машина", информационная модель, концептуальная модель.

Принципы определения надежности системы "человек-машина". Показатели надежности оператора. Методы расчета надежности системы "человек-машина". Работоспособность человека- оператора. Особенности и классификация систем "человек - машина".

Психологический анализ деятельности. Мотивы и цели деятельности. Планирование и регуляция деятельности. Виды и структура действий. Специфика труда оператора. Классификация основных условий (элементов), определяющих эффективность труда: Факторы, влияющие на операторскую деятельность. Виды деятельности оператора.

Тема 3. Раздел 3. Психофизиологический базис операторской деятельности Личность и личностная регуляция. Эмоции в регуляции деятельности Механизмы суггестивно-волевой регуляции

Понятие личности в психологии. Темперамент, характер, направленность (мотивация) и способности. Внутренние регуляторные механизмы личности, самосознание, образ "Я", самооценка и самоуважение.

Понятие эмоций. Классификация эмоциональных состояний. Механизмы эмоциональной регуляции. Стресс. Внешние и внутренние факторы стресса. Утомление.

Понятие воли и волевой регуляции. Волевые качества: энергичность, терпеливость и выдержка. Суггестивные качества. Внушаемость.

Аннотация программы дисциплины ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 6

Практические занятия – 8

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором читается дисциплина –9

Итоговая форма контроля – зачет в 9 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся;

Должен уметь:

использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся;

Должен владеть:

навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности.

Понятие о способностях. Природа человеческих способностей. Классификация способностей. Развитие

способностей. Одаренность и талант. Профессиональные способности и их развитие.

Понятие одаренности, его сущность. Виды одаренности. История развития проблемы одаренности. Первые экспериментальные исследования одаренности. Этапы развития идеи общей одаренности. Модель одаренности Дж. Рензулли.

Разработка современных концепций одаренности. Одаренность как качественное сочетание способностей. Одаренность как проявление своеобразия индивидуального ментального опыта. Динамическая концепция одаренности. Структурно-динамическая теория интеллекта. Интегративный подход к исследованию одаренности.

Тема 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития

Проблема определения творчества. Психофизиологические основы творчества. Творчество и деятельность. Соотношение понятий творчество и одаренность. Этапы творческого процесса.

Структура творческой и интеллектуальной одаренности. Критерии оценки уровня развития творческой и интеллектуальной одаренности.

Общее и частное в развитии одаренных детей. Самоактуализация одаренных детей. Гетерохрония и диссинхрония развития. Особенности развития когнитивной сферы. Особенности развития психосоциальной сферы. Особенности физического развития.

Организационно-педагогический уровень решения проблемы диагностики одаренности. Принципы диагностики одаренности. Основные элементы модели диагностики одаренности.

Тема 3. Диагностика интеллектуальной одаренности Диагностика творческой одаренности

Диагностика одаренности и диагностика интеллекта. Виды тестов интеллекта. Конструирование тестов интеллекта. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Основные подходы к изучению творчества: психометрический подход, социально-личностный подход, альтернативный подход. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Тема 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности

Основные подходы к изучению технической одаренности. Методы и методики исследования уровня развития технической одаренности.

Основные подходы к изучению лидерской одаренности. Методы и методики исследования уровня развития лидерской одаренности.

Основные подходы к изучению спортивной одаренности. Методы и методики исследования уровня развития спортивной одаренности.

Тема 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных

Понятие адаптации и социализации в психологической науке. Сложности адаптации и социализации ребенка в обществе. Проблема толерантности окружающих к одаренному человеку.

Развитие детской одаренности и организационные основы функционирования образовательных систем. Дифференциация и индивидуализация обучения в культурно образовательной традиции. Виды дифференциации обучения, формы и уровни дифференциации обучения.

Содержание образования как фактор развития детской одаренности. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС. Основное и дополнительное образование. Принципы разработки учебных программ для одаренных детей. Формы организации учебной деятельности с одаренными детьми. Роль педагога-психолога в выявлении и развитии одаренности ребенка.

Аннотация программы дисциплины ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 6

Практические занятия – 4

Лабораторные работы – 4

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – зачет и контрольная работа во 2 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать

принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения задач инклюзивного образования

Должен уметь

осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез инклюзивных технологий; использовать системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

Должен владеть

навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза инклюзивных технологий; способностью применять системный подход для решения поставленных задач инклюзивного образования

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Человек как предмет познания. Предмет психологии, ее задачи, методы.

Определение психологии как науки о человеке. Предмет, задачи и структура современной психологии. Системное представление о психике. Место психологии человека в системе наук и ее структура. Понятие о методе и методологии, методы психологического исследования. Человек, системное представление о человеке. Многообразие подходов к изучению человека. Филогенез, онтогенез и жизненный путь человека. Человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект. Проблема и природа психического. Соотношение возрастно-половых и нейродинамических свойств человека в его индивидуальном развитии.

Тема 2. Психология личности

Общее понятие о личности в психологии. Факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности. Основные психологические теории личности. Классификация современных психологических теорий личности, ее основания. Типы теорий личности: психодинамические, социодинамические, интеракционистские. Теория черт личности. Фрейдизм и неофрейдизм. Гуманистическая теория личности. Теория социального научения. Концепция личности А. Н. Леонтьева. Современные тенденции в теоретической разработке психологических проблем личности. Направленность и ее психологические проявления. Потребности и мотивация.

Тема 3. Деятельность. Общение

Понятие о деятельности. Специфика человеческой деятельности. Структура деятельности. Понятие действия, операции и средства осуществления деятельности. Виды и характеристики деятельности. Труд как деятельность. Учение и его способности. Игра как вид деятельности. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.). Системогенез деятельности. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности.

Тема 4. Ощущение. Восприятие

Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие об ощущениях. Значение ощущений в жизни человека. Виды, свойства, закономерности ощущений. Количественные характеристики ощущений. Понятия чувствительности относительного и абсолютного порогов ощущений. Закон Вебера-Фехнера. Адаптация и сенсбилизация органов чувств.

Восприятие, его виды и свойства, отличие восприятия от ощущений, явление объективизации в восприятии. Основные свойства образа восприятия: предметность, целостность, константность, категориальность. Законы восприятия.

Тема 5. Память. Внимание

Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание.

Виды памяти и их особенности. Основания для классификации видов памяти. Деление памяти: по времени хранения информации; по органам чувств; по использованию мнемических средств и т.д.

Индивидуальные особенности памяти, их качественные и количественные характеристики. Закономерности памяти. Приемы улучшения памяти.

Понятие о внимании. Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключение, распределение, объем. Функции внимания: активизация, обеспечение избирательности познавательных процессов. Роль внимания в различных процессах и деятельности. Виды внимания: природное и социально обусловленное внимание, непосредственное, произвольное, непроизвольное и после произвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание. Физиологические основы внимания. Психологические теории внимания. Теория внимания Т. Рибо. Концепция Д. Н. Узнадзе. Теория П. Я. Гальперина. Низшие и высшие формы внимания.

Тема 6. Мышление и речь

Понятие о мышлении. Отличие мышления от восприятия и других психических процессов. Функции мышления. Виды мышления, особенности и сфера применения каждого подвида мышления. Мышление в практической деятельности человека. Логические операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Основные процессы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Индукция и дедукция. Мышление и речь. Виды, функции, характеристики речи. Структура речи. Развитие связной речи. Развитие письменной речи у

ребенка. Развитие выразительной речи. Особенности творческого мышления.

Тема 7. Воображение

Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Связь мышления и воображения. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное; их особенности. Приемы создания образов воображения. Основные функции воображения: активизация наглядно-образного мышления, управление наглядно-потребностными состояниями, произвольная регуляция познавательных процессов, создание и реализация внутреннего плана действий, программирование поведения, управление физиологическими состояниями.

Тема 8. Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства, воля

Понятие об эмоциях и чувствах. Значение эмоций в жизни человека. Основные функции эмоций: коммуникативная, регулятивная, сигнальная, мотивационная, стимулирующая, защитная. Отличие эмоций от ощущений и чувств. Классификация эмоций: эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс. Оценочные параметры эмоциональных процессов и состояний: глубина, осознанность, происхождение, условия возникновения и исчезновения, действия на организм, динамика развития, направленность, способ выражения и нейрофизиологическая основа. Психологические теории эмоций. Роль эмоции и чувств в регуляции личных взаимоотношений людей. Любовь как эмоциональное чувство.

Воля и ее основные признаки. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения. Волевые качества личности. Теория воли. Волево действие и его особенности. Рефлексия и воля. Структура волевого действия. Наличие препятствий, борьба мотивов как условия возникновения и осуществления волевого акта. Принятие и исполнение волевого решения. Основные направления развития воли.

Тема 9. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности

Общая характеристика темперамента. Краткий обзор учений о темпераменте: донаучные представления (гороскопы, физиогномика, хиромантия); Гиппократ; Э. Кречмер; У. Шелдон; И.П. Павлов. Понятие о характере. Классификация черт характера. Типологии характера по К. Юнгу, Э. Фромму, А.Е. Личко. Акцентуации характера.

Понятие о способностях. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Природа человеческих способностей. Развитие способностей.

Аннотация программы дисциплины ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 6

Практические занятия – 4

Лабораторные работы – 4

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – зачет в 4 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

методы самовоспитания и самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни с учетом личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;

современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по профессиональному самоопределению, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Должен уметь:

демонстрировать навыки самоконтроля и рефлексии в процессе обучения применять знания о своих ресурсах и их пределах для успешного профессионального самоопределения и становления;

организовывать в стандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по профессиональному самоопределению, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Должен владеть:

способами управления своей деятельностью с учетом образовательных потребностей в рамках выстроенной траектории профессионального саморазвития;

способностью организовывать в стандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по профессиональному самоопределению, в соответствии с требованиями

федеральных государственных образовательных стандартов.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в психологию профессионального образования. Методология исследования психологии профессионального образования

Общая характеристика психологии профессионального образования. Объект, предмет и задачи психологии профессионального образования, ее связь с другими науками. Психология профессионального образования как наука и учебная дисциплина. История психологии труда в России. Профессиональное обучение в 20-30х годах в рамках психотехники. Работа Центрального института труда.

Методологические подходы и принципы профессионально-образовательной деятельности. Ценностно-смысловая направленность ведущих моделей образования. Психология профессионально-образовательного пространства человека.

Тема 2. Психологические основы возрастной периодизации. Становление личности в онтогенезе

Сравнительный анализ возрастной периодизации. Дошкольное детство. Школьный возраст. Взрослость. Старость. Периодизация взрослости. Дифференциация становления личности в онтогенезе.

Основные концептуальные положения. Стадии профессионального становления. О взаимодействии индивидуального, личностного и профессионального развития человека.

Тема 3. Психолого-педагогические основы развивающего профессионального образования. Технологии развивающего профессионального образования

Становление личностно развивающего образования. Ценностно-смысловая направленность ведущих моделей образования. Основные концептуальные положения личностно развивающего образования. Современные образовательные технологии. Рефлексивные технологии обучения. Контекстно-компетентностное обучение. Технологии когнитивного инструктирования. Развивающие тренинговые технологии. Профессионального образования.

Тема 4. Психология профессионального обучения Социально-профессиональное воспитание Психология профессионального развития

Основные понятия. Формирование знаний в профессиональном обучении. Формирование трудовых навыков. Развитие сенсомоторных ключевых компетенций. Формирование профессионально ориентированных умений.

Психологические проблемы воспитания. Личностно ориентированное социально-профессиональное воспитание. Психологическое сопровождение социально-профессионального воспитания.

Психология профессионально ориентированной деятельности. Логико-смысловая модель профессионально ориентированной личности. Профессиональное образование как фактор развития личности. Формы непрерывного профессионального образования.

Тема 5. Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития личности

Понятие "мониторинг".

Способы осуществления мониторинга.

Мониторинг профессионально-образовательного процесса. Мониторинг профессионального развития обучаемых.

Развитие профессионально-важных качеств личности.

Профессиональные деформации в системе "человек-человек".

Синдром хронической усталости.

Аннотация программы дисциплины ФЕНОМЕН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практические занятия – 8

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина –1

Итоговая форма контроля – зачет в 1 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основные категории философии образования, законы исторического развития педагогики и педагогической мысли, основы межкультурного взаимодействия в образовательной среде

- нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в образовательной организации

Должен уметь:

- анализировать особенности межкультурного разнообразия субъектов образовательной среды в историческом, этическом и философском контекстах

- работать с нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в образовательной организации

Должен владеть:

- навыками восприятия межкультурного разнообразия субъектов образовательной среды в историческом, этическом и философском контекстах

- навыками работы с нормативно-правовыми актами в образовательной организации

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность: её сущность и ценностные характеристики

Возникновение, развитие и особенности педагогической профессии. Педагогическая профессия в классификации профессий Е.А. Климова. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности. Взаимосвязь "учительства" и "ученичества". Социальная значимость педагогической деятельности в современном обществе. Профессиональные функции и социальная миссия педагога. Перспективы развития педагогической профессии. Спектр педагогических профессий. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. Культура учебного труда студента - будущего учителя.

Сущность педагогической деятельности. Происхождение педагогической деятельности. Непрофессиональная педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность как профессия. Кто может заниматься профессиональной педагогической деятельностью. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности. Ценностные характеристики педагогической деятельности.

Тема 2. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и Возрождения.

Воспитание у первобытных племен. Особенности инициаций в воспитании, их роль, значение. Особенности традиции свободного воспитания у некоторых племен. Значение данного периода развития человеческого общества в формировании воспитательных традиций.

Становление древневосточных цивилизаций и развитие систем образования в этих государствах. Особенности жреческих, дворцовых школ, школ писцов - чиновников. Зависимость содержания образования в различных государствах от религиозных традиций.

Воспитание и педагогическая мысль в Древней Греции в VI-IV вв. до н.э. Особенности спартанской системы воспитания. Афинская система воспитания и образования. Педагогическое наследие Сократа (470-399 годы до н.э.), Платона (427-347 годы до н.э.) и Аристотеля (384-322 годы до н.э.). Воспитание и обучение в эпоху эллинизма (III-I вв до н.э.). Воспитание и педагогическая мысль в Древнем Риме. Значение античной школы и педагогики для последующего развития всемирного историко-педагогического процесса.

Влияние идей Реформации на развитие начального и среднего образования. Практика обучения и воспитания в "братских общинах". Развитие школы в раннем Возрождении. Педагогические идеи эпохи Возрождения: Франсуа Рабле, Эразм Роттердамский, Мишель Монтень, Томас Мор, Томмазо Кампанелла. Попытки практического осуществления новых подходов к воспитанию. Влияние педагогической мысли и школьной практики периодов Возрождения и Реформации на развитие педагогической культуры в Новое время.

Основные тенденции развития образования и педагогики в Новое время. Ян Амос Коменский - великий чешский мыслитель и педагог. Влияние педагогического наследия Яна Амоса Коменского на развитие мирового педагогического процесса. Причины сохранения модели школьного обучения Яна Амоса Коменского в современности. Творчество Яна Амоса Коменского как фундаментальная программа перехода в педагогике Нового времени к модели "школы учебы".

Тема 3. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе XVII начала XXI вв.

Эпоха английского Просвещения. Джон Локк - выразитель педагогических идей английского Просвещения. Идеология французского Просвещения. Движение энциклопедистов. Педагогическое наследие Ж.-Ж. Руссо. Педагогические идеи крупнейших французских философов-просветителей К.-А. Гельвеция и Д. Дидро. Педагогическое наследие И.-Г. Песталоцци. И.-Г. Песталоцци как социальный педагог. Теоретическое наследие И.-Г. Песталоцци.

Развитие школы и педагогической мысли в Германии в конце XVIII- начале XIX вв. Педагогические идеи и практика филантропистов (И. Б. Базедов, Х. Зальцман, Э. Трапп). И.-Ф.Герbart - великий немецкий педагог. Педагогические взгляды и деятельность Ф.-А. Дистервега. Становление массовой школы в странах Запада (конец XVIII-начало XIX в.). Социально-исторические предпосылки возникновения массовой школы и ее основные черты. Главные направления развития школы. Критика педагогики массовой школы.

Создание различных направлений реформаторской педагогики. Дж. Дьюи (1859-1952) - педагог-реформатор, основоположник прагматической педагогики. Разнообразие реформаторских педагогических течений Западной Европы

на рубеже XIX-XX веков. Развитие экспериментальной педагогики, ее основные достижения. Развитие педологии. М. Монтессори и ее вклад в развитие дошкольной, начальной и специальной педагогики. Г. Кершенштейнер - автор теории "гражданского воспитания" и "трудовой школы".

Тема 4. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XXI в.

Воспитание и обучение у славян до принятия христианства. Церковь как центр воспитания и обучения. "Домострой" (XVI в.) как свод правил о воспитании. Обучение детей и юношества в древней Руси. Петровские реформы. Педагогическая мысль в России XVIII века.

Характеристика общего состояния образования в стране и поиски путей реформирования школы. Становление педагогики как научной дисциплины. К. Д. Ушинский (1824-1870) - основоположник русской национальной школы и педагогики. Педагогическая деятельность и педагогическое наследие Н.И. Пирогова. Особенности свободного воспитания в яснополянской школе Л. Н. Толстого. Общественно-педагогическое движение 50-60-х гг. XIX в. и подготовка реформ образования. Школьные реформы 60-х годов. Реформа 1872 года.

Особенности социокультурной ситуации рубежа XIX-XX в. и их влияние на педагогическую теорию и практику. Проблемы женского образования. Проект реформы образования Министерства просвещения. Движение "новых школ" - создание частных экспериментальных учебно-воспитательных учреждений. Возникновение экспериментальной педагогики в России.

Школа и школьная политика. Первые мероприятия Советской власти в области образования. Создание законодательной основы советского образования (1918). Этапы развития образования в 20-30-х гг.. Реформы образования 30-х гг. Переход к всеобщему семилетнему обучению в 1950 г. Введение обязательного восьмилетнего и 10-летнего образования (1975). Реформа общеобразовательной школы в 1984 г. Развитие системы образования в постсоветский период. Закон об образовании. Модернизация образования в современной России.

Педагогическая мысль после 1917 г. Педагогическое наследие П.П. Блонского. Педагогическое наследие С.Т. Шацкого. Педагогическое наследие А.С. Макаренко. Педагогическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В.А. Сухомлинского. Поиски педагогами-новаторами путей совершенствования учебно-воспитательной деятельности.

Тема 5. Основные направления развития школы и педагогической мысли в конце XX - начале XXI вв.

Зарождение и развитие педагогики сотрудничества. Педагоги-новаторы (В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, Ш.А. Амонашвили и др.).

Современная российская школа и основные направления ее развития: гуманизация; гуманитаризация; дифференциация; диверсификация; стандартизация; многовариантность; многоуровневость; фундаментализация; компьютеризация; информатизация; индивидуализация; непрерывность. Процесс интеграции национальных систем образования. Принципы государственной политики в сфере образования. Основные задачи, проблемы и перспективы развития образования в Российской Федерации. Парадигмы воспитания и обучения.

Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Профессиональная компетентность педагога.

Система педагогического образования РФ. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога, познавательная и коммуникативная активность педагога. Педагогическое призвание и педагогические способности, психологические основы формирования профессионально значимых качеств личности педагога. Понятие профессиональной компетентности педагога. Содержание и структура профессиональной компетентности педагога. Виды профессионально-педагогической компетентности. Требования к теоретической и практической готовности педагога. Ролевой репертуар учителя (по В. Леви). Требования ФГОС ВО к уровню профессиональной компетентности педагога.

Тема 7. Общая и профессиональная культура личности педагога.

Культура как форма сознания. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры личности. Педагогическая культура: понятие, формы, аспекты, системные компоненты и показатели уровня сформированности (виды) педагогической культуры. Условия подготовки высококультурного педагога-профессионала.

Профессиональная этика и эстетика педагога. Педагогический такт. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. Имидж педагога.

Тема 8. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Профессионально-личностное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие в становлении личности педагога. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога в системе непрерывного образования. Психолого-педагогические основы процесса профессионального самовоспитания в становлении педагогического мастерства. Профессиональная карьера.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 85

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля – зачет в 2 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основные технологии организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, необходимые в конструировании и реализации воспитательных процессов

- принципы и основные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

- эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при конструировании и реализации воспитательных процессов

Должен уметь:

- организовывать в стандартных ситуациях совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, при конструировании и реализации воспитательных процессов

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

- выбирать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при конструировании и реализации воспитательных процессов

Должен владеть:

- способностью организовывать в стандартных ситуациях совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, при конструировании и реализации воспитательных процессов

- основными навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

- эффективными психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при конструировании и реализации воспитательных процессов

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

Понятие "воспитание" в "узком" и "широком" смыслах. Сущность, задачи, содержание процесса воспитания. Воспитание как социализация. Принципы воспитания. Общие закономерности воспитательного процесса. Этапы воспитательного процесса. Единство воспитательных воздействий. Методы и приемы воспитания. Классификация методов воспитания. Формы воспитания. Мотивы выбора методов и форм воспитания в организации педагогического взаимодействия.

Тема 2. Воспитательная деятельность как специфический вид педагогической деятельности. Направления воспитательной деятельности. Особенности организации воспитательной деятельности в ССУЗе.

Природа и специфика воспитательной деятельности. Основные подходы к воспитательной деятельности. Функционально-деятельностные характеристики воспитательной деятельности. Структура содержания воспитательной деятельности. Критерии эффективности и показатели успешности воспитательной деятельности педагога. Ценностные характеристики воспитательной деятельности. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан Российской Федерации. Направления воспитательной деятельности (духовно-нравственное воспитание, формирование гражданственности (гражданско-правовое, патриотическое воспитание), интеллектуальное (умственное), этическое, эстетическое, экологическое, спортивно-оздоровительное (физическое), экономическое, трудовое (профориентационная работа).

Тема 3. Конструирование и реализация воспитательного события в группе. Воспитательное событие. Воспитательное мероприятие.

Общие технологии конструирования воспитательного события. Частные технологии воспитания, как педагогическое стимулирование деятельности обучающихся. Конструирование воспитательного события включает: анализ, диагностику, определение прогноза и разработку проекта деятельности. Конструирование воспитательного процесса это единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность), конструирования материальных или материализованных средств (конструктивно-материальная) и конструирования деятельности (конструктивно-операциональная).

Конструктивно-содержательная, конструктивно-материальная и конструктивно-операциональная технологии различаются по своему предмету. В каждой из них выделяются последовательно осуществляемые педагогом аналитическая, завершающаяся постановкой диагноза, прогностическая и проективная творческая мыслительная деятельности.

Тема 4. Роль куратора в системе профессионального образования, его основные функции.

Роль куратора в системе воспитания обучающихся в ССУЗе. Нормативно-правовые основы кураторства в современной системе профессионального образования. Требования к личности куратора. Способности и умения куратора: аналитико-рефлексивные, коммуникативные, организаторские. Функции и основные направления деятельности куратора. Технология организации индивидуального и группового воспитательного взаимодействия куратора с обучающимися.

Тема 5. Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Оценивание результатов воспитательной деятельности.

Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Программа изучения личностных характеристик обучающихся (общие данные об обучающемся, ознакомление с условиями семейного и общественного воспитания, направленность личности, уровень притязаний и самооценки, проявление интересов и творческих склонностей и задатков, темперамент и характер обучающегося, уровень нравственной воспитанности, доминирующие положительные стороны и недостатки и др.). Диагностические программы определения уровня воспитанности Н.П. Капустина и М.И. Шиловой. Педагогическое наблюдение и фиксация его результатов. Изучение структуры межличностных отношений в коллективе (социометрия). Критерии и компетенции оценки воспитательного мероприятия/события. Групповая, экспертная оценка воспитательного мероприятия/события.

Тема 6. Современные воспитательные технологии в педагогической деятельности.

Технологии воспитания: понятие, сущность, классификация, характеристика. Технология воспитательной работы куратора. технологии организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой). Технология здоровьесберегающая. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Технология поликультурного воспитания. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Технология проектной деятельности. Технологии личностно-ориентированного обучения (гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, технология свободного воспитания). Технология педагогического разрешения конфликта. Технология педагогического общения. Технология предъявления педагогического требования. Технология педагогической оценки поведения и поступков обучающихся. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ). Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (Олег Сергеевич Анисимов, Николай Петрович Капустин). Технология воспитания на основе системного подхода (Владимир Абрамович Караковский, Людмила Ивановна Новикова). Технология самосовершенствования личности обучающегося (Герман Константинович Селевко). Технологии организации коллективной творческой деятельности (Игорь Петрович Иванов). Технология "Экология и диалектика" (Лев Васильевич Тарасов). Модель трудового воспитания (Александр Александрович Католиков) и др.

Аннотация программы дисциплины

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 5 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 121

Семестр, в котором читается дисциплина –3

Итоговая форма контроля – контрольная работа, экзамен в 3 семестре.(9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основные характеристики и элементы основных и дополнительных образовательных программ, способы и

приемы их проектирования (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) для конструирования и реализации образовательных процессов

- традиционные и инновационные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, необходимые для конструирования и реализации образовательных процессов

- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при конструировании и реализации образовательных процессов

Должен уметь:

- разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) для конструирования и реализации образовательных процессов

- организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов при реализации образовательных процессов

- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при реализации образовательных процессов

Должен владеть:

- навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) для конструирования и реализации образовательных процессов

- способностью организовывать в стандартных и нестандартных ситуациях эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных потребностей обучающихся при реализации образовательных процессов

- навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в рамках образовательных процессов

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Профессиональное обучение как часть образовательного процесса

Понятия "дидактика" и "дидактическая система". Предмет и задачи дидактики. Основные категории дидактики. Виды образования в структуре образования Российской Федерации. Специфика профессионального образования и общая характеристика образовательного процесса в профессиональной образовательной организации. Понятие "процесс обучения". Двусторонний и личностный характер обучения; цели и задачи обучения. Методологические основы процесса обучения; движущие силы, современные противоречия и логика (структура) образовательного процесса. Основные компоненты процесса обучения: целевой, потребностно-мотивационный, содержательный, деятельностно-операционный, эмоционально-волевой, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный. Единство функций процесса обучения. Репродуктивный и продуктивный варианты обучения. Структурные элементы процесса обучения.

Тема 2. Содержание профессионального обучения

Понятия "базовая культура личности", "содержание образования", "содержание профессионального обучения". Структура содержания профессионального образования. Современные требования к содержанию профессионального образования. Документы, определяющие содержание среднего профессионального образования: федеральный государственный образовательный стандарт СПО, учебные планы, учебные программы, учебники, учебные пособия, учебно-методические комплекты и комплексы. Модель личностно-ориентированного профессионального образования.

Тема 3. Методы, средства и технологии обучения

Сущность методов обучения, их двусторонний характер и функции. Классификация методов профессионального обучения. Приемы обучения. Проблема классификации методов профессионального обучения в современной дидактике. Современные методы профессионального обучения. Критерии выбора методов профессионального обучения. Понятие "средства обучения" и их классификация. Материальные средства обучения. Средства материализации умственных действий. Вербализация средств умственных действий. Материализация средств умственных действий. Педагогические технологии: понятие и признаки педагогической технологии. Типология педагогических технологий. Традиционные технологии и необходимость перехода к новым технологиям обучения. Активные и интерактивные методы обучения в СПО. Инновационные методы обучения в СПО: мозговой штурм, кейс-стади, деловые игры. Педагогические технологии - основа модернизации профессионального образования.

Тема 4. Формы организации обучения в профессиональном образовании

Понятие "формы организации обучения" со спецификой в профессиональном образовании. Основные признаки форм организации обучения. Общие и специфические функции и классификации форм организации обучения; виды форм организации обучения в современных условиях, на основе предложенной А.М. Новиковым классификации.

Тема 5. Диагностика, контроль, оценка в профессиональном обучении

Понятия "педагогическая диагностика", "контроль", "мониторинг", "средства оценивания результатов образовательной деятельности". Сущность, состав, функции педагогической диагностики. Стратегия диагностики процесса и результатов профессионального обучения на современном этапе развития образования. Методы

педагогической диагностики.

Тема 6. Модель современного урока в контексте федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

Урок как основная форма организации обучения. Особенности классно-урочной системы обучения. Требования федеральных государственных образовательных стандартов к проектированию современного урока в образовательных организациях СПО. Современные типы уроков и классификации типов урока, предложенные отечественными педагогами-дидактами. Раскрыты понятия "тематическое планирование" и "поурочное планирование" и рассмотрены особенности планирования уроков в системе СПО. Алгоритм конструирования урока в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Понятия "анализ урока" и "самоанализ урока", виды анализа урока. Памятка-алгоритм самоанализа урока.

Аннотация программы дисциплины ПРАКТИКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практические занятия – 8

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- традиционные и инновационные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- эффективные технологии организации контроля и оценки формирования результатов личностно-ориентированного образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

- эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования

Должен уметь

- организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

- выбирать и применять эффективные технологии организации контроля и оценки формирования результатов личностно-ориентированного образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

- выбирать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования

Должен владеть:

- способностью организовывать в стандартных и нестандартных эффективную совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных потребностей обучающихся

- эффективными технологиями осуществления контроля и оценки формирования результатов личностно-ориентированного образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

- эффективными психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в рамках личностно-ориентированного образования

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Сущность личностно-ориентированного образования.

Понятие о личностно-ориентированном образовании. Содержание личностно-ориентированного образования учащихся. Принципы личностно-ориентированного образования школьников. Принцип субъектности. Принцип опоры на опыт личности. Принцип психотерапевтического характера взаимодействия. Принцип сотрудничества в совместной деятельности. Принцип развивающего характера обучения. Принцип системно-ситуационного управления учебно-познавательной деятельностью школьников. Принцип вариативности. Принцип культуросообразности. Технологии личностно-ориентированного образования: гуманно-личностные технологии; технологии сотрудничества; технологии свободного воспитания; эзотерические технологии. Понятие личностно-ориентированной ситуации. Построение личностно-ориентированной ситуации.

Тема 2. Технологии индивидуализации обучения.

Индивидуальное обучение. Технология индивидуализированного обучения. Общие принципы индивидуализации обучения. Особенности содержания и методики индивидуализации обучения. Технология программированного обучения. Принципы программированного обучения (по В. П. Беспалько). Виды обучающих программ. Метод проектов.

Тема 3. Индивидуальная образовательная траектория.

Цели и задачи индивидуализации образовательных траекторий. Основные характеристики индивидуальной образовательной траектории. Основные элементы создания траектории. Технология тьюторского сопровождения. 1. Анализ настоящего состояния деятельности. Выявление достижений, проблем и трудностей. 2. Проектирование деятельности ближайшего периода. 3. Проектирование необходимого и достаточного образования педагога для осуществления данной деятельности. 4. Проектирование и осуществление мероприятий по сопровождению образования и деятельности школьника.

Тема 4. Проектирование индивидуальной образовательной траектории.

Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося сетевой образовательной организации и их апробирование в вузе. Нормативно-правовое сопровождение ИОТ. Договор с родителями. Индивидуальная учебная программа учащегося по предмету. Расписание учебной и внеучебной деятельности. Карта индивидуальной образовательной траектории учащегося. Графиком контроля знаний по предмету.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практические занятия – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина –6

Итоговая форма контроля – зачет в 6 семестре.(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- способы осуществления эффективного социального взаимодействия, принципы формирования команд и распределения ролей их участников, пути реализации своей роли в команде в условиях детского оздоровительного лагеря

- нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, регламентирующие психолого-педагогическую деятельность в детских оздоровительных лагерях, принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в условиях детского оздоровительного лагеря

Должен уметь:

осуществлять эффективное социальное взаимодействие, реализовывать свою роль в команде в условиях детского оздоровительного лагеря

применять на практике нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики, регламентирующие психолого-педагогическую деятельность в детских оздоровительных лагерях, конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в условиях детского оздоровительного лагеря

Должен владеть:

навыками осуществления эффективного социального взаимодействия, рациональными способами реализации своей роли в команде в условиях детского оздоровительного лагеря, навыками практического применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики, регламентирующие психолого-педагогическую деятельность в

детских оздоровительных лагерях

навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в условиях детского оздоровительного лагеря с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Летний детский оздоровительный лагерь. Его назначение и функции. Структура и система деятельности лагеря

Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребёнка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребёнка. Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребёнка в ДОЛ.

Общее положение о детском оздоровительно-образовательном учреждении РТ. Концепция государственной поддержки развития оздоровительно-образовательных учреждений в сфере детского отдыха. Концепция обновления организации летнего отдыха детей и подростков РТ.

Традиции лагерного движения. Типы детских лагерей. Стратегии, цели и задачи, общие ценности лагерной жизни. Устав детского оздоровительного лагеря.

Модели процесса воспитания в ДОЛ. Воспитательная система ДОЛ. Специфика формирования воспитательной системы ДОЛ.

Новые подходы к воспитанию ребенка в условиях лагеря. Структура лагерной жизни: жилая группа и индивидуалы, группы по интересам, обучение инструкторами, секции обучения, общелагерные занятия, отдых питание. Режим дня.

Лагерная деятельность и руководство ею. Здравоохранение и содержание оздоровительной работы. Организация питания. Санитарный надзор. Транспорт для детей.

Особенности деятельности лагерей дневного пребывания.

Тема 2. Задачи, содержание и технология работы воспитателя в организационный период лагерной жизни

Задачи воспитательной работы с детьми в организационный период лагерной жизни.

Заезд воспитателей в лагерь, подготовка к приему детей. Разработка маркетинг-плана. Приготовление регистрационных бланков. Информационные листки. Рекламная компания.

Характеристика участников лагерной жизни: физический рост и развитие, характеристики поведения, особые вопросы и ситуации, возникающие в работе с детьми 7-9, 10-11, 12-13, 14-16-летнего возраста. Правила лагерной жизни и их соблюдение детьми и взрослыми.

Индивидуальная подготовка воспитателя к встрече с детьми.

Организация заезда детей в лагерь. Технология организации приема и регистрации детей. Распределение детей по корпусам и палатам. Организация сохранности вещей. Ознакомление участников смены с историей, традициями, территорией и окрестностями лагеря. Беседы о правилах поведения и распорядке дня в лагере. Определение отрядных мест для сборов. Знакомство, технология его подготовки и проведения. Варианты сбора знакомства.

Технология организации первых дней в лагере. Методика создания и формирования дружного детского коллектива. Выборы органов детского управления в коллективах лагеря. Технология развития детского самоуправления в условиях лагеря. Программа "Лидер". Сборы, "огоньки", "свечки" по обсуждению важнейших вопросов жизни и деятельности детского коллектива.

Варианты групповых и коллективных творческих дел, позволяющих быстро адаптировать детей к лагерной жизни, организовать их разнообразную деятельность. Подготовка к открытию лагерной смены. Современные подходы к организации праздников открытия смены.

Тема 3. Технология планирования воспитательной работы в лагере

Диагностика воспитательного процесса в оздоровительном лагере. Методики изучения личности ребенка и детского коллектива.

Программа жизни и деятельности в детской группе.

Виды деятельности по специальным программам: активные виды деятельности на природе, наземные игры и виды спорта, водные игры и виды спорта, духовно ориентированные виды деятельности.

Программа воспитательной работы лагеря на летний сезон, ее структура. Технология разработки программы воспитательной работы в лагере.

Цели и принципы планирования воспитательной и оздоровительной работы с детьми и подростками в лагере. Методики привлечения детей к коллективному планированию. Технологии составления планов работы детской группы на смену, неделю, день. Особенности планирования деятельности воспитателя на смену и день занятий с детьми.

Тема 4. Содержание и технология организации жизнедеятельности детей в основной и заключительный периоды лагерной жизни

Понятие "основной период". Задачи вожатого в основном периоде. Требования к организации жизни детей в отряде.

Виды и формы деятельности детей в оздоровительном лагере. Алгоритмы ключевых дел смены.

Сотворчество - основа методики и технологии работы с детьми. Принципы самоорганизации детей в лагере. Основные методы лагерной работы.

Технология организации групповой деятельности детей в лагере. Коллективное творческое дело, его логика и технология.

Методика разработки сценарного плана творческого мероприятия. Понятие "сценарный план". Форма сценарного плана. Режиссура мероприятий: определение темы; художественная идея и её развитие; образное решение идеи; пути воплощения режиссёрского замысла. Факторы, влияющие на реализацию режиссёрского замысла. Структура сценария: завязка действия; развитие действия; кульминация; финал.

Лагерный день в детской группе, методики его организации.

Детское самоуправление в лагере, этапы и технология его развития.

Понятие "заключительный период". Задачи деятельности вожатого в заключительном периоде. Особенности заключительного периода. Действия вожатого в предпоследний и последний дни смены. Организация отъезда детей.

Тема 5. Физкультурно-оздоровительная спортивная работа с детьми в лагере

Задачи физического воспитания детей в летнем лагере. Требования, предъявляемые к организации и технологии физического воспитания.

Оздоровительные процедуры и их методика.

Правила проведения спортивных состязаний. Организация работы вожатого с болельщиками в процессе проведения спортивных состязаний. Группы поддержки. Ритуалы открытия и закрытия спортивных мероприятий. Подведение итогов и награждение победителей.

Прогулки, экскурсии и туристические походы в условиях летнего лагеря.

Игры на местности. Требования к организации игр на местности. Правила проведения игр на местности. Специфика действий вожатого во время игр на местности. Обеспечение безопасности детей во время проведения игр на местности и при проведении спортивных состязаний.

Валеология в детском лагере. Профилактика инфекционных заболеваний. Правильная организация санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима. Выполнение режима дня. Здоровый образ жизни и его составляющие в лагере.

Тема 6. Организация деятельности детской группы в первые дни функционирования оздоровительного лагеря

Основные параметры, определяющие особенности вхождения в незнакомую детскую аудиторию. Организационные методики и процедуры социализации в первые дни лагерной жизни. Игровые методики проведения знакомства и установления контактов детей друг с другом. Организация творческих групп по интересам, психолого-педагогическое сопровождение формирования детского коллектива.

Тема 7. Студент-воспитатель и дети: стиль и технология педагогического общения

Рассмотрение проблем общения взрослых с детьми, общения детей между собой. Субъект-субъектный характер педагогического общения. Стили общения в лагере. Условия успешности педагогического общения. Установление личных контактов с каждым ребенком. Структура акта общения. Коррекция общения детей. Заповеди педагогического общения.

Тема 8. Массовые и коллективно-творческие дела

Методика авторских творческих игр. Виды и формы проведения творческих игр. Методика и основы режиссуры театрализованного представления, технология его подготовки и проведения, формирование умений, связанных с постановкой сценок, спектаклей (грим, декорации, костюмы, музыкальное, шумовое и световое оформление, речь актера, мимика, пантомимика и др.).

Аннотация программы дисциплины МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 10 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 360

Лекционных часов - 22

Практические занятия – 22

Лабораторные работы – 22

Самостоятельная работа – 281

Семестр, в котором читается дисциплина – 5, 6, 7

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре; отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре. (13 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен уметь:

применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен владеть:

практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»
способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дизайн-образования с учетом профиля «Декорирование интерьера и графический дизайн»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения.

Исторический обзор развития методического знания в профессиональном обучении. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО. Методология педагогического исследования.

Исходные общепедагогические положения учебного процесса. Особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения. Проблемы целеполагания производственного обучения. Содержание производственного обучения.

Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.

Содержание учебной деятельности мастера ПО. Содержание внеклассной деятельности педагога профессионального обучения. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога.

ФГОС. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование. Результативная деятельность обучающихся. Создание ориентировочной основы действий обучающихся. Принципы профессионального обучения.

Формы организации процесса производственного обучения. Урочная форма организации производственного обучения. Неурочные формы производственного обучения. Формы организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения

Тема 3. Категориальные и общеметодические основы реализации профессионального обучения.

Планирование производственного обучения. Варианты. Нормирование учебно-производственного труда обучающихся. Планирование учебно-производственной деятельности обучающихся. Анализ учебного плана и сводно-тематического плана.

Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения. Классификация форм обучения и форм общения. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Активные методы обучения декоративно-прикладного искусства и дизайна. Приемы и способы деятельности обучающихся при восприятии учебной информации.

Тема 4. Формы организации производственного обучения.

Зонирование и виды учебных помещений в дизайн-образовании. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе СПО. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Учебно-методическое обеспечение производственного обучения. Сущность комплексного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Планирование комплексного учебно-методического обеспечения.

Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика обучающихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.

Тема 5. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственного труда учащихся.

Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном заведении. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном и дополнительном образовании.

Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.

Тема 6. Методы и средства профессионального (производственного) обучения.

Задачи, структура и формы методической работы (методической службы). Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработки Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Тема 7. Методика производственного обучения обучающихся в учебных мастерских. Производственная практика обучающихся.

Вводный период обучения. Подготовительный период производственного обучения. Основные задачи обучения трудовым приемам и операциям. Структура уроков производственного обучения при обучении трудовым приемам и операциям. Вводный инструктаж. Основная часть урока. Заключительный инструктаж - подведение итогов урока. Период производственного обучения - освоение профессии. Учебно-воспитательные задачи. Вводный инструктаж. Текущее инструктирование учащихся. Особенности производственного обучения в процессе выполнения обучающимися сложных учебно-производственных работ.

Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики учащихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика учащихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства

Тема 8. Учет и оценка качества результатов ПО обучающихся

Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся

Практическое занятие. Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения: Портфолио в профессиональном обучении учащихся, преподавателей и мастеров производственного обучения. Демонстрация портфолио достижений учащихся профессионального обучения и/или специальных дисциплин. Демонстрация портфолио достижений преподавателей и мастеров производственного обучения. Разработка авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Демонстрация авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Составление аннотированного каталога авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения.

Тема 9. Основы методики преподавания специальных предметов

Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном

заведении. Урок - основная организационная форма изучения специальных предметов. Проектирование учебного занятия. Восприятие - начало усвоения. Запоминание, закрепление. Обобщение и систематизация знаний учащихся. Формирование понятий. Формирование умения применять знания;

практическое занятие. Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения: Изучение и использование передового педагогического опыта в профессиональном обучении. Анализ-изучение урока производственного обучения опытного мастера. Эффективные способы изучения и распространения передового педагогического опыта профессионального обучения. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Этапы подготовка методических разработок профессионального обучения. Демонстрация методических разработок профессионального обучения. Полезные советы, правила и мудрые размышления, направленные на становление и развитие педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения. Аттестация преподавателей и мастеров производственного обучения. Переподготовка преподавателей и мастеров производственного обучения. Демонстрация курсов переподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения.

Тема 10. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении

Задачи и структура методической работы (методической службы). Коллективные формы методической работы. Педагогический совет. Основные пути обеспечения эффективности деятельности педагогического совета. Предметные (цикловые) методические комиссии. Массовые и групповые формы методической работы. Формирование и развитие педагогической квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. Изучение и использование передового педагогического опыта. Самостоятельная методическая работа преподавателей и мастеров. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической работы Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Методический (педагогический) кабинет учебного заведения.

практическое занятие. ПрофорIENTATIONная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки: ПрофорIENTATIONная ориентация в учреждениях профессионального обучения. Планирование профессиональной ориентации в учреждениях профессионального обучения. Направления и методы профорIENTATIONной ориентации в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация буклетов профорIENTATIONной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация презентации профорIENTATIONной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Демонстрация "уголка" профорIENTATIONной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

Аннотация программы дисциплины ГРАФИКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов -4

Лабораторное занятие - 10

Практические занятия – 0

Самостоятельная работа – 85

Семестр, в котором читается дисциплина –1,2

Итоговая форма контроля отсутствует в 1 семестре; экзамен и контрольная работа во 2 семестре..(9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач, предусмотренными программой дисциплины «Графика», реализуемых в дизайн-образовании

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач, предусмотренными программой дисциплины «Графика», реализуемых в дизайн-образовании

Должен владеть:

- базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач, предусмотренными программой дисциплины «Графика», реализуемых в дизайн-образовании

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Задание геометрических фигур на чертеже. Позиционные задачи.

1. Методы проецирования. Задание точки на КЧ Монжа. Введение, цели и задачи курса, методы проецирования. Требования предъявляемые к чертежу. Задание точки, на комплексном чертеже Монжа. Точки в четвертях и октантах пространства. 2. Проецирование отрезка прямой линии. Положение прямой линии относительно плоскостей проекций и особые случаи положения прямой. Задание прямой на комплексном чертеже. Задачи на взаимную принадлежность точки и прямой. Определение натуральной величины отрезка. Положение прямой линии относительно плоскостей проекций и особые случаи положения прямой.

3. Следы прямой. Взаимное положение прямых. Определение следов прямой (в системе П1, П2; П1, П2, П3). Взаимное расположение прямых: пересекающиеся, параллельные, скрещивающиеся прямые. 4. Плоскость. Способы задания плоскости на чертеже. Следы плоскостей. Задание плоскости на комплексном чертеже. Классификация плоскостей по их положению в пространстве и их свойства. Следы плоскости. Принадлежность точки и прямой плоскости. Прямые особого положения - главные линии плоскости.

Тема 2. Метрические задачи, способы преобразования комплексного чертежа. Кривые линии и поверхности.

5. Взаимное расположение прямой и плоскости. Пересечение прямой общего положения с плоскостью общего положения. Позиционные задачи. Пересечение прямой с плоскостью. Видимость прямой относительно плоскости. Пересечение двух плоскостей, их видимость. 6. Построение взаимно перпендикулярных прямой и плоскости, 2-х плоскостей и 2-х прямых. Правила построения и проецирования прямого угла. Пересечение двух прямых, двух плоскостей, прямой и плоскости, определение их видимости относительно друг друга.

7. Способы преобразования чертежа. Способ перемены плоскостей проекций, способ вращения (перемещения). Применение способов преобразования проекций к решению позиционных и метрических задач. 8. Задание многогранников на КЧ. Кривые линии. Поверхности. Плоские пространственные кривые линии. Особые точки кривых. Поверхности. Образование поверхностей. Классификация. Развертка поверхности.

Тема 3. Аксонометрические проекции. Конструкторская документация и оформление чертежей по ЕСКД.

9. Поверхности вращения. Сфера. Коническая и цилиндрические поверхности вращения. Общие свойства поверхности вращения. Линейчатые поверхности. Основные определения. Принадлежность линии поверхности. 10. Аксонометрические проекции. Прямоугольная аксонометрическая проекция. Стандартные виды аксонометрических проекций.

11. Виды изделий и конструкторских документов. ЕСКД. Форматы, масштабы, линии, шрифты чертежные, графическое обозначение материалов в разрезах и сечениях. Исполнительно-техническая документация в отраслях. Чертежи, схемы, технические рисунки, эскизы. Обозначения и размеры на графической документации в разных отраслях.

Тема 4. Компьютерная графика.

12. Основные понятия компьютерной графики. Растровая, векторная, фрактальная, 3D-графика и др. Выполнение чертежа детали средствами компьютерной графики. Понятие цвета. Формат и расширение файла с графической информацией. Трассирование изображений. Редактирование изображений. Преобразование изображений. Построение 3D деталей в графических редакторах типа Компас. Общие сведения о системе. Создание графических документов. Моделирование деталей. Вывод документов на печать. Обмен информацией с другими системами. Изображение изделий, состоящих из нескольких деталей, в т.ч. имеющих ось вращения. Редактирование изображений.

Аннотация программы дисциплины ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов -6

Лабораторное занятие - 0

Практические занятия –8

Самостоятельная работа – 85

Семестр, в котором читается дисциплина –1

Итоговая форма контроля: контрольная работа, экзамен в 1 семестре..(9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач, функций и понятий в истории изобразительного искусства

принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в системе квалифицирования стадий развития человека с древних времен в истории искусств

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач квалифицирования стадий развития человека в истории искусств

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в процессе определения условий развития истории искусств

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач истории искусств в жизни человека

методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях процессом определения условий развития истории искусств

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятия искусство. Виды искусства

Искусствоведение. Искусство как особая сфера культуры. Истоки и специфика. Основные теории происхождения. Виды искусства. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Виды и жанры искусства. Структура художественного языка и его многообразие. Художественный образ.

Дизайноведение. Структура содержания дизайноведения. Понятие дизайн. Дизайн и декоративно-прикладное искусство. Связь дизайна с другими отраслями наук. Объекты дизайна. Области дизайн-деятельности. Цель и назначение дизайна. Функции, задачи, принципы дизайна. Методы дизайнерской деятельности. Виды дизайна. Графический дизайн и его разновидности. Промышленный дизайн и его разновидности. Средовой дизайн и его разновидности.

Тема 3. Искусство Древнего Мира

Искусство Древней Греции

1. Особенности мироотношения древнегреческой культуры, функции ведущих видов искусства (архитектура, скульптура, вазапись).

2. Периодизация древнегреческого искусства.

3. Своеобразие устройства древнегреческих храмов.

4. Специфика древнегреческой архитектурной конструкции.

5. Храмовый комплекс Афинского Акрополя.

Искусство Древнего Рима

1. Особенности мироотношения древнеримской культуры, функции ведущих видов искусства (архитектура, скульптура).

2. Периодизация древнеримского искусства, художественные традиции.

3. Специфика основных типов древнеримской архитектуры: форум, триумфальная арка, базилика, храм, амфитеатр.

4. Римский храм Пантеон.

Тема 4. Искусство Средних веков и эпохи Возрождения

Искусство Византии

1. Особенности мироотношения византийской культуры, функции основных видов искусства (архитектура, иконопись, монументальная живопись).

2. Периодизация искусства Византии, художественные традиции.

3. Своеобразие византийской храмовой архитектуры.

4. Особенности византийской монументальной живописи.

5. Специфика византийской иконописи, основные правила иконописного канона.

Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии

1. Особенности ренессансного мироотношения, функции основных видов искусства (архитектура, живопись, скульптура).

2. Периодизация искусства Возрождения, художественные традиции.

3. Своеобразие искусства Проторенессанса в Италии.

4. Особенности Раннего Возрождения в искусстве Италии.

Искусство Северного Возрождения

1. Особенности мироотношения культуры северного Ренессанса, функции искусства, художественные традиции.

2. Периодизация искусства Северного Возрождения.

3. Особенность Северного Возрождения в Нидерландах.
4. Своеобразие немецкой живописи эпохи Ренессанса.

Тема 5. Западное искусство XVII-XX веков

Искусство XVII века

1. Особенности мироотношения культуры XVII столетия, функции искусства, художественные традиции.
2. Характеристика основных художественных явлений XVII столетия.
3. Характеристика основных европейских художественных школ XVII века.

Искусство XIX века

1. Особенности мироотношения культуры XIX столетия, функции искусства, художественные традиции.
2. Характеристика искусства первой половины XIX века.
3. Особенности искусства второй половины XIX века.

Искусство XX века

1. Особенности мироотношения культуры XX века, функции искусства, художественные традиции.
2. Характеристика основных направлений живописи и скульптуры XX века.
3. Особенности архитектуры XX века.

Тема 6. История изобразительного искусства России

Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского государства XV - XVI веков. Особенности древнерусской иконописи. Искусство Московского государства XVII века. Искусство XVIII века. Искусство XIX века. Русское искусство советского периода.

Тема 7. История изобразительного искусства Татарстана

История изобразительного искусства Татарстана. Декоративно-прикладное искусство 1917-1932 гг. Декоративно-прикладное искусство 1932- середины 1950-х гг. Декоративно-прикладное искусство второй половины 50-х - начала 90-х гг. Союз художников Республики Татарстан. Художники Татарстана. Художники елабуги.

Аннотация программы дисциплины РИСУНОК

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 6 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 216

Лекционных часов – 0

Лабораторное занятие - 24

Практические занятия – 0

Самостоятельная работа – 183

Семестр, в котором читается дисциплина – 2

Итоговая форма контроля: экзамен во 2 семестре..(9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в системе теоретических основ рисунка, материалов и технику академического рисунка
способы эффективного применения специальных научных знаний и методическую последовательность работы над учебным заданием при осуществлении педагогической деятельности в системе профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности.

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в изображении объектов предметного мира, пространства на основе знаний построения и грамотной компоновки изображений в выбранном формате

осуществлять эффективную педагогическую деятельность, системно анализировать собственную работу на основе специальных научных знаний в процессе создания творческих композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и графических материалов

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный

подход для решения стандартных задач в процессе создания натурального рисунка, быстрого наброска и зарисовки способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний с помощью методов изображения натуральных объектов технологиями и техниками работы различными графическими материалами

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел

Построение натюрморта из геометрических тел. Рисунок натюрморта, составленного из геометрических тел, листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта.

Тема 2. Портрет гипсового головы

Построение гипсовой головы. Рисунок гипсового головы античной скульптуры. Выполняется рисунок гипсового головы античной скульптуры. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка рисунка на листе заданного размера;
- линейно-конструктивное построение рисунка гипсового головы античной скульптуры;
- определение правильных пропорций головы, перспективных направлений, определяющих наклон и поворот головы;
- светотеневое решение работы.

Тема 3 Рисунок натюрморта из бытовых предметов

Построение натюрморта из бытовых предметов в контрастных тонах. Рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов, драпировок и предметов быта в контрастных тонах. Построение натюрморта из бытовых предметов в контрастных тонах. Рисунок натюрморта, составленного из бытовых предметов, драпировок и предметов быта в контрастных тонах. Выполняется светотеневой рисунок натюрморта, составленного в количестве 7-10 предметов быта, драпировок. Размер листа - формат А2. Бумага обтянута на планшет. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта в тонах

Тема 4. Рисунок гипсовой розетки

Рисунок гипсовой розетки.

Задание. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Выбор идеи и материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка в тоне

Тема 5. Рисунок интерьера

Рисунок интерьера.

Задание. Выполнение интерьерного изображения. Выбор материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта в тонах

Тема 6. Творческая работа

Творческая работа.

Задание. Выполнение творческой работы. Выбор идеи и материала. Размер листа - формат А2. Просмотр работ во время сессии.

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка

Аннотация программы дисциплины ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов -4

Практическое занятие - 6

Лабораторное занятие - 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина –2

Итоговая форма контроля: контрольная работа, зачет в 2 семестре..(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- основные требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе, особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста для совершенствования культурного разнообразия в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- определять основные задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, представлять культуру друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста для совершенствования культурного разнообразия в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

Должен владеть:

- базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- навыками определения основных задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, приемами представления культуры друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста для совершенствования культурного разнообразия в дизайн-образовании, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «История и теория дизайна»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие дизайн, его цель, задачи, функции, принципы, методы

Дизайноведение. Структура содержания дизайнovedения. Понятие дизайн. Дизайн и декоративно-прикладное искусство. Связь дизайна с другими отраслями наук. Объекты дизайна. Области дизайн-деятельности. Цель и назначение дизайна. Задачи дизайна. Функции дизайна. Принципы дизайна. Методы дизайнерской деятельности.

Тема 2. Типология дизайнерской деятельности

Виды дизайна. Графический дизайн и его разновидности: web-дизайн, дизайн полиграфической продукции, дизайн фирменного стиля, дизайн книги, дизайн упаковки и р. Промышленный дизайн и его разновидности: дизайн мебели, дизайн средств транспорта, дизайн изделий быта и др.. Средовой дизайн и его разновидности: дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и др.. Перспективные направления дизайна. Биодизайн. Футуродизайн. Экологический дизайн.

Тема 3. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций

Теоретические концепции дизайна. Теории начала истории дизайна. Этапы развития дизайна. Эволюция формoобразования. Изобретение книгопечатания. Изобретение очков и компаса. Изобретения Леонардо да Винчи. Паровой двигатель Джеймса Уатта. Использование парового двигателя в других изобретениях. Изобретение фотографии. Летательные аппараты Фердинанта Цеппелина. Изобретения Томаса Эдисона. Изобретение телефона. Изобретение радио.

Тема 4. Зарождение дизайна и его развитие в XX в.

Хрустальный дворец Джозефа Пакстона. Эйфелева башня. Первая американская машина Чарльза Дьюри. Готфрид Земпер - пионер дизайна. Идеи Джона Рескина.

Всемирные промышленные выставки. Первая всемирная промышленная выставка.

Всероссийская промышленная и художественная выставка в Нижнем Новгороде. Башня Шухова.

Роль всемирных промышленных выставок.

Тема 5. Первые школы дизайна

Первые школы дизайна. Баухауз. Система обучения в Баухауз. Преподаватели Баухауз. Знаменитые ученики Баухауз. Директора Баухауз. Изделия преподавателей и студентов Баухауз. ВХУТеМам-ВХУТеИн. Система обучения во ВХУТеМас. Преподаватели ВХУТеМас. Знаменитые ученики ВХУТеМас. Директора ВХУТеМас. Изделия преподавателей и студентов ВХУТеМас. Казанские высшие художественно-технические мастерские.

Тема 6. Развитие дизайна в XXI в.

Современный дизайн. Дизайнеры современности. Манифест творческого роста Брюса Мау. Карим Рашид. Токуджин Йошиока. Матали Крассе. Фабио Новембре. Анне Куинн. Фернандо и Умберто Кампана. Хелла Йонгериус. Антонио Читтерио. Маартен Баас. Мировые мероприятия в сфере дизайна. Учебные заведения в сфере дизайна.

Тема 7. История стилей и направлений в дизайне.

Движение Искусств и ремесел: особенности и роль. Эстетическое движение: особенности и роль. Японизм: особенности и роль. Ар нуво: особенности и роль. Модерн: особенности и роль. Боз-арт: особенности и роль. Футуризм: особенности и роль. Ар деко: особенности и роль. Югендстиль: особенности и роль. Баухауз: особенности и роль. Конструктивизм: особенности и роль. Рационализм: особенности и роль. Сюрреализм: особенности и роль. Поп-арт: особенности и роль. Органический стиль: особенности и роль. Космический стиль: особенности и роль. Минимализм: особенности и роль. Хай-тек: особенности и роль. Постиндустриализм: особенности и роль.

Аннотация программы дисциплины ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОМПОЗИЦИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов -8

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 24

Самостоятельная работа – 136

Семестр, в котором читается дисциплина –3.4

Итоговая форма контроля: зачет во 3 семестре; экзамен в 4 семестре..(4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации в области цветоведения и композиции, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в данной области
способы эффективного применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической

деятельности в области цветоведения и композиции

Должен уметь:

осуществлять поиск, анализировать задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи в области цветоведения и композиции; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в области цветоведения и композиции; рассматривать различные варианты решения задачи в области цветоведения и композиции, оценивает их преимущества и риски; определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи в области цветоведения и композиции; применять системный подход для решения стандартных задач

осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в области цветоведения и композиции

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области цветоведения и композиции; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в данной области

способностью осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в области цветоведения и композиции

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы цветоведения.

Введение в цветоведение. Основные характеристики цвета. Свет. Тон. Яркость и светлота. Насыщенность цвета. Цветовой круг. Цветовой круг Гете. Цветовой круг Иттена. Особенности восприятия и эмоциональное воздействие цвета. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве. Оптические иллюзии.

Тема 2. Гармоничные сочетания цветов

Цветовая гармония. Гармонические цветовых сочетания. Виды гармонических цветовых сочетаний. Родственные сочетания цветов. Комплементарные сочетания цветов. Аналоговые сочетания цветов. Контрастная цветовая гармония. Триадная гармония цветов. Монохромное или одноцветное гармоничное сочетание цветов.

Тема 3. Роль цвета в объектах дизайна.

Эстетическая выразительность, художественная образность, композиционная целостность произведений дизайна. Цветовая композиция. Дисгармония. Цветовое восприятие объектов дизайна. Влияние цвета и света на восприятие поверхностей, объемов объектов в пространстве. Цветофактурная композиция. Принципы. Цветовые ассоциации.

Тема 4. Основы композиции.

Композиция как учебная дисциплина: предмет, цели, задачи и содержание учебного курса композиции. Формальная композиция - основа изучения закономерностей создания реалистической картины. Композиционные законы, правила, средства, приемы. Правила передачи покоя. Правила передачи движения. Симметрия и асимметрия в композиции.

Тема 5. Композиция натюрморта и интерьера в системе станковой картины

Сюжетно-тематическая композиция: композиция натюрморта, композиция интерьера. Натюрморт в системе станковой картины. Композиция интерьера. Интерьер в системе станковой картины.

Сюжетно - композиционный центр картины. Точка зрения. Нижняя точка зрения. Верхняя точка зрения. Боковая точка зрения. Формат. Размер.

Тема 6. Композиция цвета. Пространство и цвет.

Композиционные параметры цветовой композиции. Объем. Размер. Поверхность. Плоскость. Восприятие цветовой композиции. Отдаляющиеся и приближающиеся цвета. Теплые и холодные цвета. Активные и пассивные цвета. Цветовые ассоциации в цветовой композиции. Уравновешивание и распределение цветовых масс. Символика цвета. Устойчивость, образность цветовой композиции.

Аннотация программы дисциплины ЖИВОПИСЬ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 6 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 216

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 16

Самостоятельная работа – 191

Семестр, в котором читается дисциплина –3.4

Итоговая форма контроля: отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в живописи

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в живописи

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в живописи

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Техника акварельной живописи. Материалы и инструменты для акварельной живописи.

Исторические сведения об акварельной живописи. Техника акварельной живописи. Материалы, инструменты и приспособления для акварельной живописи. Кисти белочки, колонковые, бумага для акварельной живописи разных сортов. Способы закрепления бумаги на планшете. Мольберты и другие приспособления для акварельной живописи.

Тема 2. Методика выполнения натюрморта и развитие живописных навыков построения колорита

Методика выполнения несложного натюрморта на различном фоне акварельными красками.

Правила постановки натюрморта. Выбор точки зрения и формата. Значение рисунка в живописи. Цветовой круг. Типы цветовых контрастов. Смешение красок в акварели. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне (грязиль). Изучение приемов передачи тональных отношений предметов в натурной постановке.

Развитие живописных навыков построения колорита на контрастных парах цветов.

Тема 3. Изучение различных техник акварельной живописи.

Изучение особенностей модульной живописи. Натюрморт из предметов, освещенных холодным светом (модульная живопись с ограниченной палитрой - красная, синяя, желтая, черная краски).

Натюрморт из предметов, освещенных теплым светом (модульная живопись с ограниченной палитрой - красная, синяя, желтая, черная краски). Изучение различных техник акварельной живописи (лессировка, алла-прима, по-сырому). Методика выполнения натюрморта из различных предметов на цветном фоне.

Тема 4. Особенности живописного изображения натюрморта гуашевыми красками

Особенности живописного изображения натюрморта гуашевыми красками.

Натюрморт, составленный из стеклянных и непрозрачных предметов, стоящих против света (живопись на цветной бумаге). Натюрморт с чучелом птицы на светлом фоне (живопись на белой бумаге). Натюрморт с гипсовой розеткой (орнаментом) и декоративными тканями с национальным орнаментом на передачу декоративных качеств предметов и драпировок (живопись на цветной бумаге). Натюрморт с цветами. Фронтальное освещение (живопись на черной бумаге).

Живопись натюрморта в интерьере. Живописное решение натюрморта, расположенного в части интерьера. Техника исполнения (акварель, гуашь) по выбору студента.

Тема 5. Особенности выполнения живописного изображения интерьера гуашевыми красками

Особенности живописного изображения интерьера гуашевыми красками.

Изображение части интерьера, состоящего из предметов, стоящих против света (живопись на цветной бумаге). Изображение интерьера с атрибутами какой-либо профессии (художник, парикмахер, пожарный, банщик и другие) на светлом фоне (живопись на белой бумаге). Изображение интерьера с гипсовой фигурой или бюстом и декоративными тканями с национальным орнаментом при фронтальном освещении (живопись на цветной бумаге). Натюрморт с цветами. Фронтальное освещение (живопись на черной бумаге).

Живописное решение интерьера. Творческая работа. Тема "Архитектурный стиль в интерьере". Техника исполнения (акварель, гуашь) по выбору студента.

Тема 6. Творческая работа

1. Цвет в природе и в живописи.
2. Предметный цвет. Цвет, обусловленный воздушной средой. Различия между ними.
3. Цветовой круг. Смешение красок. Основные и производные цвета. Основные характеристики цвета. Цветовой тон. Светлота цвета. Насыщенность цвета.
4. Ахроматические и хроматические цвета.
5. Закономерности построения объемной формы цветом.

6. Влияние освещения на восприятие цвета. Расположение источника освещения (сбоку, спереди, сзади).
7. Пространственное изменение цвета. Закономерности воздушной перспективы.
8. Явление контраста. Типы контрастов. Контрасты в природе и живописи.
9. Значение закона теплостудности цвета в живописи.
10. Цветовая гамма. Цветовая гармония.
11. Цветовые и тоновые отношения в живописи. Принцип работы отношениями.
12. Роль цветных рефлексов в организации живописного изображения.
13. Основной методический принцип работы в живописи.
14. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Расположение красок на палитре.
15. Техника "гризайль". Значение гризайли в освоении живописи. Методическая последовательность выполнения этюда в технике гризайль.
16. Материалы для живописи акварельными красками.
17. Приемы работы акварельными красками (по сухой основе, по влажной бумаге, по мятой бумаге и т.д.).
18. Методическая последовательность выполнения этюда при многослойном нанесении акварельных красок (лессировочное письмо).
19. Последовательность выполнения длительного и кратковременного этюда акварельными красками.
20. Материалы для живописи гуашевыми красками.
21. Гуашь. Особенности работы гуашевыми красками.
22. Последовательность выполнения длительного и кратковременного этюда в технике живописи гуашевыми красками.
23. Учебные и творческие задачи живописи натюрморта.
24. Последовательность выполнения натюрморта акварельными, гуашевыми красками.
25. Роль рисунка в создании живописного произведения.
26. Роль цвета в решении учебных и творческих задач.
27. Значение колорита картины в передаче образного содержания произведения.
28. Цветовые и тоновые отношения в живописи. Принцип работы отношениями.
29. Цельность живописного изображения. Приемы и средства, используемые для решения данной задачи в живописном этюде.
30. Задачи живописного этюда с натуры в обучении учащихся и творческой практике художников.
31. Учебно-творческие задачи, решаемые в процессе работы над длительным живописным этюдом с натуры. Основные этапы его выполнения.
32. Задачи, решаемые в процессе выполнения кратковременных живописных этюдов-зарисовок и цветных набросков.
33. Значение эскизов и этюдов и их роль в работе над учебной постановкой.
34. Выразительные средства живописи.
35. Основной методический принцип работы в живописи.
36. Краткая характеристика понятий "технология" и "техника" живописи. Значение знаний и умений в области технологии и техники живописи для художника.
37. Сравнительная характеристика особенностей живописных техник - акварели, гуаши, темперы.
38. Гуашь. Особенности работы гуашевыми красками.
39. Последовательность выполнения длительного и кратковременного этюда в технике живописи гуашевыми красками.
40. Материалы для живописи темперными красками.
41. Особенности работы в технике темперной живописи. Лессировки, корпусное письмо.
42. Учебные и творческие задачи живописи натюрморта.
43. Учебные и творческие задачи живописного изображения интерьера.
44. Учебные и творческие задачи живописи пейзажа. Особенности работы на пленэре и в мастерской.
45. Свето- и цвето-воздушная среда в природе и ее значение в живописи.
46. Роль интерьера и экстерьера в живописном произведении. Особенности их тонального и цветового изображения.
47. Последовательность выполнения натюрморта акварельными, гуашевыми красками.
48. Понятия "серость", "загрязненность", "жесткость", "декоративность" в живописи.
49. Понятие камертона в живописи и его значение для целостного решения живописного изображения.

СКЕТЧИНГ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 10

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 3

Итоговая форма контроля зачет в 3 семестре (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации скетчинга;

способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности в процессе рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Скетчинг»

Должен уметь:

осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации скетчинга;

осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Скетчинга»

Должен владеть:

навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации скетчинга;

способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретическое осмысление скетчинга

Общие принципы, способы и средства скетчинга. История скетчинга. Основы скетчинга. Современные материалы и техники скетчинга.

Тема 2. Направления скетчинга. Традиционный и цифровой уровень

Разработка направления скетчинга. Традиционный и цифровой уровень. Презентация концепции скетчинга.

Тема 3. Разработка формата визуализации в самых разных сферах культуры и промышленности

Подбор материалов, инструментов и оборудования для реализации скетчинга в материале. Выбор технологии и оптимальные приемы в скетчинге. Исполнение скетчинга в материале. Презентация идеи с помощью скетчей.

Аннотация программы дисциплины ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 8

Практическое занятие - 4

Лабораторное занятие - 24

Самостоятельная работа – 95

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля : экзамен в 5 семестре, курсовой проект в 5 семестре (13 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

основные категории философии, законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия в развитии дизайна интерьера

принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в процессе определения раздела развития дизайна интерьера

эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в поиске художественных приемов и способов в решения дизайна интерьера

Должен уметь:

анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах в системе квалификации разделов дизайна интерьера

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе в нестандартных ситуациях в процессе определения древнего мира в дизайна интерьера

выбирать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в решении художественных приемов и способов построения дизайна интерьера

Должен владеть:

навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом и философском контекстах в системе квалификации разделов дизайна интерьера

методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере, в том числе в нестандартных ситуациях в процессе определения древнего мира в дизайна интерьера

эффективными психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в решении художественных приемов и способов построения дизайна интерьера

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы дизайна интерьера. Разработка плана интерьера. Разработка перспективы интерьера.

Состав проекта интерьера. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен.

Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов интерьера. Отмывка архитектурных элементов интерьера.

Задание.

выполнить разработку проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии

Тема 2. Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция интерьера. Виды эскизных разработок

Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция интерьера. Виды эскизных разработок Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Привязка к местности.

Задание.

Выполнить проектное эскизирование. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал на выбор. Просмотр работ во время сессии.

Тема 3. Дизайн-проект. Проект интерьера жилого помещения.

Зонирование. Интерьер жилого и общественного помещения. Графическое завершение проекта. Привязка к местности.

Задание.

Выполнить проектное эскизирование. Выбрать интерьер жилого помещения. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 4. Дизайн-проект. Проект интерьера общественного помещения.

Зонирование. Интерьер жилого и общественного помещения. Графическое завершение проекта. Привязка к местности.

Задание.

Выполнить проектное эскизирование. Выбрать интерьер общественного помещения. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 5. Творческий дизайн-проект интерьера

Творческий дизайн-проект интерьера. Графическое завершение проекта.

Задание.

Выполнить творческий дизайн-проект интерьера. Поисковые решения в графике. Привязка к местности. Размер

листа - формат А3. Графические листы

сдаются в папках. Материал: графитный и цветной карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии.

Аннотация программы дисциплины МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 56

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля : зачет с оценкой в 2 семестре (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач по материаловедению и технологии отделочных материалов

Должен уметь

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач по материаловедению и технологии отделочных материалов

Должен владеть

- базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач по материаловедению и технологии отделочных материалов

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Ассортимент, строение, свойства и применение текстильных материалов

Виды материалов, применяемые для изготовления текстильных изделий. Виды текстильных волокон. Химический состав волокон. Свойства текстильных волокон: геометрические, механические, физико-химические.

Основные процессы прядения. Системы прядения. Классификация пряжи и нитей. Ткацкое производство. Устройство ткацкого станка. Получение ткани на ткацком станке. Отделка тканей. Этапы отделки. Специальные виды отделки.

Плотность ткани. Толщина ткани. Ткацкие переплетения: простые и мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые

Размерные характеристики ткани (геометрические свойства). Механические свойства тканей: разрывная нагрузка, удлинение, несминаемость, драпируемость. Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость и др. Оптические свойства тканей: блеск, колорит, цвет. Виды рисунков на ткани. Технологические свойства тканей: осыпаемость, сжимаемость, усадка, прорубаемость и др.

Ассортимент трикотажных полотен. Ассортимент нетканых полотен. Натуральная и искусственная кожа. Прокладочные материалы. Натуральный и искусственный мех. Отделочные материалы. Фурнитура. Ассортимент швейных ниток.

Тема 2. Металлы и их сплавы

Строение металлов и сплавов. Черные и цветные металлы и сплавы на их основе. Общие характеристики сплавов металлов. Сведения о производстве металлов и сплавов. Классификация сталей и чугунов. Маркировка сталей и чугунов. Свойства металлов. Способы получения металлических изделий. Художественная обработка металлов.

Тема 3. Неметаллические материалы

Строение древесины. Основные пороки древесины. Группы древесных пород: хвойные и лиственные. Характеристика различных пород древесины. Свойства древесины. Виды древесных материалов

Общие понятия о полимерах, их классификация. Эксплуатационно-технические свойства материалов на основе полимеров. Области применения пластмасс.

Виды минеральных вяжущих: воздушные и гидравлические. Основные горные породы, используемые для получения минеральных вяжущих: гипс, известь, доломиты. Основные свойства минеральных вяжущих. Области применения материалов на основе минеральных вяжущих.

Классификация керамических материалов. Ассортимент керамических изделий. Основные эксплуатационно-

технические свойства керамических материалов.

Классификация, свойства и области применения стекла.

Классификация лакокрасочных материалов, их свойства. Назначение и характеристика лаков, эмалей и вспомогательных материалов (шпаклевки, грунтовки и др.).

Тема 4. Оформление отчетов по лабораторным работам. Подготовка к экзамену

Подготовка и оформление отчетов по лабораторным работам. Выполнение письменных заданий по лабораторным работам. Подбор материалов для выполнения творческого задания. Составление коллекций текстильных материалов. Проработка теоретического материала для подготовки к экзамену. Подготовка теоретических и практических материалов.

Аннотация программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 6 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 216

Лекционных часов – 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 28

Самостоятельная работа – 175

Семестр, в котором читается дисциплина – 4, 5

Итоговая форма контроля: : зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре (13 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера
- требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера
- определять основные и специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера

Должен владеть:

- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера
- навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы дизайна интерьера

Основы дизайна интерьера. Дизайн-концепция интерьера. Виды эскизных разработок проекта. Визуализация проекта. Эскизирование при проектировании.

Задание: Выполнить визуализацию проекта интерьера. Эскизирование при проектировании интерьера. Масштабирование дизайн-проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 2. Разработка плана интерьера.

Разработка плана интерьера.

Задание: Выполнить состав проекта интерьера. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 3. Разработка перспективы интерьера.

Разработка перспективы интерьера.

Задание: Выполнить перспективы сверху, угловую, фронтальную. Виды и перспектива фрагментов архитектурных

элементов интерьера. Задание Проект наоборот. Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов интерьера. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 4. Дизайн-проектирование

Дизайн-проектирование интерьера. Масштаб интерьера. Планы в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить предпроектный анализ. Принципы создания интерьера при выполнении проекта.

Состав проекта интерьера. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 5. Цвет и форма интерьера

Цвет и форма интерьера. Формообразование в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить законы композиции в интерьере. Таблицы совместимости цветов. Особенности зрительного восприятия. Цвет. Форма. Декор и текстиль в интерьере. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 6. Цветовое решение интерьера

Цветовое решение интерьера. Цвет в проектировании интерьера. Цветовой круг в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить взаимосвязь цветового круга в проектировании интерьера. Цвет и стиль в проектировании интерьера. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 7. Творческое задание. Визуализация интерьера.

Творческий дизайн-проект интерьера. Визуализация графического решения. Компьютерное решение.

Задание: Выполнить визуализацию проекта интерьера. Графическое или программное решение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал графический или компьютерный. Просмотр работ во время сессии.

Тема 8. Творческое задание. Интерьер.

Творческий дизайн-проект интерьера. Графическое решение проектирования интерьера. Компьютерное решение проектирования интерьера.

Задание: Выполнить проект интерьера. Графическое или программное решение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал графический или компьютерный. Просмотр работ во время сессии.

Аннотация программы дисциплины ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 83

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля: экзамен в 5 семестре (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации декоративного искусства в дизайне интерьера;

- способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности в процессе проектирования, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративное искусство в дизайне интерьера»

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации декоративного искусства в дизайне интерьера;

- осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации

проектирования, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративное искусство в дизайне интерьера»

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации декоративного искусства в дизайне интерьера;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации проектирования, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративное искусство в дизайне интерьера»

4. Содержание (разделы)

Тема 1 Основы декоративного искусства в дизайне интерьера

Общие принципы, способы и средства декоративного искусства. Материалы и инструменты декоративного искусства. Современные решения средствами декоративного искусства.

Тема 2. Эскизная разработка декоративного проекта традиционным способом

Эскизирование. Традиционные средства разработки декоративного проекта.

Тема 3. Эскизная разработка декоративного проекта цифровым способом

Эскизирование. Цифровые средства разработки декоративного проекта.

Тема 4. Визуализация объекта декоративного искусства в дизайн-проекте интерьера

Визуализация объекта. Взаимосвязь декоративного проекта и интерьера в определенном стиле

Тема 5. Творческий проект объекта декоративного искусства в материале (выбор материала по согласованию с преподавателем)

Подбор материалов, инструментов для реализации проекта. Выбор технологии и оптимальные приемы в решении декоративного объекта. Выполнение декоративного объекта в материале.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 90

Семестр, в котором читается дисциплина – 4

Итоговая форма контроля: зачет с оценкой в 4 семестре (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

методы создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

Должен уметь:

создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства для решения стандартных задач дизайн-образовании

конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

Должен владеть:

навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности в типичных ситуациях в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»
навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в процессе создания и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретическое осмысление декоративного и прикладного искусства.

Базовые понятия "искусство", "прикладное искусство", "декоративное искусство", "декоративно-прикладное искусство", "дизайн". Требования, предъявляемые к изделиям ДПИ. Этапы и сферы развития декоративно-прикладного искусства. Цели и функции искусства. классификация декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тема 2. Handmade. Виды и школы декоративно-прикладного искусства

Понятие Handmade. Его значение как способ организации досуга и бизнеса в России и за рубежом.

Декупаж. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике декупаж. Школы и мастера техники декупаж.

Скрапбукинг. Теоретические основы техники и приёмы работы в технике скрапбукинг. Школы и мастера техники скрапбукинг.

Цветоделие. Теоретические основы техники и приёмы изготовления стилизованных цветов. Школы и мастера изготовления стилизованных цветов.

Тема 3. Современные виды искусства

Чердачные изделия. Теоретические основы техники и приёмы изготовления чердачных игрушек. Школы и мастера изготовления "чердачек". Современные виды искусства. Классификация современного искусства. Школы и мастера современных видов декоративно-прикладного искусства. Оценка изделий декоративно-прикладного искусства. Музейное движение декоративно-прикладного искусства.

Аннотация программы дисциплины МАКЕТИРОВАНИЕ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 123

Семестр, в котором читается дисциплина – 6

Итоговая форма контроля: экзамен в 6 семестре (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в архитектурном и художественном формообразовании пространства в макетировании

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач в пространственно-цветовом макетировании средствами архитектурного и художественного решения

Должен владеть:

навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач средствами архитектурного и художественного решения макетировании.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы макетирования. Бумажная пластика.

Основы макетирования. Введение в макетирование: необходимые инструменты и рекомендации их использования,

основные приемы моделирования, элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера. Материалы и инструменты макетирования.

Задание 1. Выполнить объекты интерьера, мебель, объекты экстерьера, фасады зданий.

Бумажная пластика. Материалы и инструменты бумажной пластики.

Задание 2. Выполнить объекты пластичных форм из бумаги. Материалы: бумага, инструменты, клей, тонированный картон.

Тема 2. Макетирование интерьера

Макетирование интерьера. Масштаб. Чертеж в макетировании.

Задание 3. Выполнить макет интерьера здания. Материалы и инструменты для макетирования. технологии создания макетов зданий и сооружений, технических приёмов работы с различными материалами. Изучение технологии склеивания деталей макета. Перенос чертежей на материал.

Тема 3. Макетирование экстерьера

Макетирование экстерьера. Масштаб. Чертеж в макетировании.

Задание 4. Выполнить макет экстерьера с использованием ландшафта, технология изготовления плоского и объемного ландшафта. Перенос чертежей генплана на материалы. Изготовление подмакетника. Крой элементов ландшафта. Материалы и инструменты для макетирования.

Тема 4. Пластического моделирования

Пластического моделирования. Стилизация форм. образ в пластическом моделировании.

Задание 5. Выполнить арт-объекты пластичной формы для интерьера и экстерьера. Выполнить поисковые эскизы на бумаге, а также в пластилине, отбор наиболее удачных вариантов, уточняются детали. Материалы и инструменты для выполнения пластического моделирования с учетом образного поиска.

Аннотация программы дисциплины ДЕКОРИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 123

Семестр, в котором читается дисциплина – 6

Итоговая форма контроля: экзамен в 6 семестре (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач при декорировании предметов интерьера в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен уметь:

осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач при декорировании предметов интерьера в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен владеть:

навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач при декорировании предметов интерьера в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Виды декорирования предметов интерьера

Декор предметов интерьера. Современные виды декорирования. Типы декоров: архитектурный, скульптурный, живописный. Межвидовые комбинации декора: пассивный, активный. Декоративные объекты. Расположение предметов декора: настольные, напольные, настенные, потолочные. Материалы исполнения. Стилистические мотивы в декоре.

Тема 2. Декорирование предметов интерьера в технике декупаж

Декупаж. Материалы, инструменты, приемы и техники работы. Подбор основы для работы в технике декупаж. Комбинированные приемы работы и совмещение техник в оформлении предметов и интерьера. Разработка сюжетной композиции, с целью получения объемного изображения. Дизайн-проект оформление предметов интерьера в технике

декупаж.

Тема 3. Декорирование предметов интерьера в технике пейп-арт

Салфеточная техника пейп-арт. Материалы, инструменты, приемы и техники работы. Подбор основы для работы в технике пейп-арт. Комбинированные приемы работы и совмещение техник в оформлении предметов и интерьера. Разработка сюжетной композиции. Дизайн-проект оформление предметов интерьера в технике пейп-арт.

Аннотация программы дисциплины КОММУНИКАТИВНЫЙ И ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 88

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля: зачет в 8 семестре (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в коммуникативном и экспозиционном дизайне

требования к определению круга задач в рамках поставленной цели; способы эффективного решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в области коммуникативного и экспозиционного дизайна

Должен уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в коммуникативном и экспозиционном дизайне

определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в области коммуникативного и экспозиционного дизайна

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в коммуникативном и экспозиционном дизайне

навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в области коммуникативного и экспозиционного дизайна

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Графический дизайн как художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды.

История развития графического дизайна. Мировые школы графического дизайна. Классификация графического дизайна. Принципы графического дизайна. Классификация графического дизайна по категориям решаемых задач. Элементы графического дизайна. Художественные средства построения композиции в графическом дизайне. Средства гармонизации художественной формы в графическом дизайне.

Тема 2. Визуальные коммуникации.

Эргономика в дизайн-проектировании. Основные гештальт-принципы восприятия. Зрительные искажения. Визуальные коммуникации для общественных зданий. Средства и системы визуальной информации. Качество восприятия информации, характеристики зрительного аппарата человека, значения ощущений. Восприятие визуальной информации, цвет в средовых объектах. Знаки безопасности для сферы жилищно-коммунального хозяйства, пиктограммы, общественные пиктограммы-символы. Визуальные коммуникации и понятия фирменного стиля.

Тема 3. Особенности экспозиционного проектирования.

Теоретические основы, ключевые понятия, методы и история становления дизайна. Архитектурные концепции музеев: исторический аспект и современное состояние. Основные компоненты, правила и этапы архитектурно-художественного оформления музея. История формирования экспозиционного дизайна. Основы разработки дизайн-

концепции музея (экспозиции, фондохранилища и др.).

Аннотация программы дисциплины ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА И ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 6

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 16

Самостоятельная работа – 77

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля: отсутствует экзамен в 6 семестре (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

-базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в художественном моделировании интерьера и предметной среды

-принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного моделирования интерьера и предметной среды

Должен уметь:

-осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных задач в художественном моделировании интерьера и предметной среды

-конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области художественного моделирования интерьера и предметной среды

Должен владеть:

-базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в художественном моделировании интерьера и предметной среды

-навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в области художественного моделирования интерьера и предметной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Эволюция предметного мира и становление дизайна

Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Средние века. Романский и готический стили. Эпоха Возрождения в Италии. Барокко и рококо. Период классицизма. Эkleктика и историзм. Ремесло и промышленность в XIX веке. Начало XX века. Модерн. Зарождение дизайнерского проектирования в начале XX века. Конструктивизм в техническом творчестве. Коммерческий дизайн. Фирменный стиль.

Тема 2. Основы дизайнерского проектирования

Оценивание предметной среды. Форма предмета. Форма предмета. Соотношения. Объемно-пространственное строение. Материал. Гармоническая форма. Композиция, ее основные виды и категории. Органичность и целостность внешней формы. Соподчиненность элементов

Масштабность. Пропорциональность. Ритм - основа композиционных построений. Модуль. Метрический повтор. Равновесие. Динамичность. Статичность. Симметрия. Асимметрия. Проявления асимметрии в симметричных формах. Контраст. Нюанс. Объемно-пространственная структура. Тектоника. Пластичность. Свет и тени. Декоративная трансформация плоскости. Оптические коррективы. Единство характера формы. Основы колористики. Цвет и его роль в композиции. Основные характеристики цвета. Цвета и их психологическое воздействие. Цветовые ассоциации. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Функция цвета в природе. Эволюция цветовых предпочтений. Цвет у древних народов. Цветовые предпочтения в Древнем Египте и Древней Греции. Монгольские символические цвета. Цвета эпохи Возрождения. Цветовая символика. Теории цветовой гармонии. Планетарная система цветов Альбер-Ванеля. Психометрия цвета. Естественная цветовая система (ЕЦС). Фактура материала и имитация. Технический смысл и красота предмета. Информативность дизайна. Сочетание предметов. Пространственная среда предметного мира. Усложнение производственных условий. Эргономика рабочего места. Эргономические показатели.

Тема 3. Проектирование предметной среды

Формирование коллектива специалистов для успешного проектирования. Методика проектирования предметов.

Стадия предпроектного исследования. Эскизное проектирование.

Выполнение эскизов. Выполнение проекта на планшетах. Проектная графика. Объемное проектирование. Виды макетов. Художественно-конструктивный проект. Проектирование интерьера помещения. Проектирование промышленного интерьера. Проектирование внешней среды. Формирование нашей индивидуальной предметной среды. Изготовление отдельных предметов. Индивидуальные технические разработки. Наш дом - удобный и красивый. Виды мебели. Эргономичность мебели. Сосуществование мебели в комнате. Цвет в интерьере. Сочетание цветов. Организация световой среды. Светильники в интерьере. Структура и зоны квартиры. Прихожая. Кухня. Санузел. Зонирование жилища. Зона для занятий. Детская зона. Зона отдыха.

Тема 4. зачет

1. Эволюция предметного мира прошлого
2. Древний Египет
3. Древняя Греция
4. Древний Рим
5. Средние века. Романский и готический стили
6. Эпоха Возрождения в Италии
7. Барокко и рококо
8. Период классицизма
9. Эклектика и историзм
10. Становление дизайна
11. Ремесло и промышленность в XIX веке
12. Начало XX века. Модерн
13. Зарождение дизайнерского проектирования в начале XX века
14. Конструктивизм в техническом творчестве
15. Коммерческий дизайн. Фирменный стиль.
16. Основы дизайнерского проектирования
17. Оценивание предметной среды
18. Гармоническая форма
19. Композиция, ее основные виды и категории
20. Основы колористики
21. Фактура материала и имитация
22. Технический смысл и красота предмета
23. Пространственная среда предметного мира
24. Проектирование предметной среды
25. Методика проектирования предметов
26. Зонирование
27. Формирование коллектива специалистов для успешного проектирования.
28. Методика проектирования предметов
29. Стадия предпроектного исследования
30. Эскизное проектирование
31. Выполнение эскизов
32. Выполнение проекта на планшетах
33. Проектная графика
34. Объемное проектирование
35. Виды макетов
36. Художественно-конструктивный проект
37. Проектирование интерьера помещения
38. Проектирование промышленного интерьера
39. Проектирование внешней среды
40. Формирование нашей индивидуальной предметной среды
41. Изготовление отдельных предметов
42. Индивидуальные технические разработки
43. Виды мебели.
44. Эргономичность мебели
45. Сосуществование мебели в комнате

46. Цвет в интерьере
47. Сочетание цветов
48. Организация световой среды
49. Светильники в интерьере
50. Структура и зоны квартиры
51. Прихожая
52. Кухня
53. Санузел
54. Зонирование жилища
55. Зона для занятий
56. Детская зона
57. Зона отдыха

Аннотация программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.17 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 22

Самостоятельная работа – 77

Семестр, в котором читается дисциплина – 7, 8

Итоговая форма контроля: отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре. (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды при проектировании и создании арт-объектов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне. Проектирование "буковых" Арт-объектов

Базовые понятия "арт-объект", "творческая индустрия".

Мир Буков: Smash Book, travel book, artbook, Junk Book и Junk Journal, Altered Book, Sketch book, Dream-book, Cook Book, Softbook. Определения, особенности, техники исполнения, структура и элементы оформления.

Требования, предъявляемые к арт-объектам.

Тема 2. Арт-искусство в лицах. Проектирование сувенирно-подарочной продукции

Мастера и свободные художники арт-объектов и искусства в России. Современные школы.

Творческие объединения. Положения.

Разработка дизайна, проектирование, технология изготовления сувенирно-подарочной продукции. Предпроектное и аналитическое исследование изготовления сувенирно-подарочной продукции.

Тема 3. Категориальные основы творческой индустрии. Проектирование Арт-объектов для интерьера жилых помещений

Мировая и российская творческая индустрия. Функции творческой индустрии. Искусство как форма организации творческой деятельности. Классификация арт-объектов. Стили арт-объектов.

Дизайн и проектирование Арт-объектов в соответствии со стилем и интерьером дизайна.

Разработка конструкторской документации.

Аннотация программы дисциплины СЕМАНТИКА И БРЕНДИНГ В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.18 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 18

Самостоятельная работа – 77

Семестр, в котором читается дисциплина – 9

Итоговая форма контроля: экзамен в 9 семестре. (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации;
- комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач в процессе проектирования и создания визуального образа в дизайне, типографике и брендинга.

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации;
- использовать системный подход для решения поставленных задач в процессе проектирования и создания визуального образа в дизайне, типографике и брендинга.

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации;
- способностью применять системный подход для решения поставленных задач в процессе проектирования и создания визуального образа в дизайне, типографике и брендинга

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Брендинг в дизайне

История брендинга. Основные понятия, классификации брендов (географический, событийный, бренд организации, социальный, товарный; национальный, региональный, локальный; др.). Позиционирования бренда. Комплексные задачи в дизайне бренда. Дизайн-идея. Дизайн как язык коммуникации. Позиционирование и аналитика бренда.

Тема 2. Разработка идентичности бренда

Идентичность бренда. Визуальная идентификация бренда (образ, логотип), интерьерная и экстерьерная брендаидентика. Архитектура брендов, продвижение и развитие бренда.

Создание дизайн-продукта с учетом оптимальных вариантов стилового решения и потребностей пользователя.

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.19 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 4 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 144

Лекционных часов - 0

Практическое занятие - 24

Лабораторное занятие - 0

Самостоятельная работа – 111

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля: экзамен в 8 семестре, курсовой проект в 8 семестре. (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), требования к деловой коммуникации в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- принципы и инновационные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в процессе декорирования интерьера, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Практикум в декорировании интерьера»

Должен уметь:

- осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- конструировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Практикум в декорировании интерьера»

Должен владеть:

- навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- методами деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере с применением адекватных языковых форм и средств в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;
- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера;

навыками конструирования и эффективной реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся в дизайн-образовании на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей образовательной среды в ходе оформления и реализации дизайн-проектов по декорированию интерьера, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Практикум в декорировании интерьера».

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретическое осмысление декорирования интерьера

Общие принципы, способы и средства декорирования интерьера. История декорирования. Основы дизайна интерьеров. Оформление помещения с помощью текстиля, предметов искусства и декора. Подбор декора и оформление жилых интерьеров. Современные материалы и техники декора интерьера. Дизайн-проекты. Креативное декорирование

Тема 2. Разработка дизайн-проекта по декорированию интерьера

Разработка концепции дизайн-проекта по декорированию интерьера: выбор архитектурного объекта; создание форе́скизов к творческой работе; отбор подходящего эскиза; разработка картона выбранного эскиза в натуральную величину. Презентация концепции дизайн-проекта по декорированию интерьера.

Тема 3. Реализация дизайн-проекта по декорированию интерьера в материале.

Подбор черновых и отделочных материалов, инструментов и оборудования для реализации дизайн-проекта по декорированию интерьера в материале. Выбор технологии и оптимальных приемов декорирования. Исполнение проекта в материале. Презентация идеи с помощью скетчей. Рецензирование дизайн-проекта по декорированию интерьера в материале.

Аннотация программы дисциплины КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.20 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 14

Самостоятельная работа – 86

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля: зачет в 5 семестре. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен

Знать принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, основные методики системного подхода для решения стандартных задач подбора технических средств информационно-коммуникационных технологий и программного обеспечения по обработке растровых и векторных изображений при разработке дизайн-проектов

Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач по созданию и редактированию изображений в специализированных программах обработки графической информации

Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при разработке дизайн-проектов средствами компьютерной графики

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в компьютерную графику

Принципы компьютерной графики. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Ввод и вывод графической информации.

Основы представления графических данных

Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).

Тема 2. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике

Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.

Коррекция и обработка изображений.

Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.

Тема 3. Компьютерный дизайн

Графика. Обработка фотографического изображения для имитации графики. Техника работы с масками и слоями. Методика работы с фильтрами, имитирующими графику. Использование специальных плагинов для имитации графики.

Теория дизайна. Основы композиционного построения изображений. Основы пространственно-перспективного построения. Основы пропорции. Методы подготовки графических проектов. Методы разработки элементов фирменного стиля.

Аннотация программы дисциплины WEB-ДИЗАЙН

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.21 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 85

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля: экзамен в 7 семестре. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать

принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для решения поставленных задач в процессе изучения дисциплины «Web-дизайн»

Должен уметь

осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для решения поставленных задач в процессе изучения дисциплины «Web-дизайн»

Должен владеть

навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач в процессе изучения дисциплины «Web-дизайн»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Web-дизайн: структура и содержание

Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов. Классификация технологий для создания web-сайтов. Информационная архитектура web-сайта: логическая и физическая структуры, статичная и динамичные информационные системы. Глобальная навигация. Браузеры.

Тема 2. Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop

Возможности CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop

Тема 3. Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML.

Юзабилити web-сайта

Работа с web-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Использование шаблонов. Анимация элементов web-страниц. Работа с формами. Юзабилити web-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации. Анализ правильной и неправильной web-навигации. Создание сайта используя возможности и основные теги языка HTML.

Аннотация программы дисциплины МОУШН-ДИЗАЙН

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 12

Самостоятельная работа – 90

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля: зачет в 8 семестре. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать

принципы эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, комплекс методик системного подхода для проектного планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в проектной дизайнерской деятельности.

Должен уметь

осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации; использовать системный подход для проектного планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в проектной дизайнерской деятельности.

Должен владеть

навыками эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для проектного планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в проектной дизайнерской деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Назначение объектов моушн-дизайна

Сфера моушн-дизайна, моделирования и анимации; Основные стили и направлениями моушн-дизайна; Известные концепции и программные работы в моушн-дизайне; Современные области проектной деятельности моушн-дизайна, среди которых можно выделить: дизайн электронных СМИ, дизайн СМ; дизайн СМ-контента; дизайн рекламы, веб-дизайн, арт-дизайн, ланд-дизайн, дизайн игр т.д.

Тема 2. Современные технологии проектирования трехмерных анимированных объектов моушн-дизайна

Современные цифровые технологии (инструменты, программные продукты, плагины (встраиваемые модули), информационные системы, аппаратные средства) дизайн-проектирования анимированных 3D-моделей; изучение алгоритма создания сложной поверхности 3D-модели программными средствами 3Ds Max; рассмотрение основ визуализации 3D-моделей с помощью технологии Mental Ray

Тема 3. Принципы проектирования моушн, анимации и динамических объектов

Проектирование и разработка модульных информационно-графических и анимированных структур, основанных на принципах программированного искусства; приемы создания движущейся экранной композиции с применением различных графических и объемно-пространственных средств анимации; внутрикадровая динамическая композиция и принципы воздействия экранного анимированного образа на зрителя;

Аннотация программы дисциплины ЭРГОНОМИКА В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.23 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 18

Лабораторное занятие - 0

Самостоятельная работа – 82

Семестр, в котором читается дисциплина – 9

Итоговая форма контроля: зачет в 9 семестре. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности в процессе рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Эргономика в графическом дизайне»

Должен уметь:

- осуществлять в профессиональной сфере устную и письменную деловую коммуникацию, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Эргономика в графическом дизайне»

Должен владеть:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в ходе оформления и реализации рисунка, соотнося их с содержанием и задачами дисциплины «Эргономика в графическом дизайне»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы эргономики в графическом дизайне

Общие принципы, способы и средства эргономики. История эргономики. Основы эргономики в графическом дизайне. Современные материалы и техники эргономики.

Тема 2. Направления эргономики. Традиционный и цифровой уровень

Информационные системы и эргономика. Традиционный и цифровой уровень. Презентация концепции эргономики.

Тема 3. Разработка формата визуализации эргономики в графическом дизайне в сфере культуры и промышленности

Подбор материалов, инструментов и оборудования для реализации эргономики в материале. Выбор технологии и оптимальные приемы эргономики. Исполнение графического дизайна. Презентация графических идеи с помощью эргономики.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 6

Практическое занятие - 2

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 83

Семестр, в котором читается дисциплина – 4

Итоговая форма контроля: контрольная работа, экзамен в 4 семестре. (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

сущность самостоятельной работы обучающихся, ее роль в развитии обучающихся, формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна

теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях

особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна

эффективные компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы

Должен уметь:

выбирать методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам в зависимости от целей работы, возрастных и психологических особенностей обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна

организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях

выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды

разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования

Введение. Роль научно-технического творчества в общественном производстве, его значение для научно-технического и социального прогресса.

Понятие об исполнительской и творческой деятельности. Техника и ее творческое развитие.

Роль творческого освоения научных достижений в научно-техническом прогрессе. Понятие об открытии. Открытия - научные основы решения творческих технических задач.

Понятие об изобретении. Изобретательская деятельность. Объекты изобретения. Новизна, существенные отличия, положительный эффект изобретения.

Система научно-технической информации. Патентная документация и информация, их поиск. Классификация изобретений.

Понятие о техническом моделировании и конструировании. Модели, их классификация. Профессиональное и учебное конструирование. Роль конструирования в учебном процессе. Понятие о технической творческой задаче, типы творческих технических задач. Задачи на моделирование, на доконструирование, на переконструирование, на конструирование.

Понятие об эвристике, о методах активизации технического творчества и тенденциях их развития.

Методы поиска решений творческих технических задач. Метод проб и ошибок. Метод эвристических приемов. Метод контрольных вопросов. Метод мозгового штурма. Синектика. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций. Морфологический анализ. Алгоритмический метод конструирования. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.С. Альтшуллера.

Тема 2. Методика художественного проектирования

Основные задачи и функции дизайна как проектной деятельности.

Признаки продукции. Общие эстетические требования к объектам проектирования. Эстетические принципы проектирования. Этапы художественного проектирования.

Роль эргономики в создании предметной среды.

Этапы работы над творческим проектом. Оформление творческих проектов.

Тема 3. Выполнение контрольной работы. Подготовка к сдаче экзамена

Подготовка и оформление отчетов по лабораторным работам курса.

Подготовка и оформление материалов творческого задания.

Подготовка материалов и написание контрольной работы (оформление текстовой части контрольной работы, изготовления изделия).

Проработка теоретического и практического материала для сдачи экзамена.

Аннотация программы дисциплины ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 6

Практическое занятие - 2

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 83

Семестр, в котором читается дисциплина – 3, 4

Итоговая форма контроля отсутствует в 3 семестре; контрольная работа, экзамен в 4 семестре.. (9 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

сущность самостоятельной работы обучающихся, ее роль в развитии обучающихся, формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

Должен уметь:

выбирать методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам в зависимости от целей работы, возрастных и психологических особенностей обучающихся в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

использовать технические средства обучения на учебных занятиях по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по заданному алгоритму

Должен владеть:

методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в условиях исследовательской деятельности в области арт-дизайна

методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях в процессе освоения современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по освоению современных форм и методов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области арт-дизайна с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие об исследовательской деятельности

Роль науки в современном мире. Жизнь и деятельность исследователей прошлого и современности. Биография великих ученых. Величайшие научные открытия конца 20-начала 21 века.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Общее представление об исследовательской работе. Порядок подготовки, организации и проведении исследовательской работы. Составление индивидуального плана работы. Составление сложного развернутого плана исследования. Текстовое оформление исследовательской работы.

Актуальность, цель и задачи учебно-исследовательской деятельности. Объект и предмет исследования. Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы.

Работа с литературными источниками

Тема 3. Методы эмпирического исследования

Формы организации экспериментальной составляющей учебно-исследовательской деятельности: метод теоретического анализа литературы по выбранной проблеме, социологические методы исследования: анкетирование, беседы, интервью, наблюдение.

Математико-статистическая обработка полученных данных. Формы представления полученных данных. Таблицы, схемы, диаграммы, графики. Компьютерная обработка и представление данных

Тема 4. Общенаучные методы исследования в дизайнерской деятельности

Системный подход к исследованию проблем искусства и творчества в научном проектировании.

Выставочная деятельность как одна из форм научной работы студентов.

Научный эксперимент в исследовании художественной направленности.

Подготовка научной статьи по проблеме художественного творчества и дизайн-проектирования

Тема 5. Подготовка к экзамену

Оформление отчетов по лабораторным работам. Выполнение творческого задания. Написание научной статьи по проблеме художественного творчества и дизайн-проектирования.

Разработка презентации.

Подготовка теоретического и практического (лабораторные работы, презентация, статья) материала к экзамену

Аннотация программы дисциплины ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -10

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором читается дисциплина – 6

Итоговая форма контроля зачет в 6 семестре.. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- особенности организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- эффективные компоненты предметно-пространственной среды дизайн-образования и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды дизайн-образования с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере»

Должен уметь:

- разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании

- разрабатывать и проводить комплекс мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды в дизайн-образовании, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий) в дизайн-образовании, к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью.

Эстетика и функциональность в интерьере. Текстиль в интерьере. Материализация пространства. Исторические стили. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Духовно-материальная культура в эпоху средневековья. Переход к индустриальной цивилизации. Индустриальный дизайн. Современные тенденции в оформлении интерьера текстильными материалами. Орнаменты тканей. Современные технологии в изготовлении и оформлении тканей.

Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере

Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера. Текстильные материалы. Виды тканей. Выбор ткани. Подбор текстиля для интерьера в зависимости от времени года. Использование текстиля в интерьере. Сочетание ткани с другими материалами оформления. Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере. Декор окна в разных стилистических решениях интерьера. Убранство кровати. Подбор постельного белья, текстиль, покрывала, подушки и драпировка

Тема 3. Выполнение проектной работы

Выполнение итоговой проектной работы по оформлению интерьера текстильными материалами. Разработка эскизов интерьера конкретной комнаты, создание чертежей. Обоснование выбора материалов для оформления интерьера и изготовления отдельных элементов убранства. Разработка технологии и изготовление изделий из текстильных материалов для оформления интерьера

Аннотация программы дисциплины ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -10

Самостоятельная работа – 54

Семестр, в котором читается дисциплина – 6

Итоговая форма контроля зачет в 6 семестре.. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне», сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне»

- особенности организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне»

Должен уметь:

- разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне», разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов, организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне»

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Технологии художественного творчества в дизайне» с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании

Должен владеть:

- техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики, соотнося с задачами и содержанием

дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне», методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Технологии художественного творчества в дизайне»

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики Технологии художественного творчества в дизайне» с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные принципы художественного творчества

Свойства и качества композиции.

Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие.

Симметрия. Проявление асимметрии в симметрических формах. Асимметрия. Динамичность формы. Статичность формы. Единство характера формы. Надписи на изделии. Свет и тень, освещение изделия.

Основы композиции в технике.

Структура теории композиции в технике. Категории композиции. Свойства и качества композиции. Приемы и методы работы над композицией. Форма - формообразование - композиция. Категории композиции. Средства композиции. Композиционный прием.

Пропорции и пропорционирование. Масштаб и масштабность. Взаимосвязь масштаба и пропорции. Контраст. Ритм.

Тема 2. Основные виды современного дизайнерского творчества

Индустриальный дизайн.

Проблема разработки методов дизайна, принципов и способов анализа и осмысления проектных ситуаций, научного и художественного моделирования объекта и адекватных им методических средств (проектных идей, замыслов и концепций).

Дизайн пространственной среды.

Дизайн ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр.

Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.

Тема 3. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование

Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера "Дизайн помещения жилой комнаты". Разработка конструкции, технологии и изготовление изделия из любого материала для оформления интерьера данной комнаты. Разработка конструкторско-технологической документации по проекту.

Публичная защита проекта интерьера.

Аннотация программы дисциплины 3-D МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -14

Самостоятельная работа – 88

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля зачет в 7 семестре.. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации для решения задач подбора

технических средств цифровых технологий и программного обеспечения по созданию 3D-моделей, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании;

Должен уметь:

выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики для решения задач подбора технических средств цифровых технологий и программного обеспечения по созданию 3D-моделей, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании;

Должен владеть:

техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики для решения задач подбора технических средств цифровых технологий и программного обеспечения по созданию 3D-моделей, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании;

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные понятия трехмерной графики

Общие сведения о системах автоматизированного проектирования. Особенности проектирования при использовании компьютера. Общие сведения о САПР. Требования к аппаратным средствам. Создание новых документов. Знакомство с основными элементами интерфейса. Строка меню. Панель управления. Строка сообщений. Строка текущего состояния. Управление изображением в окне документа. Увеличение–уменьшение масштаба изображения, сдвиг. Ввод некоторых геометрических объектов.

Тема 2. Этапы создания трехмерного проекта

Особенности проектирования объёмных объектов. Методы создания объёмных элементов. Твердотельное, поверхностное и гибридное моделирование. Способы создания 3D объектов и деталей. Порядок создания объёмных деталей. Демонстрация примеров объёмных объектов, деталей и моделей.

Тема 3. Объёмное (трёхмерное) проектирование. Визуализация

Особенности создания сборочных объектов. Понятие твердотельного проектирования. Последовательность создания объёмных объектов. Порядок и последовательность создания объектов конструкции. Выполнение деталей сборки. Порядок создания сборки (составной конструкции).

Визуализация сцен. Средства управления визуализацией. Визуализация оптических эффектов. Настройка характеристик фона сцены. Эффекты внешней среды

Аннотация программы дисциплины ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ РАЗРАБОТКЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -14

Самостоятельная работа – 88

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля зачет в 7 семестре.. (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования;

особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования

Должен уметь:

организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования;

выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования

Должен владеть:

методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования.

техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики для решения задач по развитию конструкторских способностей и формированию пространственного мышления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные понятия трехмерной графики

Общие сведения о системах автоматизированного проектирования. Особенности проектирования при использовании компьютера. Общие сведения о САПР. Требования к аппаратным средствам. Создание новых документов. Знакомство с основными элементами интерфейса. Строка меню. Панель управления. Строка сообщений. Строка текущего состояния. Управление изображением в окне документа. Увеличение–уменьшение масштаба изображения, сдвиг. Ввод некоторых геометрических объектов.

Тема 2. Этапы создания трехмерного проекта

Особенности проектирования объемных объектов. Методы создания объемных элементов. Твердотельное, поверхностное и гибридное моделирование. Способы создания 3D объектов и деталей. Порядок создания объемных деталей. Демонстрация примеров объемных объектов, деталей и моделей.

Тема 3. Объемное (трехмерное) проектирование. Визуализация

Особенности создания сборочных объектов. Понятие твердотельного проектирования. Последовательность создания объемных объектов. Порядок и последовательность создания объектов конструкции. Выполнение деталей сборки. Порядок создания сборки (составной конструкции).

Визуализация сцен. Средства управления визуализацией. Визуализация оптических эффектов.

Настройка характеристик фона сцены. Эффекты внешней среды

Аннотация программы дисциплины ДИЗАЙН В РЕКЛАМЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -18

Самостоятельная работа – 82

Семестр, в котором читается дисциплина – 9

Итоговая форма контроля зачет с оценкой в 9 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в сфере компьютерного дизайна для целей рекламной деятельности

- современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению способов и методов производства рекламного продукта средствами информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей образовательной среды

Должен уметь:

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики в сфере компьютерного дизайна для целей рекламной деятельности с учетом особенностей образовательной среды

- использовать технические средства обучения на учебных занятиях при освоении способов и методов производства рекламного продукта средствами информационно-коммуникационных технологий; инновационные электронные образовательные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по обучению способам и методам производства рекламной продукции, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения компьютерного дизайна для целей рекламной деятельности с учетом особенностей образовательной среды

- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по обучению способам и методам использования информационных технологий для решения задач рекламной деятельности с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие рекламы, классификация рекламы

Реклама как элемент комплекса продвижения услуг и товаров. Основные задачи рекламы. Связь рекламы с другими элементами комплекса продвижения услуг и товаров. Классификация рекламы. Социально-психологические основы рекламной деятельности. Модель покупательского поведения.

Язык рекламы Рекламное обращение и его составляющие. Язык рекламы: выразительные и художественно-изобразительные средства в рекламе. Основные изобразительные элементы "текстовых" рекламных материалов.

Рекламный текст Речевое воздействие в рекламе. Рекламный текст, его цели, задачи и правила создания. Рекламный слоган, его цели, функции и правила создания.

Тема 2. Рекламные коммуникационные технологии

Роль композиции в успешности рекламного обращения. Разновидности и отличительные особенности композиции: плоскостная, объёмно-пространственная, глубинно-пространственная. Основные принципы построения композиции. Важность грамотной организации выставочного стенда. Основные требования к дизайну рекламных материалов и особенности их размещения.

Рекламные акции Рекламные акции. Виды. Эффективность Ведущие рекламные агентства. Новое законодательство о рекламе. Технический уровень и технология использования рекламных средств. Особенности процесса передачи

целевой аудитории информации о продукте (брендинг, реклама, PR). Понятия ATL (Above the Line) BTL (Below the Line). Основные виды прямой и непрямой рекламы.

Аннотация программы дисциплины КОНСТРУИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 4

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -18

Самостоятельная работа – 82

Семестр, в котором читается дисциплина – 9

Итоговая форма контроля зачет с оценкой в 9 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации при конструировании визуальной рекламы средствами информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей образовательной среды

- современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению способов и методов конструирования визуальной рекламы средствами информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей образовательной среды

Должен уметь:

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики по конструированию визуальной рекламы с учетом особенностей образовательной среды

- использовать технические средства обучения на учебных занятиях при освоении способов и методов конструирования рекламы для разных каналов коммуникации; инновационные электронные образовательные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по обучению способам и методам конструирования рекламы для разных каналов коммуникации, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения создания рекламного продукта с учетом особенностей образовательной среды

- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по обучению способам и методам использования информационных технологий для решения задач рекламной деятельности с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Методологические основы конструирования рекламы

Реклама в коммуникативном пространстве

Коммуникативное пространство и его организация: символическая, визуальная, событийная, мифологическая, коммуникативная. Стандартная модель коммуникации.

Общая характеристика рекламных каналов

Преимущества и недостатки телевидения, радио, печати, интернет как рекламоносителей. Их структурная и функциональная характеристика. Принцип работы рекламных служб.

Методы рекламного воздействия.

Документы в процессе конструирования рекламы.

Этапы конструирования рекламы.

Тема 2. Особенности конструирования рекламы с учетом ее восприятия

Психология восприятия рекламы.

Цвет и звук в рекламе.

Особенности разработки рекламы для разных каналов (телевизионная и радио реклама, реклама в интернете, наружная и транспортная реклама, реклама в прессе, полиграфическая и сувенирная реклама).

Теоретические предпосылки визуальных технологий в рекламе.

Визуальные технологии в конструировании рекламы

Тема 3. Оценка эффективности рекламы

Оценка художественной ценности и социально-психологической эффективности рекламы.

Оценка коммуникативной и экономической эффективности рекламы.

Достоинства и недостатки рекламы для разных каналов (телевизионная и радиореклама, реклама в интернете, наружная и транспортная реклама, реклама в прессе, полиграфическая и сувенирная реклама).

Аннотация программы дисциплины КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -20

Самостоятельная работа – 82

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля зачет в 7 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации при создании цифровых арт-объектов в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению способов и приемов создания цифровых арт-объектов в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- эффективные компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы

Должен уметь:

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики по созданию целостной 3D-композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании арт-объектов с учетом особенностей образовательной среды

- использовать технические средства обучения на учебных занятиях при освоении способов и методов создания целостных 3D-композиций на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании арт-объектов; инновационные электронные образовательные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по обучению способам и методам компьютерного моделирования арт-объектов, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

- разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при моделировании арт-объектов средствами информационно-коммуникационные технологий с учетом особенностей образовательной среды

- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по моделированию арт-объектов средствами информационно-коммуникационные технологий с использованием

современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Должен знать:

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации при создании цифровых арт-объектов в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению способов и приемов создания цифровых арт-объектов в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- эффективные компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы

Должен уметь:

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики по созданию целостной 3D-композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании арт-объектов с учетом особенностей образовательной среды

- использовать технические средства обучения на учебных занятиях при освоении способов и методов создания целостных 3D-композиций на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании арт-объектов; инновационные электронные образовательные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по обучению способам и методам компьютерного моделирования арт-объектов, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

- разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при моделировании арт-объектов средствами информационно-коммуникационные технологий с учетом особенностей образовательной среды

- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по моделированию арт-объектов средствами информационно-коммуникационные технологий с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Компьютерное моделирование арт-объектов» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Аннотация программы дисциплины ЦИФРОВОЙ СКУЛЬПТИНГ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 3 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 108

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие -20

Самостоятельная работа – 82

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля зачет в 7 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации при создании трехмерных скульптур в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по освоению способов и приемов создания трехмерных скульптур в специализированных редакторах с учетом особенностей образовательной среды

- эффективные компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Цифровой скульптинг» образовательной программы

Должен уметь:

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики по созданию целостной 3D-композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и цифрового формообразования (модульность и комбинаторику, стилизацию и трансформацию)

-использовать технические средства обучения на учебных занятиях при освоении способов и методов создания целостных 3D-композиций на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и цифрового формообразования (модульность и комбинаторику, стилизацию и трансформацию) скульптурного моделирования; инновационные электронные образовательные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по обучению способам и методам создания трехмерных скульптурных композиций, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды) скульптурного моделирования с учетом особенностей образовательной среды

- разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Цифровой скульптинг» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при создании трехмерных скульптурных композиций средствами информационно-коммуникационные технологий с учетом особенностей образовательной среды

- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по моделированию арт-объектов средствами информационно-коммуникационных технологий с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Цифровой скульптинг» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы виртуального скульптинга

Трехмерная графика. Цифровой скульптинг, область применения Методы и способы создания объектов средствами трехмерной графики. Принципы создания объектов в цифровом скульптинге. Трансформация формы путем выдавливания вытягивания из куска. Пластическое решение формы скульптурной модели.

Программные средства виртуального скульптинга. Знакомство с Zbrush. Интерфейс. Принципы работы в Zbrush. Базовый меш. Создание основы. Dynamesh. Работа с объектами и подобъектами.

Тема 2. Создание виртуального персонажа

Основные инструменты. Базовые настройки кистей. Оптимизация интерфейса. Работа с цветом. Цвет в Zbrush. PolyPaint все возможности инструмента. Свойства материалов. Детализация.

Dynamesh SculpttrisPro SubDiv. Рабочий процесс его этапы. Альтернативные способы создания базового меша. Топология основные принципы. Поиск формы, быстрые наброски в Zbrush. Определение идеи. Планирование рабочего процесса.

Детализация. Добавление деталей. Быстрые концепты с помощью Dynamesh. Тонкая настройка кистей. Создание собственных наборов деталей.

Основы ретопологии. Подготовка к ретопологии. ZRemesher основные настройки. Основы низкополигонального моделирования. Создание собственных кистей IMM. Curve brushes. Ретопология и создание UV-координат. Ретопология средствами ZBrush. Ретопология во внешних 3D редакторах. Созданием текстурных координат.

Организация проекта. Принципы моделирования сложных объектов. Структура проекта tools, subtools. Лепка одежды, работа со складками.

Тема 3. Текстурирование

Принципы современного текстурирования. Создание текстур в ZBrush и Photoshop. Возможности ZAppLink. Запекание карт в ZBrush. Текстурирование с помощью Matcap.

Постановка в позу. Финальный рендер. Способы постановки в позу персонажа. PBR рендер. Экспорт проекта во внешний рендер. Постобработка.

Подготовка модели для 3д принтера. Отправка на печать. Послойное прототипирование объекта. Финишная доводка объекта.

Аннотация программы дисциплины ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля зачет в 8 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен уметь:

использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен владеть:

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

История развития мебельного производства в России и за рубежом. Основные периоды в истории развития мебели.

Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Мебель романского, готического стилей. Стиль в мебели эпохи Возрождения. Стиль мебели барокко и рококо, стиль мебели: классицизм, Людовика XVI, ампир. Стиль мебели XIX века. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

Классификация мебели. Виды мебели, назначение мебельных изделий. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Основные принципы классификации мебельных изделий.

Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; шиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура. Материалы для производства мягкой мебели.

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

Современные станки и оборудование для изготовления мебели. Компьютерные программы для проектирования мебели. Ручные инструменты для сборки мебели. Электрифицированные инструменты для сборки и изготовления мебели. Круглопильные, фуговальные, фрезерные, токарные, рейсмусовые, долбежные, шлифовальные станки. Станки для раскройки древесных плит.

Аннотация программы дисциплины ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ПО ТКАНИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.06.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля зачет в 8 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен уметь:

использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен владеть:

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Общие сведения о технологиях художественной росписи ткани

История возникновения художественной росписи тканей. Понятия росписи. Понятие художественной росписи. Понятие художественной росписи по ткани. Понятие батика. Батик в современности. Батик в России. Значение композиции в художественном текстиле. Композиция для шарфов, палантинов, предметов интерьера, одежды.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для художественной росписи ткани. Виды красителей для росписи. Термозакрепляемые красители. Парозакрепляемые красители.

Тема 2. Виды росписи по ткани

Основные виды росписи по ткани, их особенности. Холодный батик. Горячий батик. Узелковый батик. Шибори. Свободная роспись по ткани. Экспериментальный батик.

Последовательность выполнения холодного батика. Технология и последовательность выполнения холодного батика, его характерные особенности, виды резервов, способы закрепления росписи, дополнительные материалы, используемые в росписи. Упражнение Растяжка одного цвета. Упражнение Переход из цвета в цвет. Упражнение по выполнению холодного батика в солевой технике. Упражнение по выполнению холодного батика, используя технику присыпки сухими красителями. Упражнение по выполнению холодного батика, используя технику поддувания. Выполнение творческого задания.

Последовательность выполнения узелкового батика. Технология выполнения узелкового батика. Упражнение по выполнению узора на ткани в виде кругов, исходящих из середины. Упражнение по выполнению узора на ткани в виде клетки. Упражнение по выполнению узора на ткани в виде параллельных сборок. Упражнение по выполнению комбинированных узоров на ткани. Выполнение творческого задания.

Последовательность выполнения свободной росписи. Технология выполнения свободной росписи по ткани. Упражнение по выполнению свободной росписи в акварельной технике. Упражнение по выполнению свободной росписи в трафаретной технике. Выполнение творческого задания.

Тема 3. Батик в интерьере

Контрольная творческая работа. Батик в интерьере: шторы, скатерти, подушки, арт-объекты.

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8

Итоговая форма контроля зачет в 8 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен уметь:

использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

Должен владеть:

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «Современные технологии в конструировании мебели»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

История развития мебельного производства в России и за рубежом. Основные периоды в истории развития мебели.

Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Мебель романского, готического стилей. Стиль в мебели эпохи Возрождения. Стиль мебели барокко и рококо, стиль мебели: классицизм, Людовика XVI, ампир. Стиль мебели XIX века. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

Классификация мебели. Виды мебели, назначение мебельных изделий. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Основные принципы классификации мебельных изделий.

Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; шиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура. Материалы для производства мягкой мебели.

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

Современные станки и оборудование для изготовления мебели. Компьютерные программы для проектирования мебели. Ручные инструменты для сборки мебели. Электрифицированные инструменты для сборки и изготовления мебели. Круглопильные, фуговальные, фрезерные, токарные, рейсмусовые, долбежные, шлифовальные станки. Станки для раскроя древесных плит.

Аннотация программы дисциплины ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В МЕБЕЛИ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72

Лекционных часов - 2

Практическое занятие - 0

Лабораторное занятие - 8

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 8
Итоговая форма контроля зачет в 8 семестре... (4 часов)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели»

Должен уметь:

использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели»

Должен владеть:

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели»

4. Содержание (разделы)

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

История развития мебельного производства в России и за рубежом. Основные периоды в истории развития мебели. Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Мебель романского, готического стилей. Стиль в мебели эпохи Возрождения. Стиль мебели барокко и рококо, стиль мебели: классицизм, Людовика XVI, ампир. Стиль мебели XIX века. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

Классификация мебели. Виды мебели, назначение мебельных изделий. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Основные принципы классификации мебельных изделий.

Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; шиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура. Материалы для производства мягкой мебели.

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

Современные станки и оборудование для изготовления мебели. Компьютерные программы для проектирования мебели. Ручные инструменты для сборки мебели. Электрифицированные инструменты для сборки и изготовления мебели. Круглопильные, фуговальные, фрезерные, токарные, рейсмусовые, долбежные, шлифовальные станки. Станки для раскроя древесных плит.

Аннотация программы дисциплины

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ГИМНАСТИКА)

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 9 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 328

Лекционных часов – 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 314

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни, виды физических упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности"

Должен уметь:

- применять средства физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Должен владеть:

- навыками по сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности"

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Гимнастика: техника безопасности

Техника безопасности травматизма на занятиях по гимнастике. Профилактика травматизма на занятиях по гимнастике. Техника безопасности травматизма на снарядах (брусья, гимнастическая стенка, перекладина, скамейки). Профилактика травматизма на снарядах (брусья, гимнастическая стенка, перекладина, скамейки). Основы общефизической подготовки. Специальная подготовка. Обучение оздоровительным элементам современных разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг). Обучение оздоровительным элементам современных разновидностей гимнастических упражнений (пилатес). Комплексы общеразвивающих упражнений. Элементы специальной физической подготовки.

Тема 2. Гимнастика

Основы общефизической подготовки. Специальная подготовка. Обучение оздоровительным элементам современных разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг). Обучение оздоровительным элементам современных разновидностей гимнастических упражнений (пилатес). Комплексы общеразвивающих упражнений. Элементы специальной физической подготовки.

Тема 3. Атлетическая гимнастика

Средства атлетической гимнастики для развития общей и силовой выносливости. Средства атлетической гимнастики для развития ловкости и координационных способностей. Основы производственной гимнастики. Базовые принципы составления комплексов упражнений на развитие силовых качеств. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств. Тестирование физической подготовки.

Аннотация программы дисциплины

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ВОЛЕЙБОЛ)

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 9 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 328

Лекционных часов – 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 314

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни, виды физических упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Должен уметь:

применять средства физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Должен владеть:

навыками по сохранению и укреплению здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Волейбол: техника безопасности

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по волейболу. Ознакомление с правилами игры в волейбол. Методика проведения разминки при занятиях волейболом. Стойки волейболиста, перемещения приставными шагами в различных направлениях. Индивидуальная игра с мячом: отбивание сверху, снизу, с набрасывания партнера.

Тема 2. Волейбол. ОФП

Методика проведения разминки при занятиях волейболом. Стойки волейболиста, перемещения приставными шагами в различных направлениях. Индивидуальная игра с мячом: отбивание сверху, снизу, с набрасывания партнера. Отбивания, стоя у стены. Верхняя и нижняя передача мяча в парной игре. Отбивания в парах и в тройках. Передачи за голову сверху и снизу, стоя спиной к партнеру. Нижняя прямая подача мяча в парах через сетку с укороченного расстояния. Судейство. Двусторонняя игра. Тестирование физической подготовки.

Тема 3. Волейбол

Методика проведения разминки при занятиях волейболом. Стойки волейболиста, перемещения приставными шагами в различных направлениях. Индивидуальная игра с мячом: отбивание сверху, снизу, с набрасывания партнера. Отбивания, стоя у стены. Верхняя и нижняя передача мяча в парной игре. Отбивания в парах и в тройках. Передачи за голову сверху и снизу, стоя спиной к партнеру. Нижняя прямая подача мяча в парах через сетку с укороченного

расстояния. Судейство. Двусторонняя игра. Тестирование физической подготовки.

Аннотация программы дисциплины ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА)

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 9 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 328

Лекционных часов – 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 314

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни, виды физических упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Должен уметь:

применять средства физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Должен владеть:

навыками по сохранению и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Легкая атлетика: средства и методы

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по легкой атлетике. Общие принципы обучения студентов видам легкой атлетики. Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях легкой атлетикой. Бег в чередовании с ходьбой небольших дистанций в свободном темпе и с произвольным дыханием. Ознакомление с правильным дыханием, ритмом дыхания при беге в медленном темпе. Высокий старт в беге на длинные дистанции. Бег по пересеченной местности в равномерном темпе и с изменением скорости. Финишный рывок. Техника бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разгон, бег на короткие дистанции, финишный рывок. Повторный бег. Эстафеты с бегом и прыжками. Развитие выносливости в беге на длинные дистанции, в равномерном темпе. Совершенствование бега на длинные дистанции. Эстафетный бег. Различные способы передачи эстафетной палочки. Тестирование физической подготовки.

Тема 2. Легкая атлетика

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по легкой атлетике. Общие принципы обучения студентов видам легкой атлетики. Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях легкой атлетикой. Бег в чередовании с ходьбой небольших дистанций в свободном темпе и с произвольным дыханием. Ознакомление с правильным дыханием, ритмом дыхания при беге в медленном темпе. Высокий старт в беге на длинные дистанции. Бег по пересеченной местности в равномерном темпе и с изменением скорости. Финишный рывок. Техника бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разгон, бег на короткие дистанции, финишный рывок. Повторный бег. Эстафеты с бегом и прыжками. Развитие выносливости в беге на длинные дистанции, в равномерном темпе. Совершенствование бега на длинные дистанции. Эстафетный бег. Различные способы передачи эстафетной палочки. Тестирование физической подготовки.

Аннотация программы дисциплины ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА)

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 9 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 328

Лекционных часов – 0
Практические занятия – 10
Лабораторные работы – 0
Самостоятельная работа – 314
Семестр, в котором читается дисциплина – 5
Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни, виды физических упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Должен уметь:

применять средства физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Должен владеть:

навыками по сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Лыжная подготовка

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях лыжной подготовкой. Знакомство с учебной лыжней. Передвижение по местности. Передвижение по пересеченной местности произвольными ходами. Согласованность движений рук и ног в попеременных классических ходах. Подъемы и спуски различными способами. Передвижение по пересеченной местности с использованием изученных приемов. Передвижение по пересеченной местности в равномерном темпе. Имитация лыжных ходов с палками. Ходьба с палками. Бег с палками. Имитация лыжных ходов с палками. Беговая подготовка. Правила соревнований по лыжным гонкам. Тестирование физической подготовки

Аннотация программы дисциплины

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ПАУЭРЛИФТИНГ)

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам обязательной части.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) –9 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 328

Лекционных часов – 0

Практические занятия – 10

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 314

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

основы физической культуры и здорового образа жизни, виды физических упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Должен уметь:

применять средства физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности".

Должен владеть:

навыками по сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основы силового троеборья

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по пауэрлифтингу. Знакомство с учебными снарядами. Техника выполнения приседания со штангой на спине. Техника выполнения жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Техника выполнения становой тяги. Развитие силы посредством приседаний со штангой на спине. Развитие силы посредством жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Развитие силы посредством становой тяги. Развитие силовой выносливости посредством приседаний со штангой на спине. Развитие силовой выносливости посредством жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Развитие силовой выносливости посредством становой тяги. Круговая тренировка средствами пауэрлифтинга. Тестирование физической подготовки.

Тема 2. Пауэрлифтинг

Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по пауэрлифтингу. Знакомство с учебными снарядами. Техника выполнения приседания со штангой на спине. Техника выполнения жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Техника выполнения становой тяги. Развитие силы посредством приседаний со штангой на спине. Развитие силы посредством жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Развитие силы посредством становой тяги. Развитие силовой выносливости посредством приседаний со штангой на спине. Развитие силовой выносливости посредством жима штанги, лежа на горизонтальной скамье. Развитие силовой выносливости посредством становой тяги. Круговая тренировка средствами пауэрлифтинга. Тестирование физической подготовки.

Аннотация программы учебной практики Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПСИХОЛОГИИ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики:	учебная
Способ проведения практики:	стационарная
Форма (формы) проведения практики:	в календарном учебном графике период проведения практики совмещен с проведением теоретических занятий
Тип практики:	Ознакомительная практика (по психологии)

2. Объём практики

Объём практики составляет 2 зачётных единиц, 72 часа.

Итоговая форма контроля – зачет во 2 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен уметь:

- эффективно взаимодействовать с педагогом-психологом в стандартных и нестандартных ситуациях для анализа деятельности педагога-психолога
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез общих вопросов психологии на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных психолого-педагогических задач

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно - методическая работа: Написание 2 рефератов. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

....

Аннотация программы учебной практики Б2.О.02(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПЕДАГОГИКЕ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики:	учебная
Способ проведения практики:	стационарная
Форма (формы) проведения практики	для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности / в календарном учебном графике период проведения практики совмещен с проведением теоретических занятий
Тип практики:	технологическая (проектно-технологическая) практика (по педагогике)

2. Объём практики

Объём практики составляет 3 зачётных единиц, 108 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 6 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- способы осуществления социального взаимодействия, принципы формирования команд, пути реализации своей роли в команде
- сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

Должен уметь:

- организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез общих вопросов психологии на основе базовых принципов; применять системный подход для решения стандартных психолого-педагогических задач

Должен владеть:

- навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде
- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно - методическая работа: Написание 2 рефератов. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.О.03(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики: учебная
Способ проведения практики: стационарная
Форма (формы) проведения практики: для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности
Тип практики: ознакомительная практика

2. Объём практики

Объём практики составляет 6 зачётных единиц, 216 часа.

Итоговая форма контроля – зачет в 6 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
- принципы и способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- технологии организации контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

Должен уметь:

- применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
- разрабатывать в составе команды основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- применять технологии организации контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

Должен владеть:

- практическими навыками применения нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики в своей профессиональной деятельности
- навыками разработки в составе команды основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- технологиями осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно - методическая работа: Написание 2 рефератов. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.О.04(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики:	производственная
Способ проведения практики:	стационарная
Форма (формы) проведения практики:	в календарном учебном графике период проведения практики совмещен с проведением теоретических занятий
Тип практики:	научно-исследовательская работа

2. Объём практики

Объём практики составляет 3 зачётных единиц, 108 часа.

Итоговая форма контроля – курсовая работа в 7, 8 семестрах

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
- принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

Должен уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Должен владеть:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическо-научного исследовательская работа: Написание 2 Курсовые работы. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.О.05(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики:	производственная
Способ проведения практики:	стационарная, выездная
Форма (формы) проведения практики:	для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период учебного времени, свободный от других видов учебной деятельности
Тип практики:	педагогическая практика

2. Объём практики

Объём практики составляет 12 зачётных единиц, 432 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 8,9 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения

- сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

- способы осуществления социального взаимодействия, принципы формирования команд, пути реализации своей роли в команде

Должен уметь:

- разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов

- организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

- осуществлять социальное взаимодействие; реализовывать свою роль в команде

Должен владеть:

- методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
- навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическая работа: Преподавание в образовательных организациях и систем дополнительного образования детей и молодежи. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.В.01(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПО ПСИХОЛОГИИ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

- Вид практики: учебная
- Способ проведения практики: стационарная
- Форма (формы) проведения практики: в календарном учебном графике период проведения практики совмещен с проведением теоретических занятий
- Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика (по психологии)

2. Объём практики

Объём практики составляет 4 зачётных единиц, 144 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 3 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

Должен уметь:

- организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

Должен владеть:

- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
- навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическая работа: Преподавание в образовательных организациях и систем дополнительного образования детей и молодежи. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.В.02(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПО ПЕДАГОГИКЕ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

- Вид практики: учебная
- Способ проведения практики: стационарная
- Форма (формы) проведения практики: для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период видов учебной деятельности / в календарном учебном графике период проведения практики занятий
- Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика (по педагогике)

2. Объём практики

Объём практики составляет 3 зачётных единиц, 108 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 6 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- способы осуществления эффективного социального взаимодействия, принципы формирования команд и распределения ролей их участников, пути реализации своей роли в команде

- теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практике по педагогике

Должен уметь:

осуществлять эффективное социальное взаимодействие, реализовывать свою роль в команде и осознавать ее значимость

- организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

Должен владеть:

- навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде

- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическая работа: Преподавание в образовательных организациях и систем дополнительного образования детей и молодежи. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.В.03(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПО МЕТОДИКЕ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма (формы) проведения для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период практики: свободный от других видов учебной деятельности

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика (по методике)

2. Объём практики

Объём практики составляет 12 зачётных единиц, 432 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 6, 8 семестре

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

– теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике)

– особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю подготовки «Декорирование интерьера и графический дизайн»

– современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий с учетом особенностей образовательной среды в рамках прохождения технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю подготовки «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен уметь:

– организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике)

– выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю подготовки «Декорирование интерьера и графический дизайн»

– использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инновационные качества электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной

аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды в рамках прохождения технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн»

Должен владеть:

- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике)
- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю подготовки «Декорирование интерьера и графический дизайн»
- методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов с учетом особенностей образовательной среды в рамках прохождения технологической (проектно-технологической) практики (по методике) по профилю «Декорирование интерьера и графический дизайн»

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическая работа: Преподавание в образовательных организациях и систем дополнительного образования детей и молодежи. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы учебной практики Б2.В.04(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПРЕДМЕТНАЯ)

1. Вид практики, способ и форма её проведения

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма (формы) проведения для проведения практики в календарном учебном графике выделяется непрерывный период практики: свободный от других видов учебной деятельности

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика (предметная)

2. Объём практики

Объём практики составляет 16 зачётных единиц, 576 часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой в 2, 4, 8 семестрах

3. Знать, уметь, владеть.

Должен знать:

- теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

Должен уметь:

- организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

Должен владеть:

- методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам дополнительного образования в стандартных ситуациях в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики с учетом особенностей образовательной среды в процессе технологической (проектно-технологической) практики (предметная)

4. Содержание практики

Практика проходит в два этапа:

Организационно – методическая работа: Преподавание в образовательных организациях и систем дополнительного образования детей и молодежи. Написание аналитического отчета.

Заключительный этап: Оформление отчетной документации по практике

Аннотация программы
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по данной ОПОП ВО включает следующие государственные аттестационные испытания:

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация программы
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1. Трудоемкость выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) на 324 часа(ов).

Из них:

322 часа отводится на самостоятельную работу;

2 часов отводится на практические занятия.

2. Этапы и сроки выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Этапы и сроки выполнения выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) - это самостоятельная и логически завершённая работа, связанная с решением задач того вида (видов) профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся в соответствии с образовательной программой бакалавриата. Поэтому процесс написания квалификационной работы включает в себя ряд этапов.

1. Определение темы и первичная постановка проблемы.
2. изучение теоретические положений, нормативной документации, справочной и научной литературы по избранной теме.
3. Постановка цели, задач исследования, формулировка гипотез.
4. Планирование исследования, выбор методов и методик.
5. Проведение исследования, разработка дидактических материалов по проблеме исследования;
6. Первичный анализ данных, их обработка и представление чернового варианта работы.
7. Обсуждение и интерпретация результатов.
8. оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

График подготовки к процедуре защиты ВКР

Этапы	Сроки
1. Утверждение темы, научного руководителя, содержания ВКР	первый месяц обучения на 5 курсе
2. Работа по индивидуальному плану	в течение года
3. Представление чернового варианта ВКР научному руководителю	за 8 недель до начала работы государственной экзаменационной комиссии
4. Предзащита ВКР на выпускающей кафедре	не позднее 3 недель до начала работы государственной экзаменационной комиссии
5. Представление доработанной ВКР на выпускающую кафедру для написания отзыва научным руководителем	за 10 дней до защиты ВКР
6. Представление готового экземпляра ВКР, отзыва научного руководителя на выпускающую кафедру	за 3 дня до защиты
7. Сдача электронной копии ВКР в формате PDF для последующего ее размещения в ИАС «ЭУ» модуль «Студент»	за 3 дня до защиты

Готовый текст ВКР распечатывается, переплетается и передается на выпускающую кафедру. Руководитель ВКР пишет отзыв на ВКР. В отзыве отражается мнение руководителя о работе обучающегося над ВКР в течение учебного года, об уровне текста ВКР, о соответствии ВКР предъявляемым требованиям.

ВКР подлежит защите в виде выступления обучающегося перед государственной экзаменационной комиссией. После выступления члены комиссии задают обучающемуся вопросы, на которые обучающийся отвечает. Озвучиваются отзыв руководителя и рецензия. Обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзыве руководителя и рецензии (при наличии). Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о выставлении оценки на закрытом заседании большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя комиссии (при отсутствии председателя – его заместителя) является решающим.

3. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Обучение студентов колледжа курсу «Визуальный имидж в дизайне» в процессе кружковой деятельности
2. Формирование творческих способностей студентов колледжа в процессе разработки дизайн-проекта
3. Учебно-методическое сопровождение занятий в системе Дома научной коллаборации (на примере курса «Скетчик»)
4. Формирование у обучающихся навыков работы в технике анималистической скульптуры в оформлении ландшафтно-парковой зоны образовательной среды

5. Формирование у обучающихся навыков работы в технике идейно-образной скульптуры в оформлении музейного комплекса
 6. Организация внеаудиторной работы студентов колледжа (на примере курса «Визуальный имидж»)
 7. Формирование художественно-творческих способностей у детей в системе дополнительного образования (на примере Дома научных коллабораций)
 8. Учебно-методическое сопровождение занятий в системе Дома научной коллаборации (на примере курса «Промышленный дизайн»)
 9. Разработка цифрового образовательного ресурса по дисциплине «Макетирование и пластическое моделирование» в LMS MOODLE
 10. Организация и проведение конкурса мастерства «Ландшафтный дизайн» в формате движения WorldSkills.
 11. Разработка Skill паспорта «Design предметной среды и имиджа» с критериями и процедурами оценивания обучающихся
 12. Учебно-методическое обеспечение центра «Дом научной коллаборации» (на примере дополнительной общеобразовательной программы «Design предметной среды и имиджа»)
 13. Формирование дизайнерского мышления у обучающихся в системе дополнительного образования (на примере Дома научных коллабораций)
 14. Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Методика профессионального обучения»
 15. Формирование у школьников навыков оформления изделий в технике декупаж в системе дополнительного образования
 16. Обучения школьников технике декупаж в условиях цифровизации дизайн-образования.
 17. Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Технология создания авторской куклы» в LMS MOODLE
 18. Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Декорирование предметов интерьера» в LMS MOODLE
 19. Формирование у школьников навыков работы в технике скрапбукинг в системе дополнительного образования
 20. Разработка диагностических инструментов формирования дизайнерского мышления обучающихся на основе интегрированного образовательного пространства «Вуз-ССУЗ-Школа-ДНК»
 21. Формирование у школьников навыков конструирования мебели в программе PRO-100
 22. Разработка и применение контрольно-измерительных материалов итоговой аттестации студентов колледжа в дизайн-образовании (в формате движения WorldSkills)
 23. Применение интерактивных технологий в процессе обучения студентов технике художественной лепки
 24. Использование современных мультимедиа технологий в дизайн-образовании школьников
 25. Использование современных мультимедиа технологий в дизайн-образовании студентов колледжа
 26. Использование современных цифровых технологий при изучении курса «Декорирование предметов интерьера» в дизайн-образовании
 27. Обучение школьников основам декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования (на основе традиционных народных промыслов: Хохлома, Гжель, Городец, Дымково) в условиях цифровизации образования
 28. Организация и проведение конкурса мастерства «Изобразительное искусство» в формате движения Абилимпикс
- Формулировки тем ВКР могут корректироваться в соответствии с индивидуальными возможностями, потребностями и траекториями обучения конкретных обучающихся, предложениями самих обучающихся, теоретической и практической актуальностью научных и научно-практических проблем.

Аннотация программы дисциплины ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина «Основы предпринимательства» включена в раздел "ФТД.В.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72 часа

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 9

Итоговая форма контроля – зачет в 9 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать

методы создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, должностные обязанности лиц, осуществляющих обеспечение законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства, основные способы обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства в профессиональной деятельности с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности

Должен уметь

создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, при осуществлении профессиональной деятельности реализовывать меры и способы защиты конституционных прав и законных интересов государства, общества, физических и юридических лиц с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности.

Должен владеть

навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, реализации должностных обязанностей субъектами правоохранительной деятельности и самостоятельного анализа и разрешения нестандартных проблем в сфере обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства при выполнении должностных обязанностей с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие и истоки терроризма, классификация проявления терроризма

Понятие терроризма. Динамика развития терроризма. Современный терроризм как сложное и негативное социально-политическое явление. Отсутствие в международном праве единого определения терроризма. Федеральный Закон "О противодействии терроризму". Система признаков терроризма. Понятие террористической деятельности. Типология видов терроризма. Внутриполитические и внешнеполитические цели террористов.

Тема 2. Факторы, обуславливающие возникновение и развитие терроризма

Внутренние социальные факторы, отражающие противоречия и кризисные условия развития страны, влияющие на распространение терроризма в России. Влияние социально - экономической, политической, духовной, нравственной обстановки на рост терроризма. Связь роста терроризма в России с развитием обстановки в мире. Необходимость совместных усилий мирового сообщества, координации коллективных действий.

Тема 3. История терроризма и его современные особенности

Первый зафиксированный факт совершения терроризма в русской истории. Политические убийства царей в России. Рост и идеологическое обоснование идей терроризма в 19 веке. Террористические методы организации "Народная воля". Групповой вооружённый террор использования большевиками, эсерами, анархистами. Террористические методы власти в 30- 40г.г. в СССР. Терроризм в России в конце 20 века и в настоящее время. Нелегальная иммиграция как важный фактор развития терроризма.

Тема 4. Молодёжный экстремизм и терроризм. Террористическая деятельность на Северном Кавказе РФ

Формирование современной молодёжной культуры. Причины возникновения агрессивных групп в молодёжном движении. Понятие экстремистской деятельности. Особенности деятельности молодёжных организаций экстремистской направленности. Комплекс причин возникновения экстремизма в среде молодёжи Причины терроризма в Чеченской республике. Финансирование чеченского терроризма. Агрессия чеченских боевиков в республику Дагестан. Борьба с терроризмом на Северном Кавказе РФ.

Тема 5. Факторы, влияющие на распространение терроризма в России

Деятельность партий, движений, фронтов и организаций прибегающих к методам насилия. Преступная деятельность криминальных сообществ. Отличительные особенности российского терроризма. Интеграция терроризма с организованной преступностью. Внешние и внутренние факторы, влияющие на распространение терроризма. Общие причины порождающие терроризм. Условия развития общественных отношений, способствующие возникновению терроризма в России.

Тема 6. Психолого-педагогические аспекты профилактики экстремизма

Обще профилактические мероприятия: повышение жизненных возможностей молодых людей, снижение чувства незащищённости, невостребованности, создание условий для их полноценной самореализации и жизнедеятельности. Молодёжь в зоне риска. Оптимизация социальной среды (в целом), в которой находятся молодые россияне, её улучшение, создание в ней пространств для конструктивного взаимодействия, стимулирования у молодёжи положительных эмоций от участия в реализации социальных проектов, от анализа достижимых перспектив, а также от реального опыта решения проблем молодого поколения. Формирование механизмов оптимизации молодёжного экстремистского поля, разработку методов его разрушения, организацию на его месте конструктивных социальных зон. Создание механизмов эффективного влияния на процесс социализации личности молодого человека, включения его в социокультурное пространство ближайшего сообщества и социума в целом. Разработка системы психо коррекционной работы, нацеленной на профилактику ненормативной агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения, выхода из деструктивных культов, организаций, субкультур.

Тема 7. Особенности психологической помощи молодежи группы риска

Образовательные и психолого-педагогические подходы к профилактике аддикций. Виды профилактики.

Концепции профилактики. Аффективное обучение. Продвижение к здоровью. Формирование жизненных навыков. Концепция социальной поддержки. Развитие альтернативной деятельности. Информационный подход. Копинг-ресурсы. Ресурсы личности: ресурсы когнитивной сферы возможности, позволяющие оценивать воздействие социальной среды, окружающей человека; - Я-концепция, или представление человека о себе; интернальный локус контроля умение контролировать свою жизнь и принимать на себя ответственность за нее; аффилиация умение общаться с окружающими, определенная социальная компетентность, стремление быть вместе с людьми; эмпатия умение сопереживать окружающим, проживать вместе с ними какой-то отрезок их жизни, накапливая при этом свой собственный опыт; позиция человека по отношению к жизни, смерти, любви, одиночеству, вере; духовность человека; - ценностная мотивационная структура. Индивидуальное сопровождение студентов в вузе.

Тема 8. Защита от террористических актов с взрывами и захватами заложников

Методы защиты от угроз терроризма, применения взрывных устройств и захватов заложников. Категории взрывоопасных предметов. Признаки террористических актов с взрывами. Профилактические меры по предупреждению террористических актов с помощью взрывов. Система мероприятий по защите жилых массивов Рекомендации по поведению людей в случае захвата их в качестве заложников.

Тема 9. Противодействие похищениям людей, охрана и защита территорий и помещений

Меры предупреждения похищения людей. Правила поведения лица похищенного с целью получения выкупа или обмена. Меры, по защите объектов. Мероприятия по совершенствованию защиты объектов. Правила применяемые в инженерной и технической защите территорий, зданий и помещений. Требования к оснащению объектов средствами технической защиты

Аннотация программы дисциплины ИНСТРУМЕНТЫ И РЕСУРСЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина «Основы предпринимательства» включена в раздел "ФТД.В.02 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72 часа

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 0

Лабораторные работы – 8

Самостоятельная работа – 56

Семестр, в котором читается дисциплина – 3

Итоговая форма контроля – зачет в 3 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

эффективные способы использования стратегии сотрудничества в освоении цифровых инструментов и ресурсов.

Должен уметь:

определять свою роль в команде; учитывать особенности разных групп людей при организации образовательного сетевого взаимодействия на основе использования цифровых технологий; устанавливать различные виды коммуникации при работе в цифровой образовательной среде;

Должен владеть:

навыками построения траектории достижения заданного результата при работе с цифровыми инструментами и ресурсами; эффективными методами взаимодействия с одноклассниками с целью изучения опыта применения цифровых ресурсов и цифровых инструментов.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Цифровая школа. Тренды цифрового образования.

Теория: Цифровая экономика. Модели компетенций крупных российских компаний. Тренды современного образования. Цифровая образовательная среда школы. Образовательные экосистемы. Проблемы и перспективы обучения и воспитания цифрового поколения. Коммуникация в интернете и медиаграмотность.

Практика: Социальные сети, мессенджеры и почтовые сервисы, блоги, форумы, сетевые сообщества. Цифровая безопасность. Фейки и фишинг. Контентные угрозы в интернете. Кибербуллинг. Сетевая идентификация личности, медийная грамотность и цифровая компетентность.

Тема 2. Образовательные онлайн-платформы и цифровые ресурсы.

Теория: Цифровые технологии и платформы в образовании: новые возможности. Открытые образовательные ресурсы в России и мире. Сервисы и инструменты организации взаимодействия учителей и учеников в цифровой среде.

Обзор образовательных онлайн-ресурсов и образовательных платформ.

Практика: Российские цифровые образовательные платформы ("Яндекс.Учебник", "Учи.ру", "ЯКласс", "Фоксфорд", "Edu.Skyeng", Российская электронная школа, Экстернат и домашняя школа "Foxford", Домашняя школа "InternetUrok.ru", Библиотека видеоуроков "InternetUrok.ru", Мобильное электронное образование, "1С:Образование 5. Школа", "Просвещение", "Лекта", "Новый диск"). Электронные образовательные ресурсы. Электронные учебники. Видеохостинги, библиотеки, базы ресурсов, виртуальные музеи и др.

Тема 3. Цифровые инструменты организации образовательного процесса.

Теория: Обзор и классификация цифровых инструментов и ресурсов. Анализ возможностей и опыта применения. Разработка авторских цифровых ресурсов. Требования к электронным образовательным ресурсам. Создание ЭОР: структура, принципы разработки, этапы создания, экспертная оценка, апробация. Цифровые инструменты создания образовательных ресурсов.

Практика: Инструменты интернет-коммуникации (Zoom, Skype, Webinar, Google Meets и др.). Инструменты создания web-ориентированных интерактивных тренажеров. (LearningApps.org, Padlet, MindMap, UmaPalata и др.). Инструменты организации обратной связи (Kahoot, Google-формы, Plickers, Quizlet и др.). Создание тестов, заданий для задний. Инструменты создания квестов и игр.

Тема 4. Учитель в условиях цифровизации образования.

Теория: Цифровизация учителя. Требования к диджитал-компетентности педагога. Веб-портфолио как информационно-образовательное пространство педагога. Сетевые сообщества, самопрезентация педагога в сети интернет. Ведение блога и сайта. Дистанционные курсы, вебинары, конференции в проектировании траектории саморазвития педагога.

Практика: Анализ курсов повышения квалификации. участие в онлайн семинарах. Подписка на актуальные информационные каналы. Сервисы для создания веб-сайтов. Практика разработки сайта и блога учителя.

Аннотация программы дисциплины ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина «Основы предпринимательства» включена в раздел "ФТД.В.03 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 2 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 72 часа

Лекционных часов – 4

Практических занятий – 6

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 58

Семестр, в котором читается дисциплина – 7

Итоговая форма контроля – зачет в 7 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- методы поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;
- основы биологии человека, принципы профилактики и охраны здоровья; физиологические механизмы адаптации, приспособленности человеческого организма для жизни в различных средах;
- фундаментальные закономерности антропоэкологии, биологические основы жизнедеятельности человека и общества; принципы взаимодействия в системе «человек – общество – природа»; последствия антропогенного воздействия на окружающую среду, требования к среде обитания и прогнозирование состояния среды;
- основные виды антропогенных воздействий на окружающую среду; методы ликвидации антропогенных загрязнений окружающей среды.

Должен уметь:

- поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;
- устанавливать закономерности адаптационных изменений в функционировании организма в связи со специфическим действием факторов различных сред;
- применять полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- комплексно решать проблемы оптимизации взаимодействия человека и среды.

Должен владеть:

- навыками анализа закономерностей влияния различных факторов на жизнедеятельность человека;
 - методами повышения эффективности адаптации; навыками здоровьесберегающей деятельности;
 - методами анализа результатов исследования уровня адаптации;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Введение в экологию человека. Антропогенез и экологические факторы. Формирование антропосферы

Предмет экологии человека. Антропоэкосистемы – объект изучения экологии человека. Цель, задачи и методы экологии человека. Место экологии человека в системе наук. Исторические аспекты развития экологии человека.

Введение в антропогенез. Человек и высшие приматы. Среда антропогенеза. Этапы и экологическая обусловленность антропогенеза. Географические и экологические факторы расселения человечества. Расовая структура. Экологические факторы расообразования. Экологические факторы этногенеза. Экологические ниши человечества. Экологическая демография. Структура и функционирование современной антропосферы.

Тема 2. Адаптации человека

Учение об адаптациях. Эволюция и формы адаптации. Теории адаптации. Адаптогенные факторы. Механизмы адаптации. Качество жизни как фактор адаптации. Адаптация человека к холоду и условиям высоких широт. Адаптация человека к высокой температуре и условиям аридной зоны. Адаптации человека к высокогорью. Адаптации к физическим нагрузкам. Биологические ритмы и среда обитания. Адаптация биоритмов человека. Сложные формы физиологической адаптации.

Тема 3. Здоровье и болезни человека: экологические аспекты

Биологические основы охраны здоровья человека. Экологическая эпидемиология. Эпидемии и пандемии. Инфекционные заболевания. Организмы-переносчики возбудителей заболеваний. Эколого-эпидемиологическая характеристика паразитарных систем. Хроноэкология. Биологические ритмы и их виды. Адаптациогенез человека к периодически меняющимся факторам среды обитания. Значение биологических ритмов для здоровья человека. Суточные ритмы человека. Десинхронизация и профилактика ее последствий. Факторы здоровья и факторы риска. Особенности онтогенеза человека. Экологические поражения и болезни цивилизации. Инфекционные и паразитарные болезни в антропоценозах. Неинфекционные болезни в антропоценозах.

Тема 4. Гигиеническая и экологическая адекватность питания

Принципы здорового питания. Пищевая и биологическая ценность продуктов. Профилактика нарушений состояния питания. Эколого-гигиеническая безопасность продуктов питания. Трансгенные продукты питания. Качество питьевой воды. Источники питьевой воды. Загрязнение питьевой воды. Компоненты функционального питания.

Аннотация программы дисциплины КУЛЬТУРА КРИТИЧЕСКОГО И РЕФЛЕКСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

1. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина «Основы предпринимательства» включена в раздел "ФТД.В.04 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) – 1 ЗЕТ

Общая трудоемкость дисциплины (в часах) – 36 часа

Лекционных часов – 6

Практических занятий – 0

Лабораторные работы – 0

Самостоятельная работа – 26

Семестр, в котором читается дисциплина – 5

Итоговая форма контроля – зачет в 5 семестре (4 часа)

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

- способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Должен уметь:

- искать и критически анализировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач

Должен владеть:

- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятия критического и рефлексивного мышления практическое занятие: Определение критического мышления. Характеристики навыков мышления: фокусирующие навыки, навыки сбора информации, навыки организации, навыки анализа, навыки генерирования, навыки оценки. Модели критического мышления. Методы формирования критического мышления. Методы стимулирования в технологиях развития критического мышления и их функции. Виды творческого и рефлексивного мышления.

Тема 2. Логические ошибки как нарушения критического мышления.

Сущность логических ошибок. Паралогизмы, парадоксы, софизмы, эклектизмы, аргументы, подмена тезиса, эквивокация, предвосхищение основания, мнимая логическая связь. Ф.Бэкон, Г.Лейбниц об основных причинах совершения логических ошибок. Виды логических ошибок: ошибки в тезисах; ошибки в посылах; ошибки в аргументации. Основные пути исправления логических ошибок.

Тема 3. Когнитивные искажения.

Сущность когнитивных искажений. Причины их появления. Влияние когнитивных на критическое мышление. Виды когнитивных искажений.

Тема 4. Технология развития критического и рефлексивного мышления студентов как система приемов и стратегий обучения. Функции трех фаз технологии развития критического мышления. Примеры использования некоторых приемов для развития критического мышления в учебной деятельности. Примеры использования конкретных приемов для развития критического мышления.

Тема 5. Использование технологии критического мышления в педагогическом проектировании.

Разработка педагогического дизайна занятия: составление плана-конспекта, подбор дидактических приемов технологии, создание сценария занятия. Особенности проектирования занятий с использованием технологий критического мышления в педагогическом проектировании.

Тема 6. Критическое мышление как фактор информационной безопасности

Основы информационной безопасности. Виды информационной безопасности. Взаимосвязь критического мышления и информационной безопасности.

Тема 7. Приемы работы с информацией

Общие подходы к работе с информацией. Приемы работы с информацией в технологии развития критического мышления.

Тема 8. Критический анализ и принятие решений. Инструментарий критического мышления, необходимый для принятия решений, особенности функционирования понятий "миссия", "решение", "принятие решений", "процесс принятия решений".

Аннотация программы дисциплины ФТД.В.05 ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.В.02 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к вариативной части.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов),

в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов),

контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать

методы создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, должностные обязанности лиц, осуществляющих обеспечение законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства, основные способы обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства в профессиональной деятельности с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности

Должен уметь

создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, при осуществлении профессиональной деятельности реализовывать меры и способы защиты конституционных прав и законных интересов государства, общества, физических и юридических лиц с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности.

Должен владеть

навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, реализации должностных обязанностей субъектами правоохранительной деятельности и самостоятельного анализа и разрешения нестандартных проблем в сфере обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства при выполнении должностных обязанностей с учетом профилактики террористической и экстремистской направленности.

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Понятие и истоки терроризма, классификация проявления терроризма

Понятие терроризма. Динамика развития терроризма. Современный терроризм как сложное и негативное социально-политическое явление. Отсутствие в международном праве единого определения терроризма. Федеральный Закон "О противодействии терроризму". Система признаков терроризма. Понятие террористической деятельности. Типология видов терроризма. Внутриполитические и внешнеполитические цели террористов.

Тема 2. Факторы, обуславливающие возникновение и развитие терроризма

Внутренние социальные факторы, отражающие противоречия и кризисные условия развития страны, влияющие на распространение терроризма в России. Влияние социально - экономической, политической, духовной, нравственной обстановки на рост терроризма. Связь роста терроризма в России с развитием обстановки в мире. Необходимость совместных усилий мирового сообщества, координации коллективных действий.

Тема 3. История терроризма и его современные особенности

Первый зафиксированный факт совершения терроризма в русской истории. Политические убийства царей в России. Рост и идеологическое обоснование идей терроризма в 19 веке. Террористические методы организации "Народная воля". Групповой вооружённый террор использования большевиками, эсерами, анархистами. Террористические методы власти в 30- 40г.г. в СССР. Терроризм в России в конце 20 века и в настоящее время. Нелегальная иммиграция как важный фактор развития терроризма.

Тема 4. Молодёжный экстремизм и терроризм. Террористическая деятельность на Северном Кавказе РФ

Формирование современной молодёжной культуры. Причины возникновения агрессивных групп в молодёжном движении. Понятие экстремистской деятельности. Особенности деятельности молодёжных организаций экстремистской направленности. Комплекс причин возникновения экстремизма в среде молодёжи Причины терроризма в Чеченской республике. Финансирование чеченского терроризма. Агрессия чеченских боевиков в республику Дагестан. Борьба с терроризмом на Северном Кавказе РФ.

Тема 5. Факторы, влияющие на распространение терроризма в России

Деятельность партий, движений, фронтов и организаций прибегающих к методам насилия. Преступная деятельность криминальных сообществ. Отличительные особенности российского терроризма. Интеграция терроризма с организованной преступностью. Внешние и внутренние факторы, влияющие на распространение терроризма. Общие причины порождающие терроризм. Условия развития общественных отношений, способствующие возникновению терроризма в России.

Тема 6. Психолого-педагогические аспекты профилактики экстремизма

Обще профилактические мероприятия: повышение жизненных возможностей молодых людей, снижение чувства незащищённости, невостребованности, создание условий для их полноценной самореализации и жизнедеятельности. Молодёжь в зоне риска. Оптимизация социальной среды (в целом), в которой находятся молодые россияне, её улучшение, создание в ней пространств для конструктивного взаимодействия, стимулирования у молодёжи положительных эмоций от участия в реализации социальных проектов, от анализа достижимых перспектив, а также от реального опыта решения проблем молодого поколения. Формирование механизмов оптимизации молодёжного экстремистского поля, разработку методов его разрушения, организацию на его месте конструктивных социальных зон. Создание механизмов эффективного влияния на процесс социализации личности молодого человека, включения его в социокультурное пространство ближайшего сообщества и социума в целом. Разработка системы психо коррекционной работы, нацеленной на профилактику ненормативной агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения, выхода из деструктивных культов, организаций, субкультур.

Тема 7. Особенности психологической помощи молодежи группы риска

Образовательные и психолого-педагогические подходы к профилактике аддикций. Виды профилактики. Концепции профилактики. Аффективное обучение. Продвижение к здоровью. Формирование жизненных навыков. Концепция социальной поддержки. Развитие альтернативной деятельности. Информационный подход. Копинг-ресурсы. Ресурсы личности: ресурсы когнитивной сферы возможности, позволяющие оценивать воздействие социальной среды, окружающей человека; - Я-концепция, или представление человека о себе; интернальный локус контроля умение контролировать свою жизнь и принимать на себя ответственность за нее; аффилиация умение общаться с окружающими, определенная социальная компетентность, стремление быть вместе с людьми; эмпатия умение сопереживать окружающим, проживать вместе с ними какой-то отрезок их жизни, накапливая при этом свой собственный опыт; позиция человека по отношению к жизни, смерти, любви, одиночеству, вере; духовность человека; - ценностная мотивационная структура. Индивидуальное сопровождение студентов в вузе.

Тема 8. Защита от террористических актов с взрывами и захватами заложников

Методы защиты от угроз терроризма, применения взрывных устройств и захватов заложников. Категории

взрывоопасных предметов. Признаки террористических актов с взрывами. Профилактические меры по предупреждению террористических актов с помощью взрывов. Система мероприятий по защите жилых массивов Рекомендации по поведению людей в случае захвата их в качестве заложников.

Тема 9. Противодействие похищениям людей, охрана и защита территорий и помещений

Меры предупреждения похищения людей. Правила поведения лица похищенного с целью получения выкупа или обмена. Меры, по защите объектов. Мероприятия по совершенствованию защиты объектов. Правила применяемые в инженерной и технической защите территорий, зданий и помещений. Требования к оснащению объектов средствами технической защиты

Аннотация программы дисциплины ФТД.В.06 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре;

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации в области дизайна и технологий, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в данной области современных технологий в дизайне

Должен уметь:

осуществлять поиск, анализировать задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи в области дизайна и технологий; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в данной области; рассматривать различные варианты решения задачи в области современных технологий в дизайне

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области пропедевтики и композиции; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в данной области современных технологий в дизайне

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные тенденции в дизайне

Современные тенденции в дизайне. Биофильный дизайн. 3D-моделирование. Современные технологии и поисковые решения в дизайне

Тема 2. Технологии, материалы, оборудования

Технологии, материалы, оборудования. Ресайклинг. Цвет. Современные технологии в дизайне

Аннотация программы дисциплины

ФТД.В.07 ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре;

3. Знать, уметь, владеть

Должен знать:

базовые принципы поиска, критического анализа и синтеза информации в области композиции, основные методики системного подхода для решения стандартных задач в данной области

Должен уметь:

осуществлять поиск, анализировать задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи в области композиции; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в данной области; рассматривать различные варианты решения задачи в области пропедевтики и композиции

Должен владеть:

базовыми навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области пропедевтики и композиции; способностью применять системный подход для решения стандартных задач в данной области

4. Содержание (разделы)

Тема 1. Основные понятия и определения проектной деятельности

Теория проектной деятельности. Сущность и определение понятий «предмет дизайна» и «объекты дизайна».

Проектная среда. Проект и проектная деятельность: теоретические и практические аспекты.

Тема 2. Проектная деятельность в сфере дизайна

Организация проектной деятельности дизайнера. Творческий метод. Этапы создания дизайн-проекта.

Проект и проектная деятельность: теоретические и практические аспекты