

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 27.07.2026 09:16:42
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Елабужский институт (филиал)



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов

2026 г.



Программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.ф.н. Тарасова А.Н. A.N.Tarasova@kpfu.ru (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, высшая школа педагогики и филологии)

1.Переченьпланируемыхрезультатовобученияподисциплине(модулю),соотнесенныхспланируемымирезультатами освоения ОПОПВО

Обучающийся,освоившийдисциплину(модуль),долженобладатьследующимикомпетенциями:

Шифркомпетенции	Расшифровкаприобретаемойкомпетенции
УК-4	Способеносуществлятьделовуюкоммуникациюустнойиписьменнойформанагосударственном языкеРоссийскойФедерацииииностранном(ых)языке(ах) УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
ПК-8	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации ПК-8.1 Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку ПК-8.2 Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке ПК-8.3 Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной

Обучающийся,освоившийдисциплину(модуль):

Должензнать:

- принципыпостроенияустногоиписьменноговысказываниянагосударственномязыкеРоссийскойФедерацииииностранном(ых)языке(ах), требования к деловой коммуникации
- основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку

Долженуметь:

- осуществлятьвпрофессиональнойсфереустнуюиписьменнуюделовуюкоммуникациюнагосударственном языке Российской Федерацииииностранном(ых) языке(ах)
- использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке

Долженвладеть:

- методами деловой коммуникациинагосударственномязыкеРоссийской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)впрофессиональнойсферес применением адекватныхязыковыхформисредств
- нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной

2.Местодисциплины(модуля)вструктуреОПОПВО

Даннаядисциплина(модуль)включенавраздел"Б1.О.07.02

Дисциплины(модули)"основнойпрофессиональнойобразовательнойпрограммы44.03.05"Педагогическоеобразование(с двумяпрофилямиподготовки)(Английскийязык, родной (татарский) языкилилитература)"и относится к обязательной части, Предметный модуль (1 профиль).Осваиваетсяна 1, 2,курсах в1, 2, 3семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных (ые) единиц (ы) на 324 часа (ов).

Контактная работа – 114 часа (ов), в том числе лекции – 0 часа (ов), практические занятия – 0 часа (ов), лабораторные работы – 114 часа (ов), контроль самостоятельной работы – 0 часа (ов).

Самостоятельная работа – 138 часа (ов).

Контроль (зачёт/экзамен) – 72 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачёт в 1 семестре; экзамен в 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.	1	0	0	18	18
2.	Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки	1	0	0	18	18
3.	Тема 3. Intonation Patterns I-II.	1	0	0	18	18
4.	Тема 4. Intonation Patterns III-V.	2	0	0	18	18
5.	Тема 5. Intonation Patterns VI-VII.	2	0	0	18	18
6.	Тема 6. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI.	3	0	0	12	24
7.	Тема 7. Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes.	3	0	0	12	24
	Итого: 252		0	0	114	138

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.

Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие об интонации и её компонентах. Интонационные знаки. Понятие о тонировании. Понятие о позиционной долготе гласных. Аспирация. Потеря аспирации глухих p, t, k, стоящих после s. Твёрдый приступ. Латеральный взрыв. Латеральный взрыв. Редукция. Палатализация. Словесное, фразовое и логические виды ударения. Ассимиляция. Потеря взрыва. Интонация утверждения, общего, разделительного, альтернативного и специального вопросов. Фонетическая отработка текста "A Visit".

4 типа слогов. Ударение в двусложных и многосложных словах. Служебные слова в связной речи. Транскрибирование и интонирование текстов. Ударение в составных прилагательных. Принципы слога деления. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение диграфов. Чтение диграфов перед буквой г. Интонация обращения. Нисходяще-восходящий тон. Интонация обстоятельственной группы. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация сложноподчинённого предложения. Интонация перечисления. Интонационное оформление слов "please" и "thank you" в предложении. Фонетическая отработка текстов "Betty Smith", "About Benny's Cousins", "Dr. Sandford's House", стихотворения.

Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки

Классификация английских гласных звуков. Общая характеристика долгих гласных фонем. Общая характеристика кратких гласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения гласных звуков. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Долгота гласных как смысловоразличительная категория. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения долгих гласных звуков. Упражнения на аудирование. Дифтонги. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения дифтонгов. Упражнения на аудирование.

Классификация английских согласных звуков. Общая характеристика согласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции согласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование. Глухие и звонкие согласные. Устранение оглушения "конечных" звонких. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование.

Тема3.Intonation Patterns I-II.

Ассимилятивные сочетания. Согласование тонов. Intonation Patterns I-II. Фонетическая отработка текстов "Dinner" (LLC), "Baking a Cake" ("Meet the Parkers" диалог ¹ 9). Интонация вводной части предложения (Parenthesis). Логическое ударение. Фонетическая отработка стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

Тема4.Intonation Patterns III-V.

Accidental Rise. Intonation Patterns III-V. Фонетическая отработка текстов "The Big Stores" (Аракин, с.425), "Shopping" (Аракин, с.422-423), "The Tailor and the Dressmaker" (Аракин, с.457), "Nora has lost her shoes", стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

Тема5.Intonation Patterns VI-VII.

Intonation Patterns VI-VII. Интонация слова автора. Фонетическая отработка текстов "Meet the Parkers" диалог № 35, стихотворения. "Meet the Parkers" диалог ¹ 4), стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

Тема6.Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation patterns IX, X, XI - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Jim and Maggie discuss their summer holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "More about holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

6) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

7) Reading rules practice.

8) "The Daffodils" - poem/ phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

9) "Work in the garden" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

Тема7.Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes.

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Types of Nuclei, Compound Tunes

2. Practice:

1) High-Fall, Rising Head = (Tail)

2) Tone Groups I - XI drills revision.

3) Intonation pattern XII - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison.

4) "Some more glimpses of London" - text / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

5) "Sightseeing" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

6) "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" - poem/ phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

7) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

8) "Different Means of Travelling" - conversation / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

9) "At the station" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

5.Перечень учебно-

методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации № 14-55-996/ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов в высших учебных заведениях"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru>

Znaniy.com - <http://znaniy.com/>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

6. Фондооценочных средств по дисциплине (модулю)

Фондооценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фондооценочных средствах содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, заданиям различных типов.

Фондооценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо обоим из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонемент по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими в расчете не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8.Переченьресурсовинформационно-телекоммуникационнойсети"Интернет",необходимыхдляосвоениядисциплины (модуля)

eLIBRARY.RU-<http://elibrary.ru>

Znaniyum.com-<http://znaniyum.com/>

Библиотекаучебнойинаучнойлитературы-<http://sbiblio.com/biblio>

9.Методическиеуказаниядляобучающихсяпоосвоениюдисциплины(модуля)

Видработ	Методическиерекомендации
лабораторные работы	Выработкаанглийскихпроизносительныхнавыковопираетсянасистематическоесравнениеисрусским языком. Артикуляционноенаблюдение,функциональныйанализфонетическихявленийиихпоследующеевоспроизведение в соответствующих речевых ситуациях определяют методы работы по курсупрактическойфонетики. Вся работа по данному курсу основана на широком использовании звуковоспроизводящей извукозаписывающейаппаратуры.Приобучениипроизношениюнеобходимоширокоиспользоватьразличные средства наглядности: зрительную (артикуляция преподавателя, схемы речевогоаппаратавмоментпроизнесениязвука,фонетическаятранскрипция, интонационные схемы)и
Видработ	Методическиерекомендации
	слуховую(речьпреподавателя,магнитофоннаязапись). Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса являются принципыаудивизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности,систематичности. Особое внимание уделяется развитию у студентов умения анализировать исинтезировать полученную информацию. Спецификой второго года обучения практическойфонетике английского языка является обучение фонетическому и фоностилистическому анализутекстовразговорного,публицистического,научного,поэтическогожанра.Необходимодобиватьсяавтоматизации фонетического навыка студентов, овладения ими правилами адаптации звуков впотокеречи, умениямодифицироватьинтонационныемоделиифонетическиестилеречи.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материаломво время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента надусвоением учебного материала по дисциплине может выполняться в лингафонном кабинете, вчитальном зале, а также в домашних условиях. Учебный материал учебной дисциплины,предусмотренный рабочим учебным планом для усвоения обучающимся в процессесамостоятельной работы, выносится на итоговый контроль наряду с учебным материалом,который разрабатывался при проведении учебных занятий. Содержание самостоятельной работыстудентаопределяетсяучебнойпрограммойдисциплины,методическимиматериалами,заданиями указаниямипреподавателя.Самостоятельнаяработа студентов осуществляетсяваудиторнойивнеаудиторнойформах.
зачёт	Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться на освоенный материал, а также на источники,которые разбирались на лабораторных занятиях в течение семестра. Перед зачётом необходимодополнительно проработать фонетический материал, изученный на занятиях, прослушатьфонетическietекстывлингафонномкабинете.Особоевниманиеследуетуделитьтеоретическимвопросам,вынесеннымна экзамен.

10.Переченьинформационныхтехнологий,используемыхприосуществленииобразовательногопроцессаподисциплине(модулю),включаяпереченьпрограммногобеспеченияииинформационныхсправочныхсистем(при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает все следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 60 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Интерактивная доска SMARTBoard 150d 1 шт. Компьютер AMD A6 1 шт. Проектор Sony M3D-SW536C 1 шт. Монитор LG Flatron W1934S 19d – 1 шт. Колонки 5w шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутриузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 22

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого не текстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;

- продолжительность сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачёт или экзамене, проводимому в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный
университет» Елабужский институт (филиал)

Фондоценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.07.02 Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль под
готовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника:
бакалавр Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
 - 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Письменная работа
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства
 - 4.2.2. Экзамен
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания
 - 4.2.2.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-4 способностей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести деловые разговоры на государственном	Знает предмет и задачи языкознания; происхождение, сущность функции языка; структуру языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); основные лингвистические понятия и термины; единицы языка и речи; понятие метода изучения и описания языка; принципы различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной), основные типы словарей. Умеет находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; пользоваться лингвистическими словарями. Владеет содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; методами и приемами анализа лингвистических явлений на уроке вне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности.	Текущий контроль: Устный опрос: Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI. Тема 7. Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes. Письменная работа: Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI. Тема 7. Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет

	арственном иностранном (- ых)языках УК-4.5 Демонстрирует умен ие выполнять перевод академическ их текстов с иностранного(- ых)на государственн ый язык		
--	---	--	--

ПК-8 способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-8.1 Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка и основные методы обучения данному языку ПК-8.2 Умеет использовать знания о языковой системе в устной и письменной коммуникации на иностранном языке ПК-8.3 Владеет нормой и узусом лексических, грамматических, стилистических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной	Знает основные закономерности функционирования языковой системы изучаемого иностранного языка (раздел Фонетика) и основные методы обучения данному языку Умеет использовать знания о фонетической системе в устной и письменной коммуникации на английском языке Владеет нормой и узусом фонетических средств в осуществлении межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной на английском языке	Текущий контроль: Устный опрос: Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI. Тема 7. Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes. Письменная работа: Тема 1. Коррективный курс. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 2. Английские гласные звуки. Английские согласные звуки Тема 3. Intonation Patterns I-II. Тема 4. Intonation Patterns III-V. Тема 5. Intonation Patterns VI-VII. Тема 6. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. Intonation Pattern X. Intonation Pattern XI. Тема 7. Compound Tunes. Fall+Rise. Intonation Pattern XII. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: экзамен, зачёт
---	--	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Незачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70баллов)	Нижепорогового уровня (неудовлетворительно) (0-55баллов)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию на высоком уровне в устной и письменной формах на русском и английском языках	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках, допуская незначительные ошибки	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках, но допускает грубые ошибки	Не способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках
ПК-8	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, допуская незначительные ошибки	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, но допускает грубые ошибки	Не способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 1, 2, 3 – 30 баллов
2. Письменная работа: Тема 1, 2, 3 – 20 баллов

Промежуточная аттестация – зачёт.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Зачёт проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачёт обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания по темам, которые указаны в билете.

Зачётный билет состоит из двух вопросов. Зачёт – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачёта:

0-55 – незачтено
56-100 – зачтено

2 семестр

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 4, 5 – 30 баллов
2. Письменная работа: Тема 4, 5 – 20 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания по темам, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100-отлично

71-85 -хорошо

56-70-удовлетворительно

0-55-неудовлетворительно

3 семестр

Текущий контроль:

1. Устный опрос: Тема 6, 7 – 30 баллов

2. Письменная работа: Тема 6, 7 – 20 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Экзамен проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания по темам, которые указаны в билете.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Экзамен – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для экзамена:

86-100-отлично

71-85 -хорошо

56-70-удовлетворительно

0-55-неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.2. Устный опрос

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 27-30 ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 22-

26 ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 18-24 ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован.

Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-

17 ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка

задания 1 семестр

1 семестр

Контрольные вопросы:

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращения в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?

7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?

2 семестр

Контрольные вопросы:

1. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
2. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
3. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
4. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
5. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
6. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
1. В чём суть Accidental Rise?
2. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
3. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
4. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
5. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

3 семестр

Контрольные вопросы:

1. Что такое звук и что такое фонема?
2. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
3. В чём различие гласных и согласных?
4. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
5. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
6. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
7. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
8. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
9. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
10. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

4.1.3. Письменная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно в аудитории и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 18-20 ставятся, если:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 14-17 ставятся, если:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 11-13 ставятся, если:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-10 ставятся, если:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1 семестр

1. Переделайте данные предложения в общий, разделительный и альтернативный вопросы. Задайте к ним специальные вопросы. Прочтите их с правильной интонацией.
 - We are leaving for Italy tomorrow.
 - I usually go to Paris in summer.
 - I have already tried this Japanese dish.
2. Объясните правила чтения следующих слов: lazy, girl, cube, spare, phone, more, glove, cod, sold, fat, where, moment, germ, page, first.

3. Объясните правила чтения диграфов и безударных гласных в следующих словах: bread, naughty, exist, good, cheek, meadow, neighbour, thought, cook, weather, grew, fruit, aloud, play, sheep, autumn.

4. Интонируйте следующие предложения:

- Whose exercise-book is this?
- May I switch off the cassette-recorder?
- Does she want to go to the park?
- I can do it easily. These sentences are not very long, are they?

2 семестр

1. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.
2. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".
3. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.
4. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.9, с. 360) на английский язык, Используйте Intonation Pattern V в ответах.
5. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

3 семестр

1. Read the text and split up each sentence into intonation-groups, mark the stresses and tunes:

Two Americans were travelling in Spain. Once they came into a little restaurant for lunch. They didn't know Spanish and the waiter didn't know English. In order to make him understand they wanted some milk and sandwiches they drew a cow. The waiter looked at it and ran out of the restaurant. Soon he was back and put down in front of the two men two tickets for a bullfight.

2. Intone the sentences:

1. Jack lived there alone.
2. We met Mark in our English club.
3. He's lost his father's book.
4. John's sister speaks French perfectly.
5. He told them not to go there.
6. My brother knows you well.
7. Her father likes them very much.
8. His last story was long.
9. My cousin helps the boy a lot.
10. Group 102 will take the exam next week.

3. Read the dialogue with the correct intonation according to the communicative type of the sentences and the purpose of the utterances.

- Did it tell you I went to Switzerland for my holiday?
- Well.
- I flew there by jet.
- Did you?
- I only took an hour and a half.
- Quick.
- Yes, but we had to wait an hour at London Airport. Fog, you know, is dangerous.
- Well, when you fly a lot, you get used to it.
- Oh.
- I remember once I was flying over the Alps when one of the engines stopped.
- Good heavens.

4. In the following talk between two neighbours the man sounds very confident and reassuring about the woman's cut finger. Listen carefully to the man's responses / make up conversational situations where you can use the same remarks.

- Oh, thank goodness you are here, Mr. Simmonds. I've just cut my finger and I don't know what to do.
- Let me see.
- You see the bread-knife slipped and - oh dear it's starting to bleed again.
- Don't worry.
- What shall I do?
- Keep your finger still.
- Oh dear, blood makes me feel funny.
- Keep calm.
- I think I'm going to faint.
- Take a deep breath.
- Ah that's better. I'm so sorry to trouble you, Mr. Simmonds.
- Never mind.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет в 1 семестре. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное

освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.2.3. Оценочные средства.

Образцы вопросов и билетов к Зачету

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы, в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?

Card 1.

1. Types of descending Heads.
2. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress.
"Tell her that you intend to marry her, but after you return from this outing, not before." (Th. Dreiser. "An American Tragedy")
"You don't live here?" "No," I said, "I don't. You wouldn't if I did." (J.K. Jerome. "Three men in a Boat")
"She was so pretty and cute. Yet she was a working girl, as he remembered now, too - a factory girl, as Gilbert would say, and he was her superior. But she was so pretty and cute." (Th. Dreiser. "An American Tragedy")
"In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: "First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn't it? She answered in a thin steady voice: "It's been a hateful evening!" (Cronin. "The Citadel").

Card 2.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 3.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 4.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 5.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 6.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 7.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 8.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

4.2.2. Экзамен

4.2.2.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен в 2,3 семестре. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 44-50 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 36-43 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 28-35 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.2.3. Оценочные средства.

Воспроизвести наизусть изученный фонетический текст, следуя фонетическим моделям

Прочитать незнакомый текст, следуя изученным фонетическим моделям

Объяснить правила чтения

Образцы билетов

Card 1.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 2.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 3.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 4.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 5.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 6.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
3. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 7.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Основная литература:

1. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/462806> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.
2. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. - ISBN 978-5-9765-0002-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/457835> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.
3. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084256> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.
4. Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. — 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0750-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145351> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.
2. Скопинцева, В. И. Фонетика и грамматика английского языка : учебное пособие / В. И. Скопинцева, И. В. Сидельникова. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-00032-378-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117817> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 558 с. - ISBN 978-5-9765-1977-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047927> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows