

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 12:56:38
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов

« 19 » 2025 г.

МН

Программа дисциплины (модуля)

История стилей в мебели

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 13 Приложение №1. Фонд оценочных средств
- 14 Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 15 Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Исламов А.Э. (Инженерно-технологическое отделение), AEIslamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3.1	Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий
ПК-3.2	Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3.3	Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели»

Должен уметь:

использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели»

Должен владеть:

методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели»

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 24 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.	5	4	0	8	12
2.	Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.	5	4	0	8	12
3.	Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели	5	4	0	8	12
	Итого: 72 ч.		12	0	24	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

История развития мебельного производства в России и за рубежом. Основные периоды в истории развития мебели.

Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Мебель романского, готического стилей. Стиль в мебели эпохи Возрождения. Стиль мебели барокко и рококо, стиль мебели: классицизм, Людовика XVI, ампир. Стиль мебели XIX века. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

Классификация мебели. Виды мебели, назначение мебельных изделий. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Основные принципы классификации мебельных изделий.

Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; щиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура. Материалы для производства мягкой мебели.

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

Современные станки и оборудование для изготовления мебели. Компьютерные программы для проектирования мебели. Ручные инструменты для сборки мебели. Электрифицированные инструменты для сборки и изготовления мебели. Круглопильные, фуговальные, фрезерные, токарные, рейсмусовые, долбежные, шлифовальные станки. Станки для раскроя древесных плит.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в Научной библиотеки Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Классификация мебели - <http://www.rubikon-s.ru/klassif.htm>

Пилотматериалы - <http://technologys.info/derevoidrevesina/pilomaterialy.html>

музей истории искусств - <http://gallerix.ru/album/KHM>

портал Designet.ru сегодня - <http://www.designet.ru/competition/>

Тема дизайна - <http://www.designfloat.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Перед лекцией по дисциплине необходимо внимательно несколько раз прочитать лекционные материалы и литературу по теме, предложенную преподавателем. Вернуться к моментам и темам, вызывающим трудности. При необходимости можно использовать литературу, выбранную студентом самостоятельно. На лекциях следует всё внимательно конспектировать, делать заметки на важных моментах.
лабораторные работы	Часть лабораторных работ необходимо проводить в учебных мастерских, часть - в компьютерных классах. При выполнении лабораторных работ необходимо следить за тем, чтобы студенты соблюдали технику безопасности. Сначала студенты выполняют учебные задания, затем выполняют более сложные творческие задания. Преподавателю следует обратить внимание на освещенность рабочего места.
самостоятельная работа	При подготовке к самостоятельной работе по дисциплине необходимо внимательно несколько раз прочитать лекционные материалы и литературу по теме, предложенную преподавателем. Вернуться к моментам и темам, вызывающим трудности. При необходимости можно использовать литературу, выбранную студентом самостоятельно.
зачет	При подготовке к Зачету необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. При подготовке к зачету по дисциплине необходимо внимательно несколько раз прочитать лекционные материалы и литературу по теме, предложенную преподавателем. Вернуться к моментам и темам, вызывающим трудности. При необходимости можно использовать литературу, выбранную студентом самостоятельно. К зачету допускаются те студенты, полностью выполнившие лабораторные и практические работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (ауд. 208, 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16), для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) – 60 шт.; комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.; проектор Epson EB-X02 – 1 шт.; ноутбук ICL Raybook Pi155 – 1 шт.; кафедра (трибуна) – 1 шт.; меловая доска; экран – 1 шт.; компьютерный стол – 1 шт.; Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Учебная аудитория (ауд. 105, 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16), для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: АОС Е 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для самостоятельной работы. (Площадь 70,9 кв.м. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: АОС Е 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки " Декорирование интерьера и графический дизайн ".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
История стилей в мебели**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Лабораторные работы по темам 1-3

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Творческое задание по темам 1-3

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.1.3. Устный вопрос по темам 1-3

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.3.2. Критерии оценивания

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-3 Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	<p>Знать современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели»</p> <p>Уметь использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели»</p> <p>Владеть методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели»</p>	<p>Текущий контроль: <i>Лабораторные работы</i> История развития мебельного дела. Современные стили мебели. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели <i>Творческое задание</i> История развития мебельного дела. Современные стили мебели. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели <i>Устный вопрос</i> История развития мебельного дела. Современные стили мебели. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели Промежуточная аттестация: зачет</p>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-3	Знает современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, эффективную методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели» с учетом особенностей образовательной среды	Знает современные технические средства обучения, особенности дистанционного обучения, методику разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели» по заданному алгоритму	Знает технические средства обучения, инструменты дистанционного обучения, приемы разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели»	Не знает технические средства обучения, инструменты дистанционного обучения, приемы разработки и применения электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий по курсу «История стилей в мебели»
	Умеет использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инновационные качества электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий,	Умеет использовать технические средства обучения на учебных занятиях; элементы электронных образовательных ресурсов при подготовке	Умеет использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инструменты электр онных	Не умеет использовать технические средства обучения на учебных занятиях; инструменты электро нных

при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели» с учетом особенностей образовательной среды	и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели» по заданному алгоритму	образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели»	образовательных ресурсов при подготовке и проведении учебных занятий, при проведении промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) образовательной программы по курсу «История стилей в мебели»
Владеет методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели» с учетом особенностей образовательной среды	Владеет методикой разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели» по заданному алгоритму	Владеет приемами разработок и электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели»	Не владеет приемами разработки электронных образовательных ресурсов, методикой организации и проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям) образовательной программы с использованием современных технических средств обучения, а также с использованием электронных образовательных ресурсов по курсу «История стилей в мебели»

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

8 семестр:

Текущий контроль:

Лабораторная работа

Творческое задание

Устный вопрос

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – зачет

Задания/вопросы к промежуточной аттестации подобраны так, чтобы была возможность проверки сформированности всех компетенций у каждого обучающегося. Задания/вопросы разделены по блокам. Каждый блок проверяет определенные компетенции. В каждом билете содержится по одному заданию/вопросу из каждого блока. Таким образом, каждый билет содержит в себе задания/вопросы, направленные на проверку всех компетенций.

Устный ответ

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и

беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Зачтено.

Не зачтено.

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1.1. Лабораторные работы по теме(ам) 1-3

4.1.1.1. Порядок проведения.

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся оборудование и методы использовал правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся оборудование и методы использовал в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся оборудование и методы частично использовал правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся оборудование и методы использовал неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. История развития мебельного производства в России и за рубежом.
2. Основные периоды в истории развития мебели.
3. Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима.
4. Мебель романского, готического стилей.
5. Стиль в мебели эпохи Возрождения.
6. Стиль мебели барокко и рококо, классицизм, ампир.
7. Стиль мебели XIX века.
8. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.
9. Виды мебели, назначение мебельных изделий.
10. Основные принципы классификации мебельных изделий.
11. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям.
12. Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; щиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура.
13. Материалы для производства мягкой мебели.
14. Процесс проектирования мебели.
15. Предварительный анализ и разработка технического задания.
16. Разработка технического предложения.

4.1.2. Творческое задание по теме(ам) 1-3

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Сдача чертежей мебели

Студентам необходимо разработать и сдать портфолио с эскизами и чертежами мебели:

1. Комод.
2. Стол письменный.
3. Детская кровать.
4. Кухонный гарнитур.
5. Мебель для прихожей.
6. Полка Настенная.
7. Подставка для обуви.
8. Стол для компьютера.
9. Подставка под зеркало.
10. Стеллаж.
11. Диван.
12. Кровать.
13. Шкаф.
14. Шкаф-купе.
15. Мебель для ванной комнаты.

4.1.3. Устный опрос по теме(ам) 1-3

4.1.3.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Основные элементы доски.
2. Виды пиломатериалов и их характеристика.
3. Древесные полуфабрикаты применяемые в мебельном и столярном производстве.
4. Производство шпона и его назначение.
5. Клееная фанера и ее применение.
6. Производство и использование ДСП, ДВП.
7. Производство и использование древесных пластиков.
8. Виды конструктивных элементов деталей из древесины и их характеристика.
9. В чем сущность соединения деталей деревянными нагелями?
10. От чего зависит прочность таких соединений?
11. Как и из какого материала изготавливают нагели?
12. Почему для скрепления деталей из древесины твердых пород применяют нагели из древесины мягких пород и наоборот?
12. Для чего используют стамески и долота?
13. Какое отличие стамесок от долот?
14. Виды долбления и их характеристики.

15. Какие появляются дефекты и приемы их устранения в процессе долбления?
16. Какова последовательность долбления сквозного и несквозного гнезда?
17. Назначение полукруглых стамесок.
18. Что такое сверление древесины, его назначение?
19. Виды сверления.
20. Виды сверел и их назначения.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. Мебельные стили.
2. Современные мебельные стили.
3. Классификация мебели. Основные принципы классификации мебельных изделий.
4. Виды мебели, назначение мебельных изделий.
5. Отделка столярных изделий.
6. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям.
7. Основные материалы при производстве мебели.
8. Материалы для производства мягкой мебели.
9. Основы конструирования мебели, виды конструирования.
10. Соединения деталей и сборочных единиц при изготовлении мебельных изделий.
11. Технологические процессы производства мебели из натуральной древесины.
12. Сборка узлов и сборочных единиц. Отделка деталей и окончательная сборка изделий.
13. Комплектование и упаковка. Виды применяемого технологического оборудования.
14. Технология производства мебели из древесных материалов.
15. Подбор плитных материалов. Раскрой плит на черновые заготовки, калибрование по толщине.
16. Изготовление облицовок из строганного шпона, или синтетических облицовочных материалов.
17. Подготовка рабочего раствора клея и подача его на участок облицовывания пластей мебельных щитов.
18. Методы облицовывания пластей мебельных щитов. Выдержка щитов. Обработка щитов по периметру и облицовывание кромок щитов.
19. Присадка отверстий и гнезд на мебельных щитах. Шлифование пластей мебельных щитов. Отделка. Сборка, или комплектование и упаковка. Виды применяемого оборудования.
20. Описание технологических процессов производства изделий мягкой мебели.
21. Подготовка мебельного производства. Конструкторское обеспечение мебельного производства.
22. Разработка технологического процесса, режимов обработки. Обеспечение материалами. Подготовка оборудования к работе. Организация производственного процесса.
23. Контроль качества в производстве мебели. Методы контроля качества. Входной контроль сырья, материалов и комплектующих.
24. Операционный контроль качества при изготовлении изделий. Приемочный контроль изделий. Метрологическое обеспечение контроля. Обеспечение технологической документации. Инспекционный контроль.
25. Оборудование, применяемое при производстве мебели. Деревообрабатывающее оборудование общего назначения.
26. Специальное оборудование для производства мебели. Линии в мебельном производстве.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Проектирование и конструирование мебели : учебное пособие для вузов / А. А. Лукаш, О. Н. Чернышев. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-8999-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208505>
2. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели / А. А. Лукаш. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-9841-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199511>
3. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели : учебное пособие / А. А. Лукаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5184-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134346>
4. Организация интерьерного пространства: методические указания / составитель М. П. Киба. — Сочи: СГУ, 2020. — 24 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172155>
5. Паршихина, Ю. Проект "Детская": Дизайн-подсказки для создания современной детской комнаты / Паршихина Ю. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 184 с. - ISBN 978-5-9614-3818-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961438185.html>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»