

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бисерова Г.К. (Кафедра психологии, отделение психологии и педагогики), GKBiserova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Знать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2	Уметь использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.3	Владеть психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся;

Должен уметь:

использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся;

Должен владеть:

навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.05.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности.	9	2	0	0	10
2.	Тема 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития	9	2	0	0	10
3.	Тема 3. Диагностика интеллектуальной одаренности Диагностика творческой одаренности	9	2	2	0	10
4.	Тема 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности	9	0	2	0	10
5.	Тема 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных	9	0	4	0	14
	Итого 72 ч. (из них 4 ч. контроль)		6	8	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности.

Понятие о способностях. Природа человеческих способностей. Классификация способностей. Развитие способностей. Одаренность и талант. Профессиональные способности и их развитие.

Понятие одаренности, его сущность. Виды одаренности. История развития проблемы одаренности. Первые экспериментальные исследования одаренности. Этапы развития идеи общей одаренности. Модель одаренности Дж. Рензулли.

Разработка современных концепций одаренности. Одаренность как качественное сочетание способностей. Одаренность как проявление своеобразия индивидуального ментального опыта. Динамическая концепция одаренности. Структурно-динамическая теория интеллекта. Интегративный подход к исследованию одаренности.

Тема 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития

Проблема определения творчества. Психофизиологические основы творчества. Творчество и деятельность. Соотношение понятий творчество и одаренность. Этапы творческого процесса.

Структура творческой и интеллектуальной одаренности. Критерии оценки уровня развития творческой и интеллектуальной одаренности.

Общее и частное в развитии одаренных детей. Самоактуализация одаренных детей. Гетерохрония и диссинхрония развития. Особенности развития когнитивной сферы. Особенности развития психосоциальной сферы. Особенности физического развития.

Организационно-педагогический уровень решения проблемы диагностики одаренности. Принципы диагностики одаренности. Основные элементы модели диагностики одаренности.

Тема 3. Диагностика интеллектуальной одаренности Диагностика творческой одаренности

Диагностика одаренности и диагностика интеллекта. Виды тестов интеллекта. Конструирование тестов интеллекта. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Основные подходы к изучению творчества: психометрический подход, социально-личностный подход, альтернативный подход. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Тема 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика

спортивной одаренности

Основные подходы к изучению технической одаренности. Методы и методики исследования уровня развития технической одаренности.

Основные подходы к изучению лидерской одаренности. Методы и методики исследования уровня развития лидерской одаренности.

Основные подходы к изучению спортивной одаренности. Методы и методики исследования уровня развития спортивной одаренности.

Тема 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных

Понятие адаптации и социализации в психологической науке. Сложности адаптации и социализации ребенка в обществе. Проблема толерантности окружающих к одаренному человеку.

Развитие детской одаренности и организационные основы функционирования образовательных систем. Дифференциация и индивидуализация обучения в культурно образовательной традиции. Виды дифференциации обучения, формы и уровни дифференциации обучения.

Содержание образования как фактор развития детской одаренности. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС. Основное и дополнительное образование. Принципы разработки учебных программ для одаренных детей. Формы организации учебной деятельности с одаренными детьми. Роль педагога-психолога в выявлении и развитии одаренности ребенка.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся,

демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке

Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журналы по психологии МГППУ - <http://www.psy.msu.ru/links/>

Мир психологии - <http://psychology.net.ru/>

Московский психологический журнал - <https://magazine.mospsy.ru/>

А.Я. Психология - <http://azps.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнить то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения проблемных ситуаций и задачи, касающихся будущей профессиональной деятельности. Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.
практические занятия	Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.
самостоятельная работа	Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки

Вид работ	Методические рекомендации
	выполнения самостоятельной работы.
зачет	<p>В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике. Изучение темы завершается зачетом (в соответствии с учебным планом образовательной программы). Зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет. По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса, по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста. Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов. Результаты сдачи зачета оцениваются отметками отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно и проставляются в журнале. Обучающийся, не сдавший зачет, допускается к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 308) для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) – 30 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Проектор Optoma TS 526. Ноутбук ICL Raybook Pi155 – 1 шт. Компьютерный стол – 1 шт. Меловая доска. Экран. Кресло-руль. Стенды – 20 шт. Верстак универсальный – 1 шт. Стеллаж для экспонатов – 2 шт. Учебно-наглядные пособия. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки "Декорирование интерьера и графический дизайн".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
*Б1.О.05.05 Психолого-педагогическая диагностика и
развитие одаренности детей и молодежи*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Психолого-педагогическая диагностика и
развитие одаренности детей и молодежи**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Тестирование
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Проверка практических навыков
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Письменное домашнее задание
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знать сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся</p> <p>Уметь использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся</p> <p>Владеть навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся</p>	<p>Текущий контроль: Тестирование по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Современные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей» Проверка практических навыков по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Современные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей» Письменное домашнее задание по темам: «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности»</p> <p>Промежуточная аттестация: Зачет</p>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК-6	Знает сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для	Знает сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для	Знает сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для	Не знает сущность инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для

индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся	индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская незначительные неточности при описании видов одаренности	индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская типичные ошибки при описании их индивидуальных особенностей и видов одаренности	индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся
Умеет использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся	Умеет использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская незначительные неточности в выявлении видов одаренности	Умеет использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская типичные ошибки в выборе и обосновании способов выявления их индивидуальных особенностей и видов одаренности	Не умеет использовать инновационные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся
Владеет навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся	Владеет навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская незначительные неточности в соотношении выбранных технологий с индивидуальными особенностями обучающихся	Владеет навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся, допуская типичные ошибки в выборе соответствующей индивидуальным особенностям проявления одаренности	Не владеет навыками применения инновационных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания одаренных обучающихся

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

Тестирование по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Современные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей».

Проверка практических навыков по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Современные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема

адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей».

Письменное домашнее задание по темам: «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности».

Промежуточная аттестация – зачет.

Зачет заключается в устном или письменном ответ (по вопросам к зачету)

Соответствие баллов и оценок:

зачтено

не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Тестирование по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Современные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей»

4.1.1.1. Порядок проведения.

Студент письменно отвечает на вопросы теста во внеаудиторное время.

4.1.1.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставятся, если обучающийся: дал 86% правильных ответов и более.

«Хорошо» ставятся, если обучающийся: дал от 71% до 85 % правильных ответов.

«Удовлетворительно» ставятся, если обучающийся: дал от 56% до 70% правильных ответов

«Неудовлетворительно» ставятся, если обучающийся: дал 55% правильных ответов и менее.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Вариант 1

1. Системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми – это:

- а) одаренность;
- б) креативность;
- в) заинтересованность;
- г) активность.

2. Критерием выделения видов одаренности является:

- а) вид деятельности и обеспечивающие его сферы психики;
- б) степень сформированности;
- в) форма проявления;
- г) широта проявлений в различных видах деятельности;
- д) особенности возрастного развития;
- е) все перечисленное.

3. Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка не может быть описан:

- а) наличием специфических стратегий деятельности;
- б) способами действий одаренного ребенка, которые обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность;
- в) перечислением специальных способностей;
- г) описанием общих способностей.

4. Признаки одаренности: неумное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, развитую речь, употребление сложных слов и развернутых предложений, повышенную концентрацию внимания на чем-то одном, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатую фантазию - впервые проявляются:

- а) в раннем детстве (1-3 года);
- б) в дошкольном периоде (4-7 лет);
- в) в школьном периоде (8-17 лет);
- г) во взрослом периоде (после 18 лет).

5. Принципы выявления одаренных детей:

- а) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;

- б) длительность идентификации;
- в) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- г) использование тренинговых методов для снятия психологических преград;
- д) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов в соответствующей предметной области деятельности;
- е) оценка признаков одаренности с учетом зоны ближайшего развития;
- ж) все перечисленное;
- з) опора на экологически валидную психодиагностику: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

6. Одномоментные исследования, отсутствие концепции, невозможность прогнозирования результатов являются недостатками подхода к диагностике одаренности:

- а) психофизиологического;
- б) психогенетического;
- в) тестологического;
- г) общепсихологического;
- д) социально-психологического.

7. Многофакторная типологическая модель одаренности, состоящая из «скрининга» (оценка учителя, выбор родителей, итоги группового тестирования), «диагноза», принятия решения об одаренности – это:

- а) модель Дж. Рензулли, С. Рис и Л. Смит «принцип турникета»;
- б) «иллинойская модель»;
- в) «Модель последовательной стратегии принятия решения» К. Хеллер;
- г) модель «Диагностика развития» Ю. Д. Бабаевой.

8. Врожденные анатомо-физиологические особенности человека, обуславливающие высокий уровень проявления психических и психомоторных функций – это:

- а) задатки;
- б) способности;
- в) талант;
- г) гениальность.

9. Личностное качество: способность к творчеству, к преобразованию информации при отказе от стереотипных способов мышления; независимый фактор одаренности – это:

- а) самостоятельность;
- б) внимательность;
- в) креативность;
- г) эмоциональность.

10. Внезапное, интуитивное осознание решения проблемы, долгое время, не подававшееся человеку:

- а) сверхсознание;
- б) инсайт;
- в) креативность;
- г) воображение.

11. Один из показателей креативности: готовность работать в фантастическом «невозможном» контексте, склонность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей, а также умение в простом видеть сложное и, напротив, в сложном – простое – это:

- а) критичность;
- б) оригинальность;
- в) метафоричность;
- г) беглость.

12. Нахождение единственно правильного решения задачи при наличии многих условий:

- а) дивергентное мышление;
- б) конвергентное мышление;
- в) теоретическое мышление;
- г) практическое мышление.

13. Установите соответствие:

- 1) общие способности;
- 2) модально общие способности;
- 3) специальные способности;
- 4) частные способности;
- а) способность к выявлению закономерностей, общий уровень интеллекта;
- б) уровень развития психических познавательных функций: памяти, мышления, внимания, восприятия, мышления, воображения;
- в) музыкальные, технические, артистические, педагогические, спортивные;
- г) вербальный интеллект, нумерический интеллект, пространственный интеллект, технико-практический интеллект.

14. В структуре интеллекта по Дж. Гилфорду: элементы, классы, отношения, системы, преобразования,

применения – это:

- а) операции;
- б) содержание;
- в) результат;
- г) направление.

15. По мнению Кеттела (1967 г.), состоящий из различных навыков и знаний, которые приобретаются по мере накопления жизненного опыта, образующийся при решении задач адаптации к окружающей среде, требующий развития одних способностей за счет других:

- а) потенциальный интеллект;
- б) кристаллический интеллект;
- в) результирующий интеллект;
- г) умственный темп.

16. Установите порядок этапов:

Согласно основным положениям «Рабочей концепции одаренности», первичная диагностика состоит из следующих этапов:

- а) Диагностика учащихся педагогами. Педагог выступает в роли эксперта и диагностирует каждого учащегося по определенным критериям, описанным в методиках.
- б) Психологическая диагностика. Психолог выделяет учащихся с высоким показателем выделенных критериев. С этой группой проводится серия диагностических занятий.
- в) Работа с педагогическим коллективом. Психолог проводит занятия с учителями с целью подготовки коллектива к работе с одаренными детьми.

17. Шкала Вильямса – опросник для родителей и учителей об оценке креативности ребенка – не диагностирует поведение творческих детей по показателям:

- а) беглость, гибкость, оригинальность;
- б) разработанность, любознательность;
- в) воображение, сложность, склонность к риску;
- г) музыкальные, литературные, спортивные способности.

18. Детский вариант теста Векслера (1974 г.):

- а) оценивает общий генеральный фактор интеллекта;
- б) опирается на иерархическую теорию интеллекта;
- в) вербальный интеллект;
- г) невербальный интеллект;
- д) все перечисленное.

19. Выберите нужное: П.Торренс выделил условия, тормозящие проявления и развитие креативности в детстве:

- а) ориентация на успех и избегание риска;
- б) открытость для дискуссии и проверки гипотез;
- в) фиксация на стереотипах половой роли;
- г) объективность оценок взрослых;
- д) запрет вопросов и ограничение инициативы;
- е) жесткое разграничение трудовой и игровой активности ребенка;
- ж) ориентация на мнение сверстников;
- з) представление окружающих взрослых о креативности как отклонении от нормы.

20. Выбрать нужное: креативный тип образования имеет характеристики:

- а) вероятностные результаты;
- б) проблемные, когнитивно-эвристические, арт-технологии обучения;
- в) ориентация на вариативность;
- г) тезаурус академических знаний, алгоритмы;
- д) созидание будущего;
- е) мотивация на приобретение знаний и хорошие оценки;
- ж) предпочитается альтернативная информация, которая добывается самостоятельно;
- з) рефлексия актуальных достижений и мотивация перспективы.

21. Батарея тестов дифференциальных способностей ДАТ (1947 г.) включает субтесты на исследование:

- а) словесного мышления;
- б) числовых (счетных) способностей;
- в) абстрактного мышления;
- г) технического мышления;
- д) пространственных представлений;
- е) скорости и точности восприятия;
- ж) способностей правильно пользоваться правописанием и строить предложения;
- з) всего перечисленного.

22. В дифференциально-диагностическом опроснике Е.А.Климова хорошая координация движений; точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; умение переключать и

концентрировать внимание; наблюдательность – это психологические требования профессий:

- а) человек-природа;
- б) человек-техника;
- в) человек-человек;
- г) человек-знак;
- д) человек-художественный образ.

23. Выбрать лишнее: тест Фланагана для проверки специальных способностей включает:

- а) тест «Механика»;
- б) тест «Умозаключения»;
- в) тест «Сборка»;
- г) тест «Креативность».

24. Интеллект и творческие способности тесно связаны друг с другом:

- а) у людей с IQ, равным 120;
- б) у людей с IQ ниже 80;
- в) у людей с IQ выше 130;
- г) у людей с IQ ниже 100.

25. М.Воллах и Н.Коган выявили, что часто попадают в категорию «изгоев», плохо приспосабливаются к школьным требованиям, часто имеют хобби и увлечения на стороне, «странные фантазеры», не поняты ни учителями, ни сверстниками – дети:

- а) с высоким уровнем интеллекта и креативности;
- б) с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности;
- в) с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности;
- г) с низким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности.

26. Д.Б.Богоявленская выделила в качестве единицы творчества интеллектуальную активность. Если человек видит в эмпирически найденной им закономерности проблему для теоретического обоснования, то это:

- а) стимульно-продуктивный уровень интеллектуальной активности;
- б) эвристический уровень интеллектуальной активности;
- в) креативный уровень интеллектуальной активности.

27. Творчество – это десексуализация, перенос сексуальной энергии в созидательную деятельность, так считал:

- а) А.Маслоу;
- б) Дж.Келли;
- в) Келлер;
- г) З.Фрейд.

28. Установить соответствие:

- 1) низший уровень творческого развития личности;
- 2) средний уровень творческого развития личности;
- 3) высший уровень творческого развития личности;
- а) проявляется в рефлексии относительно того, что «я могу» и чего «я хочу», в понимании детерминант собственного развития, в умении ставить цели и задачи по самопреобразованию и самосовершенствованию, адекватное отражение себя, умение анализировать свои поступки, предвидеть противоречия;
- б) дает возможность эффективного воздействия на других людей незаметно для них самих, умение проектировать личность другого человека и прогнозировать его поступки, умение отстаивать свою точку зрения и учитывать мнение других, самостоятельность, гибкость, эмоциональная устойчивость;
- в) способность анализа предметной ситуации с целью ее преобразования, анализ текстов художественных и научных произведений, осознание жизненных проблем и собственного опыта, альтернативность мышления.

29. Установить соответствие: Р. Лири выделил 4 типа личностей по уровню креативности:

- 1) репродуктив блокированный;
- 2) репродуктив творческий;
- 3) креатив блокированный;
- 4) креатив творческий;
- а) нет направляющего опыта, но есть навыки в продуцировании новых комбинаций из старых символов;
- б) новый опыт презентуется в новом исполнении;
- в) нет комбинаций, нет направляющего опыта;
- г) новый направленный опыт выражается в конвенционных моделях.

30. Перфекционизм как личностное качество креатива – это:

- а) способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли;
- б) способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех;
- в) стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям;
- г) способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Вариант 2

1. Качественными критериями-признаками, по которым можно идентифицировать человека как одаренного являются:

- а) критерий достижения, которые имеет ребенок в каких-либо видах деятельности;
- б) критерий результативности в выполнении специальных заданий и тестов;
- в) критерий потенциальных возможностей, определяемый на основе специальных методик;
- г) критерий заинтересованности, увлеченности, потребности в какой-либо деятельности;
- д) критерий креативности принимаемых решений или выполняемых действий;
- е) все перечисленное.

2. По критерию «широта проявления в различных видах деятельности» выделяют:

- а) общую одаренность;
- б) специальную одаренность;
- в) раннюю одаренность;
- г) явную одаренность.

3. Ценностно-целевыми ориентациями в работе с одаренными детьми являются:

- а) выявление и развитие потенциальных возможностей;
- б) активизация – стратегия, ориентированная на создание условий предоставляющих максимальную возможность для проявления и развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- в) преодоление барьеров, мешающих развитию детей;
- г) поддержка и развитие высоких достижений, проявленных ребенком;
- д) все перечисленное.

4. Признаки одаренности: отличную память, интуитивные скачки, яркое воображение, нечеткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкую моторную координацию, предпочтение общества старших детей и взрослых, любознательность, изобретение собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего, острое реагирование на несправедливость – впервые диагностируются:

- а) в раннем детстве (1-3 года);
- б) в дошкольном периоде (4-7 лет);
- в) в школьном периоде (8-17 лет);
- г) во взрослом периоде (после 18 лет).

5. Методы выявления одаренных детей:

- а) специальные психодиагностические тренинги;
- б) экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
- в) проведение «пробных» уроков по специальным программам;
- г) экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей;
- д) организация интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований;
- е) наблюдение;
- ж) все перечисленное.

6. Долговременная организационно-педагогическая модель диагностики детской одаренности, созданная для работы в массовой школе, использующая три параметра деятельности ребенка (способности, интересы, стили обучения), позволяющая продолжительно наблюдать за ребенком, акцентируя внимание на его достоинствах – это:

- а) модель Дж.Рензулли, С.Рис и Л.Смит «принцип турникета»;
- б) «киллинойская модель»;
- в) «Модель последовательной стратегии принятия решения» К.Хеллера;
- г) модель «диагностика развития» Ю.Д.Бабаевой.

7. Шесть основных этапов диагностического процесса одаренности: 1) предварительное психодиагностическое обследование каждого ребенка; 2) этиологическая диагностика (причины возникновения психологических «преград»); 3) типологическая диагностика; 4) выявление конкретных психологических механизмов порождения и функционирования обнаруженных ранее психологических преград и причин их возникновения; 5) прогнозирование; 6) разработка педагогических рекомендаций – это:

- а) модель А.И.Савенкова;
- б) «Рабочая концепция одаренности»;
- в) «Мюнхенская модель одаренности»;
- г) модель «диагностика развития» Ю.Д.Бабаевой.

8. Высшая степень проявления таланта; благодаря _____ рождаются идеи, на многие десятилетия, опережающие имеющийся в данный момент уровень развития науки и искусства – это:

- а) задатки;
- б) способности;
- в) талант;
- г) гениальность.

9. Предрасположенность, постоянное влечение к чему-либо или кому-либо – это:

- а) склонность;
- б) внимательность;
- в) креативность;
- г) воображение.

10. Процесс мышления, при котором принятие решения происходит без длительных рассуждений и логического анализа:

- а) мышление;
- б) интуиция;
- в) креативность;
- г) воображение.

11. Один из показателей дивергентного мышления: количество идей, возникающих в единицу времени – это:

- а) критичность;
- б) оригинальность;
- в) метафоричность;
- г) беглость.

12. Порождение множества решений на основе однозначных данных:

- а) дивергентное мышление;
- б) конвергентное мышление;
- в) теоретическое мышление;
- г) практическое мышление.

13. Терстоун (1938 г.) с помощью статистических факторных методов выделил первичные умственные потенции:

- а) счетную способность;
- б) вербальную гибкость;
- в) вербальное восприятие;
- г) пространственную ориентацию;
- д) память;
- е) способность к рассуждению;
- ж) быстроту восприятия сходств или различий между предметами и изображениями;
- з) все перечисленное.

14. В структуре интеллекта по Дж.Гилфорду (1959г.): образное, символическое, семантическое, поведенческое – это:

- а) операции;
- б) содержание;
- в) результат;
- г) направление.

15. А.Бине (1905 г.) разработал тестовые задания на определение:

- а) базового умственного возраста;
- б) умственной отсталости;
- в) одаренности;
- г) соответствия умственного и хронологического возрастов;
- д) всего перечисленного.

16. Тест интеллекта Р.Амтхауэра (1953 г.):

- а) предназначен для измерения уровня интеллектуального развития лиц в возрасте от 13 до 61 года;
- б) диагностирует вербальный, счетно-математический, пространственный и мнемический интеллект;
- в) ограничен во времени обследования (90 минут);
- г) состоит из 176 заданий;
- д) все перечисленное.

17. Тест Векслера диагностирует вербальный интеллект с помощью 6 субтестов (убрать лишнее):

- а) осведомленность;
- б) понятливость;
- в) арифметический;
- г) фигурные формы;
- д) сходство понятий;
- е) словарный запас;
- ж) повторение цифр.

18. Выбрать правильные ответы: тест «Прогрессивные матрицы Дж.Равена» (1938 г.):

- а) содержит 5 серий по 12 матриц с пропущенными элементами;
- б) ограничен по времени (30 минут);
- в) ограничен по времени (90 минут);
- г) диагностируется «визуальная логика»;

- д) диагностируется логическое мышление;
- е) диагностируется невербальный интеллект;
- ж) предназначен для диагностики людей с 8 до 65 лет;
- з) предназначен для диагностики дошкольников.

19. Выбрать нужное: креативный тип образования имеет характеристики:

- а) ориентация на стандарты;
- б) реконструкция прошлого;
- в) ориентация на вариативность;
- г) мотивация на самореализацию;
- д) созидание будущего;
- е) мотивация на приобретение знаний и хорошие оценки;
- ж) предпочитается альтернативная информация, которая добывается самостоятельно;
- з) манипуляция чужими идеями.

20. Установите соответствие: в тестах на креативность П.Торренса и Дж.Гилфорда измеряются:

- 1) беглость;
- 2) гибкость;
- 3) оригинальность;
- 4) точность;
- а) легкость, продуктивность творческого мышления, определяемая общим числом ответов;
- б) своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, определяемая числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов;
- в) стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели;
- г) способность к быстрому переключению, определяемая числом классов данных ответов.

21. Выбрать правильные ответы: батарея тестов для измерения общих способностей (ГАБТ) включает 12 субтестов на измерение способностей:

- а) вербальные способности;
- б) счетные способности;
- в) пространственное восприятие;
- г) восприятие формы;
- д) восприятие клерка;
- е) моторная координация;
- ж) «ловкие руки»;
- з) все перечисленное.

22. В дифференциально-диагностическом опроснике Е.А.Климова хорошая оперативная и механическая память; способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном материале; хорошее распределение и переключение внимания; точность восприятия; усидчивость, терпение – это психологические требования профессий:

- а) человек-природа;
- б) человек-техника;
- в) человек-человек;
- г) человек-знак;
- д) человек-художественный образ.

23. Творческая и интеллектуальная одаренность не коррелируют:

- а) у людей с IQ, равным 120;
- б) у людей с IQ ниже 80;
- в) у людей с IQ выше 130;
- г) у людей с IQ ниже 100.

24. М.Воллах и Н.Коган выявили, что внешне хорошо адаптируются, имеют адекватную самооценку, низкий уровень предметных способностей компенсируется развитием социального интеллекта – дети:

- а) с высоким уровнем интеллекта и креативности;
- б) с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности;
- в) с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности;
- г) с низким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности.

25. Д.Б.Богоявленская считает, что интеллектуальная инициатива – это:

- а) склонность ставить перед собой новые сложные задачи;
- б) повышенная познавательная активность;
- в) креативность;
- г) личная независимость.

26. Установить порядок: процесс творческого становления включает этапы:

- а) пробуждение, накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как основы творчества;
- б) гармонизация психологической структуры креативности, индивидуализация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности;

- в) *трансформация*, преобразование опыта в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями;
- г) *имитация*, подражание, освоение эталонов креативного поведения, технологий, средств, способов творческой деятельности;
- д) *импликация*, перенос, применение освоенных приемов в новых личностно-значимых условиях, экспериментирование, поиск новых связей и отношений, источник становления Я-концепции в плане собственных возможностей, импульс к развитию позиции творца.

27. Творчество – это замыкание в процессе мышления в единое целое разрозненных фактов, приведение во взаимодействие отдельных хранящихся в памяти фрагментов знания, что приводит к озарению - так считал:

- а) А.Маслоу;
- б) Дж.Келли;
- в) Келлер;
- г) З.Фрейд.

28. Установить соответствие уровней творчества и новообразований этого уровня:

- 1) компилятивный;
- 2) проективный;
- 3) инсайтно-креативный;
- а) создаются обобщенные новые суждения на основании собранных знаний;
- б) озарение, неожиданное постижение чего-то нового, неожиданного;
- в) собирание, классификация, рубрикация, ранжирование уже известных разрозненных знаний и фактов.

29. Установить соответствие: А.Маслоу выделил барьеры, блокирующие творчество в личностном плане:

- 1) конформизм;
- 2) внешняя и внутренняя цензура;
- 3) ригидность мышления;
- 4) импульсивность мысли;
- 5) познавательный эгоцентризм;
- а) стереотипность мыслей, привычка решать типовые задачи стандартным способом;
- б) желание быть похожим на других, страх высказывать собственное мнение, выглядеть смешным, соглашательство;
- в) желание найти ответ немедленно, непродуманные, неадекватные решения, которые возникают при сильной мотивации;
- г) сознательное или бессознательное подавление нетрадиционных, необычных мыслей вследствие доминирования в личности суперэго;
- д) неспособность перейти от одной точки зрения к другой, менять познавательную перспективу.

30. Выбрать правильный ответ: методика креативного поля Д.Б.Богоявленской основана на принципах:

- а) отказ от внешнего побуждения и предотвращение появления внутренних оценочных стимулов;
- б) отсутствие «потолка» для выхода за пределы заданного;
- в) неограниченность во времени;
- г) все перечисленное.

Вариант 3

1. «Взаимодействие трех групп человеческих качеств: интеллектуальные способности, превышающие средний уровень, высокая увлеченность выполняемой задачей и высокий уровень креативности» – это:

- а) концепция одаренности Дж.Рензулли;
- б) определение креативности П.Торренса;
- в) определение одаренности Дж.Гилфорда;
- г) модель одаренности Л.С.Выготского.

2. По критерию «степень сформированности» выделяют:

- а) актуальную одаренность;
- б) потенциальную одаренность;
- в) актуализированную одаренность;
- г) лидерскую одаренность.

3. Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка не может быть описан:

- а) повышенной избирательной чувствительностью к определенным сторонам предметной действительности или к определенным формам собственной активности;
- б) чрезвычайно высокой увлеченностью каким-либо предметом, погруженностью в то или иное дело, упорством и трудолюбием;
- в) предпочтением парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятием стандартных, типичных заданий и готовых ответов;
- г) высокой критичностью к результатам собственного труда, склонностью ставить сверхтрудные цели, стремлением к совершенству;
- д) все перечисленное.

4. **Признаки одаренности:** успех во многих начинаниях, высокие результаты, потребность в коллекционировании, классификации, отличное чувство юмора, развитую оперативную память, сформированность навыков логического мышления, выраженную установку на творческое выполнение заданий, владение основными компонентами умения учиться, оригинальность словесных ассоциаций, построение четкого образа предстоящей деятельности, создание в воображении альтернативных систем – диагностируют:

- а) в раннем детстве (1-3 года);
- б) в дошкольном периоде (4-7 лет);
- в) в школьном периоде (8-17 лет);
- г) во взрослом периоде (после 18 лет).

5. **Соотнесите направления диагностики одаренности и ученых, представляющих эти направления:**

- 1) психофизиологическое;
- 2) психогенетическое;
- 3) тестологическое, психометрия интеллекта и когнитивных функций;
- 4) психология способностей;
- 5) социально-психологическое;
- а) Г. Айзенк, Р. Амтхауэр, Д. Векслер, Р. Кеттел, Р. Мейли, Дж. Равен, Л. Термен;
- б) А.Н. Лебедев, В.Д. Небылицин, Р. Стернберг;
- в) А.Г. Асмолов, В.С. Мухина, А.-Н. Перре-Клермон, А. Таннебаум, Ф. Уильямс;
- г) М.С. Егорова, Т.М. Марютина, Г. Ньюмен, П. Пломин, И.В. Равич-Щербо; В.М. Русалов, Л. Уилерман;
- д) Э.А. Голубева, В.А. Крутецкий, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Теплов, Е.М. Торшилова.

6. **Процесс выявления одаренных детей, состоящий из трех этапов: поиск через широкое оповещение родителей, оценка информации от родителей и психологов и отбор в группу детей от 3-х до 5-ти лет из разных социально-экономических слоев для обучения по специальной программе:**

- а) модель Дж. Рензулли, С. Рис и Л. Смит «принцип турникета»;
- б) «иллинойская модель»;
- в) «Модель последовательной стратегии принятия решения» К. Хеллер;
- г) модель «диагностика развития» Ю.Д. Бабаевой.

7. **Системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими – это определение из «Рабочей концепции...»:**

- а) креативности»;
- б) способностей»;
- в) одаренности»;
- г) мышления».

8. **Выдающиеся врожденные (природные) качества, особые природные данные – это:**

- а) задатки;
- б) способности;
- в) талант;
- г) гениальность.

9. **Быстрые, упрощенные по сравнению с рациональным обдумыванием способы (правила) принятия решения – это:**

- а) эвристика;
- б) репродуктивная задача;
- в) творчество;
- г) инсайт.

10. **Система высших психических функций, которая обеспечивает адаптацию человека к изменяющимся условиям среды и успешное решение возникающих перед ним проблем и задач; общая способность к познанию и решению проблем – это:**

- а) мечта;
- б) интеллект;
- в) воображение;
- г) талант.

11. **Один из показателей дивергентного мышления: способность производить «редкие» идеи, отличающиеся от общепринятых, типичных ответов – это:**

- а) критичность;
- б) оригинальность;
- в) метафоричность;
- г) беглость.

12. **Состояние, связанное с эмоциональным возбуждением и приливом творческих сил:**

- а) вдохновение;
- б) воображение;
- в) интуиция;

г) талант.

13. В структуре интеллекта по Дж.Гилфорду (1959г.): познавательные функции, память, дивергентное мышление, конвергентное мышление, оценка – это:

- а) операции;
- б) содержание;
- в) результат;
- г) направление.

14. По мнению Кеттела (1967 г.), в основе способности к мышлению, абстрагированию и рассуждению лежит имеющийся у человека с рождения:

- а) потенциальный интеллект;
- б) кристаллический интеллект;
- в) результирующий интеллект;
- г) умственный темп.

15. Установите порядок уровней в иерархической модели интеллекта Ф.Вернона:

- а) генеральный фактор по Спирмену;
- б) частные субфакторы;
- в) вербально-логическое и наглядно-действенное мышление;
- г) специальные способности.

16. Методика «Карта одаренности» А.И.Савенкова характеризует оценку степени развития у ребенка развития следующих видов одаренности:

- а) интеллектуальной, творческой, академической;
- б) художественно-изобразительной, музыкальной;
- в) литературной, артистической;
- г) технической, лидерской, спортивной;
- д) всех перечисленных.

17. Тест Векслера оценивает невербальный интеллект с помощью 6 субтестов (убрать лишнее):

- а) недостающие детали;
- б) последовательные картинки;
- в) кубики Косса;
- г) складывание фигур;
- д) кодирование;
- е) сходство понятий;
- ж) лабиринты.

18. Выбрать нужное: школьный тест умственного развития (ШТУР):

- а) предназначен для диагностики умственного развития учащихся 6-8 классов;
- б) состоит из 6 субтестов (осведомленность в научно-культурной сфере, осведомленность в общественно-политической сфере, аналогии, классификации, обобщения, числовые ряды);
- в) время выполнения субтестов ограничено;
- г) время выполнения субтестов не ограничено;
- д) проводится групповым способом;
- е) проводится индивидуально.

19. Выбрать нужное: креативный тип образования имеет характеристики:

- а) ориентация на стандарты;
- б) мотивация на самореализацию;
- в) ориентация на вариативность;
- г) непротиворечивая информация;
- д) продуцирование своих идей;
- е) конвергентное мышление;
- ж) предпочитается альтернативная информация, которая добывается самостоятельно;
- з) дивергентное мышление.

20. Коэффициент интеллектуальности измеряется количеством решенных задач за 30 минут в:

- а) тесте «определение общих способностей» Г.Айзенка;
- б) тесте интеллекта Р.Амтхауэра;
- в) тесте Векслера;
- г) тесте П.Торренса.

21. М.И.Гуревич и Н.И.Озерецкий в 30-е гг. разработали повозрастную шкалу тестов на определение спортивной одаренности по аналогии со шкалами А.Бине. Она включала тесты для диагностики двигательных способностей детей:

- а) статическая координация;
- б) динамическая координация и соразмерность движений;
- в) скорость движений;
- г) сила движений;
- д) сопровождение движений;

е) все перечисленное.

22. Выбрать правильные ответы: батарея тестов для измерения общих способностей ГАБТ:

- а) не содержит тесты на понимание техники;
- б) используется в государственных учреждениях США при консультировании для поступления на работу;
- в) используется в средних школах, колледжах;
- г) проводится в течение 2,5 часов;
- д) проводится в течение суток;
- е) не содержит тесты на находчивость, мышление.

23. В дифференциально-диагностическом опроснике Е.А.Климова стремление к общению, устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми; доброжелательность, выдержка, отзывчивость, умение сдерживать эмоции, способность владеть речью, мимикой, жестами, аккуратность, пунктуальность, собранность – это психологические требования профессий:

- а) человек-природа;
- б) человек-техника;
- в) человек-человек;
- г) человек-знак;
- д) человек-художественный образ.

24. М. Воллах и Н.Коган (1965 г.) выявили, что стремятся к школьным успехам, но крайне тяжело переживают неудачи, боятся высказать свое мнение, пойти на риск, боятся удара по самолюбию, дистанцируются от своих одноклассников – дети:

- а) с высоким уровнем интеллекта и креативности;
- б) с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности;
- в) с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности;
- г) с низким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности.

25. Д.Б.Богоявленская выделила в качестве единицы творчества интеллектуальную активность. Если человек обнаруживает «скрытые» закономерности и эмпирически выходит на новые способы решения, то это:

- а) стимульно-продуктивный уровень интеллектуальной активности;
- б) эвристический уровень интеллектуальной активности;
- в) креативный уровень интеллектуальной активности.

26. Выбрать лишнее: факторы, способствующие развитию креативности:

- а) широкий круг общения, в том числе с творческими взрослыми, взрослое окружение выступающее как образец для подражания;
- б) демократический стиль взаимоотношений между родителями и детьми, разрешение ребенку эмоционального самовыражения;
- в) фиксация на стереотипах половой роли;
- г) активная, деятельная позиция взрослых, положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка;
- д) запрет вопросов и ограничение инициативы;
- е) раннее приобщение ребенка к самостоятельному труду, приобщение к творчеству через посещение различных кружков.

27. Творчество – это способность удивлять и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта - так считал:

- а) Э.Фромм;
- б) Дж.Келли;
- в) Келлер;
- г) З.Фрейд.

28. Установить соответствие: типы креативности по М. Бодену:

- 1) исследовательская;
- 2) трансформационная;
- 3) комбинаторная;
- а) обнаружение «белых пятен» в содержании, потенциале концептуального пространства, формулирование проблем;
- б) выдвижение идей, немислимых ранее; научные прорывы на уровне парадигм; «новое слово в искусстве»;
- в) порождение новой идеи через необычную ассоциацию известных идей.

29. Установить соответствие: К. Роджерс определил:

- 1) внутренние условия творческой деятельности;
- 2) внешние условия творческой деятельности;
- а) экстенциональность (открытость новому опыту);
- б) психологическая безопасность и защищенность, признание безусловной ценности индивида, создание обстановки, в которой отсутствует оценивание;
- в) внутренний локус контроля;
- г) психологическая свобода самовыражения;

д) способность к необыкновенным сочетаниям.

30. Творчество, в основе которого лежит невротическое изменение личности:

- а) дезадаптивное;
- б) игровое;
- в) ассоциативное;
- г) художественное.

ВАРИАНТ 1

1А	6В	11В	16 В,А,Б	21 З	26 В
2Е	7В	12Б	17 Г	22 Б	27 Г
3А,Б	8А	13 1А,2Г,3В, 4Б	18 Д	23 Г	28 1В,2А,3Б
4А	9В	14В	19 А,В,Д,Е, Ж,З	24 А	29 1В, 2А, 3Г, 4Б
5Ж	10Б	15 Б	20 А,Б,В,Г,Ж,З	25 В	30 В

ВАРИАНТ 2

1Е	6А	11Г	16Д	21 з	26А,Г,Д,В,Б
2А,Б	7Г	12А	17Г	22 Г	27 В
3Д	8Г	13 З	18А, Б, Г, Д, Е, Ж	23 В	28 1В,2А,3Б
4Б	9А	14Б	19 В,Г,Д,Ж	24 Г	29 1Б, 2Г, 3А, 4В, 5Д
5Ж	10Б	15Д	20 1А, 2Г, 3Б, 4В	25 А	30 Г

ВАРИАНТ 3

1А	6Б	11В	16Д	21Е	26 В, Д
2А,Б,В	7В	12А	17 Е	22 А,Б,В,Г,Е	27А
3Д	8В	13А	18 А, Б, В, Д, Е	23 В	28 1В,2А,3Б
4В	9А	14А	19 Б,В,Д,Ж,З	24 В	29 1А, В,Д, 2Б,Г
5 1Б, 2Г, 3А, 4Д, 5В	10Б	15 А,В,Г,Б	20 А	25Б	30 А

4.1.2. Проверка практических навыков по темам: «Способности», «Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях», «Со-временные концепции одаренности», «Творчество и одаренность: соотношение понятий», «Одаренные дети особенности психического развития», «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности», «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей», «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей»

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

На практических занятиях и во внеаудиторное время студенты выполняют практические задания – проводят диагностику с реальными детьми и друг с другом, разрабатывают коррекционно-развивающие занятия и проводят их в аудитории.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Отлично» ставятся, если обучающийся – Практическое задание выполнил полностью.

- Продемонстрировал превосходное владение материалом.
- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

«Хорошо» ставятся, если обучающийся - Практическое задание выполнил в основном верно.

- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

Удовлетворительно» ставятся, если обучающийся

- Практическое задание выполнил слабо.

- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.
 - «Неудовлетворительно» ставятся, если обучающийся - Практическое задание не выполнил.
 - Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
 - Используемые источники недостаточны.
 - Структура работы не соответствует поставленным задачам.
 - Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. Провести исследование по методикам «Оценка общей одаренности», «Определение уровня проявления способностей ребенка» (А.Н. Сизанова).
2. Сделать и защитить презентации по темам «Методологическая база проблемы одаренности», «Современные стратегии, подходы и механизмы работы с одаренными детьми».
3. Сделать и защитить презентации по темам «Виды одаренности», «Признаки одаренности».
4. Сделать и защитить презентацию по теме «Методы и методики диагностики одаренности». Сделать и защитить презентацию по теме «Диагностика детской одаренности».
5. Выполнить и описать результаты диагностик интеллектуальной одаренности:
 - тест прогрессивных матриц Дж. Равенна;
 - тест Д.Векслера;
 - тест Р.Амтхауэра;
 - Школьный тест умственного развития (ШТУР).
6. Выполнить и описать результаты диагностик творческой одаренности:
 - креативные тесты Е.Туник;
 - диагностика невербальной креативности (адаптация теста С.Медника);
 - диагностика вербальной креативности (вариант теста Торренса);
 - вербальный тест творческого мышления «Необычное использование».
7. Выполнить и описать результаты диагностики:
 - тест ловких рук. Измерение точности и скорости грубых движений рук (из ГАБТ);
 - тест ловкости манипулирования мелкими предметами Круфорда;
 - тест специальных способностей «Куб Линка»;
 - тест Фланагана (для проверки специальных способностей);
 - тест «Сборка»;
 - психологический тест Беннета понимания техники (механической понятливости)
8. Выполнить и описать результаты диагностики:
 - методика А.С.Залужного - Т.В.Бендас «Выявление стихийных лидеров в лабораторном эксперименте»;
 - методика Т.В.Бендас «Изучения эффективности лидеров обоего пола и разного возраста»;
 - методика Р.Бейлза – Ц.Шнейера «Изучение лидерского стиля»;
 - методика «Шкала макиавеллизма» и ее обсуждение в группе.
9. Выполнить и описать результаты диагностики:
 - темпинг-тест спортивной одаренности Е.П.Ильина.
10. Выполнить и описать результаты диагностики
 - сделать и защитить презентации по темам «Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка», «Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей».
11. Выполнить и описать результаты диагностики
 - сделать и защитить презентации по темам «Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей».
12. Смоделируйте и составьте программу по развитию коммуникативных навыков у одаренных детей.
13. Смоделируйте и составьте занятие по психологическому просвещению одаренных детей.
14. Разработайте тренинговое занятие по профессиональному самоопределению одаренных детей и молодежи.
15. Разработайте тренинговое занятие по развитию творческих способностей одаренных детей и молодежи.

4.1.3. Письменное домашнее задание по темам: «Творческая и интеллектуальная одаренность», «Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности», «Диагностика интеллектуальной одаренности», «Диагностика творческой одаренности», «Диагностика технической одаренности», «Диагностика лидерской одаренности», «Диагностика спортивной одаренности»

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В течение семестра студенты выполняют перечень заданий во внеаудиторное время. В конце семестра преподаватель оценивает качество выполненной работы.

4.1.3.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставятся, если обучающийся: в задании качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, анализировать предложенные положения.

«Хорошо» ставятся, если обучающийся: раскрыл основные задания темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, анализировать предложенные положения.

«Удовлетворительно» ставятся, если обучающийся: тему раскрыл частично. Выполнено лишь несколько заданий. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, анализировать предложенные положения.

«Неудовлетворительно» ставятся, если обучающийся: тему не раскрыл. Задания не выполнены. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, анализировать предложенные положения.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1. Разработать программу диагностики и провести пилотажное исследование по проблеме выявления интеллектуальной одаренности

2. Разработать программу развития творческих способностей

3. Разработать программу диагностики и развитие технической одаренности

4. Разработать программу диагностики лидерских качеств

5. Подобрать банк методик диагностики спортивной одаренности

6. Проведите анализ многофакторных моделей развития одаренности.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой в 9 семестре.

Зачет заключается в устном или письменном ответе. Зачет проходит по билетам. В каждом билете 1 теоретический вопрос.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

«Зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,

- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,

- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины,

- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,

- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,

- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,

- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,

- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,

- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,

- не ответил на дополнительные вопросы.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Способности.

2. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях.

3. Современные концепции одаренности.

4. Творчество и одаренность: соотношение понятий.

5. Одаренные дети особенности психического развития.

6. Творческая и интеллектуальная одаренность.

7. Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности.

8. Диагностика интеллектуальной одаренности.

9. Диагностика творческой одаренности.

10. Диагностика технической одаренности.

11. Диагностика лидерской одаренности.

12. Диагностика спортивной одаренности.

13. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка.

14. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.

15. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей.
16. Многофакторные модели развития одаренности детей и молодежи
17. Организация работы с одаренными в школе
18. Высоко формализованные и мало формализованные методы диагностики одаренных
19. Работа с родителями одаренных детей
20. Конструирование развивающих программ для одаренных обучающихся

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Волков, Б. С. Психология подростка / Волков Б. С. - Москва: Академический Проект, 2020. - 240 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2572-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125721.html> - Режим доступа: по подписке.
2. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / Кулагина И. Ю., Колоцкий В. Н. - 2-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 420 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2748-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127480.html> - Режим доступа : по подписке.
3. Поляков, Е. А. Психология развития детей и подростков: учебное пособие / Поляков Е. А. - Москва: Академический Проект, 2020. - 191 с. - ISBN 978-5-8291-2702-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127022.html> . - Режим доступа: по подписке.
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Петрушин В. И. - 2-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 490 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2817-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128173.html>
5. Психолого-педагогическое сопровождение развития обучающихся с разными личностными и образовательными траекториями: учебное пособие / составители Е. А. Быкова [и др.]. — Шадринск: ШГПУ, 2021. — 102 с. — ISBN 978-5-87818-631-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196859> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов общего и дополнительного образования: учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь: СГПИ, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-6044707-4-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193078> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Раянова, Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: учебное пособие / Ю. Ю. Раянова. — Омск: СибГУФК, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-91930-120-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142462> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Щербинина, О. С. Преодоление трудностей социального развития одаренных детей: теоретико-методические основания : монография / О. С. Щербинина. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8285-1169-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201902> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»