Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 14:01:31
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бахвалов
«_19_» _06_ 2025 г.
МП

Программа дисциплины
Методика обучения родной литературе

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины(модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Камаева Р.Б. (Кафедра татарской филологии, отделение филологии и истории) R.B.Kamaeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней ПК-1.1 Знает основные этапы развития литературы, творческую деятельность видных писателей. ПК-1.2 Умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения. ПК-1.3 Владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени.
ПК-2	Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике ПК-2.1 Знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления и школы в лингвистике. ПК-2.2 Умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы. ПК-2.3 Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере.
ПК-3	ПК-3.1 Знает понятийный литературоведческий аппарат (инструментарии), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм ПК-3.2 Умеет теоретически осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения. ПК-3.3 Владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в томчисле инновационных

Должен уметь:

- решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных

Должен владеть:
- навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.10.022 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык, родной (татарский) язык и литература) и относится к основной части.
Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов),лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / зачет) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары	7	4	4	0	10
2.	Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.	7	4	4	0	10
3.	Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.	7	4	4	0	6
4.	Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.	7	2	4	0	6
5.	Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту.	7	2	2	0	6
	Итого:144 часа (из них контроль – 36 часов)		16	18	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының предметы, эчтәлеге һәм төзелеше. Фән буларак татар телен, рус телен һәм әдәбиятын укыту теорияләре һәм методикалары, әдәбият белеме, педагогика, психология һәм башка фәннәр белән тыгыз мөнәсәбәте. Алдынгы укытучылар тәҗрибәсенең методиканың фән буларак үсешенә йогынтысы. Татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының үсеш перспективасы, проблемалары.Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик принциплары: фәннилек, тарихилык, аңлаешлылык; системалылык, эзлеклелек һәм дәвамчанлык; күрсәтмәлелек; белем һәм тәрбия бирү бердәмлеге

Мәктәптә әдәбият укытуның дидактик нигезләре һәм методик үзенчәлеге.

Хәзерге дидактикада һәм методикада әдәбият укыту методлары, алымнары һәм чаралары.

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда

универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Мәктәптә уку-укыту процессында әдәбият дәресләре, башка уку дисциплиналары буенча барган дәресләр белән охшаш һәм үзенчелекле яклары. Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр. Әдәбият дәрәсендә үстерешле сүз сәнгате белән очрашу-аралашу процессы буларак татар әдәбияты дәресе. Әдәбият дәресенең ижади характеры, аның әхлакый бурычарны нәтиҗәле гамәлгә ашыру мөмкинлекләре. Дәреснең төрле этапларында укытучы вазифалары.Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.

Планнар (календарь, тематик, көндәлек дәрес планнары). Аларның әһәмияте, төрләре, төзелеше. Календарь, тематик план төзүдә төрле карашлар. Планнар төзүдә системалылык, фәннилек һ. б. Принциплар, аларга карата дидактик таләпләр. Планнар арасындагы үзара бәйләнеш. Эш программалары. Дәрескә хәзерлек процессында укытучының фәнни-педагогик әдәбиятны һәм алдынгы педагогик тәжрибәне файдалану юллары.

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Әдәбияттан укучыларны белем һәм күнекмәләр белән коралландыруның төп этаплары турында гомумитөшенчә.

Кереш дәресләр, аларның вазифлары. Укучыларны әдәби әсәрне зиһенгә алырга хәзерләү - кереш дәресләрнең төп максаты. Урта һәм өлкән сыйныфларда кереш дәресләрнең үзенчәлеге. Кереш дәресләрнең мөһим формасы буларак, әдип биографиясеннән мәгълүматлардан файдалану. Кереш дәресләрдә әдәби край материалларының урыны, әһәмияте.

Уку һәм анализ - әдәби әсәр өйрәнүнең мөһим этабы. Сыйныфта һәм өйдә укучыларның укуын оештыру. Укуның төрләре. Әдәби әсәрнең укытучы һәм укучы тарафыннан укылуының максаты һәм үзенчәлеге.

Укучыларны текстны сәнгатьле укырга хәзерләү.

Укыганның эчтәлеген сөйләү һәм планын төзүнең әдәби әсәрне тирәннән танып белүдә әһәмияте. Эчтәлек сөйләү һәм план төзүләрнең төрләре.

Әдәби әсәргә анализ. Мәктәп анализының фәнни анализ белән уртак һәм аермалы яклары. Әдәби әсәргә анализ алымнары: сюжет-композициягә анализ, әсәрнең тарихи җирлегенә анализ, чагыштырма анализ, әсәрне (текстны, өзекне) башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнештә тикшерү, телдән рәсем ясау, киносценарий, инсценировка, мизансценалар төзү. Анализ алымнарының әсәрнең жанр һәм укучыларның яшь-индивидуаль үзенчәлекләреннән чыгып билгеләнүе.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту.

Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтиҗәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр. Белем бирүнең компьютер технологияләре. Үстерелешле укыту технологиясе.Проектлар технологиясе.Программалаштырылган укыту.Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр.Уен тетехнологиясе.

Аралашуга өйрәтү технологиясе.Рус мәктәбендә укучы татар балалары өчен төзелгән программа һәм дәреслекләрнең үзенчәлекләре. Методлар һәм алымнарның рус мәктәбендә укучы татар балаларын телгә өйрәтүдә кулланылган актив һәм нәтиҗәле төрләре. Текст өстендә эш алымнары.

Башка милләт балаларын татар теленә өйрәтү өчен төзелгән программа, дәреслекләргә, методик кулланмаларга күзәтү. Төп методлар, алымнар. Күрсәтмәлелек. Монологик һәм диалогик сөйләм. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Язу күнегүләре.

Чит тел буларак татар теле укытуның торышы. Татар теле өйрәтүнең эчтәлегенә анализ.

Татар теленә чит тел буларак өйрәтү технологияләре. Сөйләм эшчәнлеге төрләренә үзара бәйләнешле укыту.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся подисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Камаева Р.Б., Мөхәммәтҗанова А.Х.. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татартеле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм - https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22(23). pdf

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерүдә заманча педагогик технологияләр (эш тәҗрибәсеннән)/төз. А.Х. Мөхәммәтҗанова, Р.Б.Камаева - https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5(75). pdf

Татарча сүзлекләр - https://tt.wikipedia.org/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положения, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
зачет	Подготовка к зачету должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательногопроцесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования вальтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или зачета, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или зачете, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык, родной (татарский) язык и литература".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.022. Методика обучения родной литературе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.10.022 Методика обучения родной литературе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Письменная работа
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.1.3. Тестирование
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. зачет
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-1 Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней	ПК-1.1 Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных ПК-1.2 Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных ПК-1.3 Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	**Текущий контроль:** *Устный опрос* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Письменная работа* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Тестирование* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту **Промежуточная аттестация:зачет**
ПК-2 Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике	ПК-2.1 Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных ПК-2.2 Умеет решать задачи развития области профессиональной	**Текущий контроль:** *Устный опрос* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

	деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных ПК-2.3 Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Письменная работа* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Тестирование* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту **Промежуточная аттестация:зачет**
ПК-3 Способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.	ПК-3.1 Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных ПК-3.2 Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных ПК-3.3 Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью	**Текущий контроль:** *Устный опрос* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Письменная работа* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

		Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту. *Тестирование* по темам: Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту **Промежуточная аттестация:зачет**

2. Критерии оценивания сформированности компетенций.

Компетенции	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (86-100 баллов)	**Средний уровень (71-85 баллов)**	**Низкий уровень (56-70 баллов)**	**Ниже порогового уровня (0-55 баллов)**
ПК-1.1	Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней	В целом способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней	Частично способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней	Не способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней
ПК-1.2	Хорошо умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.	Умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.	Частично умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.	Не умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.
ПК-1.3	Хорошо владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени.	Владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени.	Частично владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени.	Не владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени.
ПК-2.1	Способен формировать представление у обучающихся о	В целом способен формировать представление у	Частично способен формировать представление у	Не способен формировать представление у

	современной филологической науке и ее специфике	обучающихся о современной филологической науке и ее специфике	обучающихся о современной филологической науке и ее специфике	обучающихся о современной филологической науке и ее специфике
ПК-2.2	Хорошо умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы.	Умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы.	Частично умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы.	Не умеет собирать структурировать и излагать материал по проблемам родного языкознания и литературы.
ПК-2.3	Хорошо владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере.	Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере.	Частично владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере.	Не владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере.
ПК-3.1	Способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.	В целом способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.	Частично способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.	Не способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.
ПК-3.2	Хорошо умеет теоретически осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.	Умеет теоретически осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.	Частично умеет теоретически осмысливать излучаемые явления (литературоведческие языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.	Не умеет теоретически осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.
ПК-3.3	Хорошо владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.	Владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.	Частично владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.	Не владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.

3.Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

Устный опрос– 15 баллов

Письменная работа– 15 баллов

Тестирование по темам – 20 баллов

Итого: 15+15+20=50

Промежуточная аттестация – зачет– 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос билета.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 25+25+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар зәдәбияты укыту

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 13-15 от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Контрольные вопросы

1. Әдәбият укыту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент.
2.Әдәбият укыту теориясенең бурычлары
3.Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр
4.Әдәбият укытуда ничә төп бурыч аерып күрсәтелә?Ниндиләр?
5.Г.Сәгъди кайсы чорда әдәбиятны үстерү юнәлешендә эшли?
6.Татар әдәбиятыннан беренче хрестоматия авторы кем?
7. Хәзерге вакытта гамәлдәге әдәбияттан дәреслекләренең авторлары кемнәр?
8. Әдәбият укыту теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесләркемнәр?
9. Мәктәптә әдәбият укыту методикасыннан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы кем?
10.Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары.
11.Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары.
12.Мәктәптә әдәбият укыту принциплары.
13.Драма жанрларын мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
14.Драма жанрларын өйрәнүдә нинди эш төрләре нәтиҗәле?Лирик әсәрне мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
15.Лирик әсәрне өйрәнүдә нинди эш төрләре нәтиҗәле?
16.Эпик жанрларны мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
17.Лиро-эпик жанрларны өйрәнү үзенчәлекләре.
18. «Педагогик технология» төшенчәсен ничек аңлыйсыз?
19.Белем бирү процессында нинди яңа технологияләр кулланыла?
20.Проектлар технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
21.Уен технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
22.Аралашу технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
23.Компьютер технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
24. Программалаштырылган укыту нәрсә ул?
25.Үстерешле укытуның эчтәлеге нәрсәдән гыйбарәт?
26.Татар теле дәресләрендә нинди яңа технологияләр куллану уңышлы дип уйлыйсыз? Ни өчен?
27.Дәресләрдә электрон презентацияләр куллануның нинди отышлы яклары бар?

4.1.2. Письменная работа по темам:

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укыту.

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 13-15 ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Контроль биремнәр

1.Татар теле ләреслекләренә анализ ясарга.

2.Әдәбият дәреслекләренә анализ ясарга.

3. Татар теле дәресләрендә укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру буенча күнегүләр системасы төзергә.

4. Әдәбият дәресләрендә укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру буенча күнегүләр системасы төзергә.

5. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысулларын характерлап язарга.

6.Татар теле һәм әдәбияты укыту алымнарын характерлап язарга.

7.Татар теле һәм әдәбияты укыту чараларын характерлап язарга.

8.Укытунын актив һәм интерактив укыту алымнары.

9.Татар теле дәресләрендә актив һәм интерактив укыту алымнары куллану.

10. Татар әдәбияты дәресләрендә актив һәм интерактив укыту алымнары куллану.

1.Заманча дәрес структурасы.Татар теле һәм әдәбияты дәресенә таләпләр.

2. Татар теле дәресенең технологик картасын төзергә

3.Әдәбият дәресенең технологик картасын төзергә.

4. Дәрес типлары һәм формалары.

5. Төрле тип дәресләрнең структурасы, күнегүләр системасы..

1.Яңа педагогик технологияләрне язмача характерларга: проект технологиясе.

2.Уен технологиясе.

3.Аралашуга өйрәтү технологиясе.

4.Проект эшләренә күзәтү ясау. Татар теле һәм әдәбиятыннан квест-проектлар төзү.

5.Проектлар яклау дәресен модельләштерү.

6.Үстерешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү.

7.Татар теле һәм әдәбиятыннан кейслар төзү.

8.Кейс-технологиясе ярдәмендә төзелгән дәресләрне планлаштыру.

9.Электив курс программаларына темалар исемлеге төзү.

10. Электив курс программасын эшкәртү.

4.1.3.Тестирование по темам:

(6 семестр)

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

(7 семестр)

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укыту.

4.1.5.1. Порядок проведения.

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 17-20 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 14-16 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

***4.1.5.3.* Содержание оценочного средства**

1. Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:
а. сүзлек өстендә эш
б. әсәр эчтәлеген мөмкин кадәр образлы итеп сөйләү
в. укучыларда әдәби-теоретик төшенчәләр формалаштыру
г. дәреслек материалларын эчтән уку һәм план төзү.

2. Укучыларның әдәбияттан белем һәм күнекмәләренә билге куюда төп таләп:
а. бәяләү нормаларына нигезләнү
б. индивидуаль якын килү
в. җибәрелгән ялгышларның санын исәпкә алу
г. белемнәрнең аңлы үзләштерелүе

3. Укучылар сөйләмен әзер әдәби үрнәкләр белән баету алымы:
а. әңгәмә
б. чагыштыру
в. эпизодларга анализ
г. ятлау

4. Мәктәпләрдә әдәби әсәрләргә анализ ясау дәресендә җибәрелгән тупас методик кимчелек:
а. укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүгә игътибар җитмәү
б. сөйләм үстерүнең системага салынмавы
в. формализм
г. белем дәрәҗәсенә күрә билге куюда принципиальлек җитмәү.

5. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүдә хәлиткәч юл:
а. әңгәмә
б. уку тизлеген үстерү
в. әсәргә анализ үткәрү
г. укытучы сөйләме

6. Әдәби әсәргә анализ дәресенең бер төре:
а. әсәрнең тарихи җирлеген ачыклау
б. әсәрнең тормыш материалына конкретлык кертү
в. геройларга характеристика
г. пейзаж турында төшенчә һәм аның әсәрдә тоткан урынына аңлатма

7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:
а. әдәби-теоретик төшенчәләр танып белү
б. әсәргә анализ ясау
в. эчтәлек сөйләү
г. план төзү

8. Әдәби әсәр өйрәнүнең мөһим этабы:
а. фәннилек һәм сәнгатьлелек берлегенә ирешү
б. хронологик таблица төзү
в. укучыларны әдәби әсәрне зиһенгә алырга хәзерләү
г.сүзлек өстендә эш

9. Дәреснең үстерешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:
а. рефлексия һәм бәяләү, уку мәсьәләсен чишү, уку мәсьәләсен кую, белмәү, белемнәр җитмәү"ситуациясе тудыру
б. "белмәү, белемнәр җитмәү"ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую рефлексия һәм бәяләү, уку мәсьәләсен чишү
в. уку мәсьәләсен чишү, "белмәү, белемнәр җитмәү"ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую, рефлексия һәм бәяләү,
г. "белмәү, белемнәр җитмәү"ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую, уку мәсьәләсен чишү, рефлексия һәм бәяләү,

10.Татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа педагогик технологияләр системасын тәшкил итә:

а. уку конференцияләре
б. үстерешле укыту
в. укучыларның иҗади сәләтен үстерү
г. конференцияләр

11. Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:
а. сүзлек өстендә эш
б. монолог
в. укучыларда теоретик төшенчәләр формалаштыру
г. конференцияләр

12. Укучыларның иҗади сәләтен үстерүдә системалы форма:
а. индивидуаль консультацияләр
б. татар теле дәресе
в. әдәби түгәрәк
г. конференцияләр

13. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң дәвамлы һәм мәҗбүри формасы:
а. туган тел атналыгы
б. татар теле түгәрәге
в. йола бәйрәмнәре
г. конференцияләр

14. Сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни-гамәли формасы:
а. татар теле атналыклары
б. әдәбият түгәрәге
в. конференцияләр
г. йола бәйрәмнәре

15. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:
а. әдәби-теоретик төшенчәләр танып белү
б. әсәргә анализ ясау
в. эчтәлек сөйләү
г. план төзү

16. Әдәбият укыту методикасының бурычы:
а. татар әдәбияты дәресләренең нәтиҗәлелеген, сыйфатын күтәрү
б. “татар әдәбияты” предметының оптималь эчтәлеген билгеләү
в. зәвыклы китап сөючеләр тәрбияләү
г. әдәбияттан белем бирү, күнекмәләр формалаштыру

17. Чәчмә әсәрне аерып күрсәтегез.
а. Ф.Әмирхан “Нәҗип”
б. М.Җәлил “Кошчык”
в. Ф.Кәрим “Ант”
г. “Сак-сок” бәете

18.Лиро-эпик әсәрне аерып күрсәтегез.
а. Ә.Еники “Рәшә”
б. М.Җәлил “Ана бәйрәме”
в. Ф.Кәрим “Ант”
г. Г.Тукай “Туган тел”

19.Драма аерып күрсәтегез.
а. Т. Миңнуллин “Монда тудык, монда үстек”
б. М.Җәлил “Ана бәйрәме”
в. Н.Фәттах “Ител суы ака торур”
г. Г.Тукай “Шүрәле”

20.Лирик әсәрне аерып күрсәтегез.
а. Ш.Маннур “Туган ил”
б. Ә.Еники “Матурлык”
в. М.Мәһдиев “Фронтовиклар”
г. Н.Әхмәдиев “Минем туган көнем”

21. Татар теле һәм әдәбиятын чит тел буларак өйрәтү буенча язылган монография авторы:

а. Ф.Хатипов
б. Ф.Ф.Харисов
в. Ф.С.Сафиуллина
г. С.Г.Исмәгыйлова

22. Мәктәптә укыту-тәрбия процессын оештыруның төп формасы - ... .
а. дәреслек
б. дәрес
в. түгәрәк
г. лекция

23. Уку-укыту формасының дәвамы - ... .
а. дәрес
б. өй эше
в. түгәрәк
г. экскурсия

24. Проблемалы аңлату методын кулланып уздырган дәрес этапларын тиешле тәртипкә китерегез:
а. проблеманы укучының чишүе, кереш информация, проблеманы кую, проблеманы чишү юлларын ачу.
б.кереш информация, проблеманы кую, проблеманы чишү юлларын ачу, проблеманы укучының чишүе
в. проблеманы кую, проблеманы укучының чишүе, кереш информация, проблеманы чишү юлларын ачу.
г. проблеманы чишү юлларын ачу, кереш информация, проблеманы кую, проблеманы укучының чишүе

25. Яңа федераль дәүләт белем бирү стандартларының мөһим юнәлеше:
а. укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерү
б. укучыларда универсаль уку гамәлләрен формалаштыру
в. укучыларда өстәмә белем чыганаклары белән эшли белү күнекмәләрен камилләштерү
г.сәнгатьле уку күнекмәләре бирү

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Каждая часть зачета оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов

Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на зачете и при выполнении зачетационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на зачете и при выполнении зачетационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

Часть1.Устный или письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины:

1.Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы.

2. Методика фәне һәм алдынгы тәҗрибә.

3. Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы

4. Мәктәптә милләт зыялысы тәрбияләүдә ?татар әдәбияты? курсы: әһәмияте, башка уку предметлары арасында тоткан урыны, үзенчәлеге, эчтәлеге, төзелеше, бурычлары, проблемалары.

6. Мәктәптә әдәбият укыту принциплары.

7. Әдәбият укытуда фән һәм сәнгать берлеге.

8. Мәктәптә әдәбият укытуны оештыру формалары (гомуми төшенчә)

9. Мәктәптә әдәбият дәресләре.

10. Әдәбият дәресләренең төрләре һәм төзелеше.

11. Әдәбияттан кереш дәресләр.

12. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.

13. Күзәтү төрендәге темаларны өйрәнү дәресләренең үзенчәлеге.

14. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.

15. Йомгаклау дәресләре.

16. Класстан тыш уку дәресләре.

17. Әдәбияттан диспут дәресләр

18. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр.

19. Әдәбияттан семинарлар

20. Әдәбияттан практикумнар

22. Әдәбияттан уку конференцияләре

23. Әдәбияттан факультатив

24. Әдәбиятны укыту методлары һәм алымнары (гомуми төшенчә)

25. Әдәбият дәресләрендә уку.

26. Методик алым буларак ятлау.

27. Әдәбият дәресләрендә укытучы сөйләме.

28. Әдәбияттан әңгәмәләр.

29. Әдәбият укытуны планлаштыру.

30. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.

31. Дәрестә образ-персонажны өйрәнү методикасы

32. Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына әдәбият укыту.

33. Мәктәптә әдәбият укытуны планлаштыру.

34. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү.

35. Әдәбияттан укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү

36. Әдәбияттан программа һәм дәреслекләр.

37. Әдәбият укыту методикасыннан чыганаклар.

38. Әдәбият дәресләрендә укучылар сөйләме: урыны, формалары, таләпләр

39. Әдәбияттан диспут дәресләр.

40. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр

41. Әдәби әсәрләрне анализлау дәресе: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

42.Лирик әсәрләрне анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

43.Проза әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

44.Эпик (лиро-эпик) әсәрләрне анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

45.Драма әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

46.Фольклор әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.

47.Татар әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик технологияләр.

48. Үстерешле укыту технологиясенә нигезләнгән татар әдәбияты дәресе төзелеше.

49.Татар теле дәресләрендә проект технологиясе.

50.Татар әдәбияты дәресләрендә проект технологиясе.

51.Татар әдәбияты дәресләрендә квест-проектларның роле.

52.Татар әдәбияты дәресләрендә кейс технология.

53.Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә уен технологиясе.

54.Татар әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.

55 Татар әдәбиятыннан электив курслар.

Часть 2. Проверка практических навыков

7 семестр

41. Яңа педагогик технологияләр буенча төзелгән дәреснең бер фрагментын курсәтү

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.022. Методика обучения родной литературе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1.Фәтхуллова К.С.Татарча сөйләшик=Давайте говорить по-татарски=Let`s speak tatar : уку әсбабы. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2012. - 311б. - 183-00. [20экз.]

2. Юсупова З.Ф. Учет особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку как неродному: учеб.-метод. пособие / каф. совр. рус. яз. и метод. препод. Казан. (Приволж.) федер. ун-та; З.Ф. Юсупова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 60 с. -URI: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/27389/10-IFMK_001147.pdfsequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

3.Шаймарданова Г. А. Татар теленә чит тел буларак өйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенең йогынтысы/ Г.А. Шаймарданова//Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. – URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109370/Tat_ling2016_438_440.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

4.Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку/ Ч.М. Харисова //Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С. 289-293 URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/29882/modern2015-289-293.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Казыйханов В.С. Әхлак дәресләре: укытучылар, сыйныф җитәкчеләре һәм тәрбиячеләр өчен дәрес эшкәртмәләре/ В.С.Казыйханов. - 3-басма. - ЯрЧаллы: 'Иҗат' нәшр., 2001. - 239 б. [28 экз.]

2. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. - Алабуга, 2010. - 106 б.-[5 экз.]

3. Камаева Р.Б., Ахтариева Р.Ф. Моделирование уроков с применением активных и интерактивных методов обучения. - Казань: РИЦ 'Школа', 2020. - 88 с.- [5 экз].

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.10.022. Методика обучения родной литературе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям
федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.