Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 15:03:56
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бахвалов
«__19__» ___июля___ 2025 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)

Языковая картина мира в школьном курсе русского языка

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Данилова Ю.Ю. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), JJDanilova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Салимова Д.А. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), daniya.salimova@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения ПК-2.1 Знать основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения ПК-2.2 Уметь самостоятельно применять основные специальные понятия и категориальный аппарат современного теоретического литературоведения ПК-2.3 Владеть навыками самостоятельного применения основных специальных понятий и категориального аппарата современного теоретического литературоведения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.1 Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности разных народов во всем их многообразии; современные принципы организации межкультурного взаимодействия УК-5.2 Уметь соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач УК-5.3 Владеть навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия;

Должен уметь:

- самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета;
- соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

Должен владеть:

- навыками самостоятельного компаративистского анализа на разных уровнях текста с точки зрения экспликации языковой картины мира, основных концептов и специфики их реализации в литературном произведении;
- навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Предметный модуль" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 77 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира.	3	2	2	0	13
2.	Тема 2. Национальные языковые картины мира	3	0	2	0	13
3.	Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира.	3	2	2	0	13
4.	Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике.	3	2	2	0	13
5.	Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира.	3	0	4	0	13
6.	Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира.	3	0	4	0	12
	Итого: 108 ч. (из них 9 ч. контроль)		6	16	0	77

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира.

История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке.

Концептуальная и языковая картины мира. Соотношение понятий "картина мира" и "ментальность": сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Тема 2. Национальные языковые картины мира

Национальные языковые картины мира. Освещение в школьных учебниках тем по лексике, словообразованию, грамматике, способствующих формированию языковой картины мира. Содержание курса Русский язык, основных блоков.

Национальная картина мира, концепт, концептосфера и языковая картина мира. Лингвокультурологический аспект фразеологии.

Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира.

Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира.

Понятие "школьный курс русского языка". Типы учебников и программ по русскому языку. Разделы языка и темы в освещении школьных учебников, формирующие языковую картину мира учащихся. Основные характеристики типов заданий для национальных образовательных учреждений гуманитарного профиля.

Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике.

Основные аспекты изучения ЯКМ в разноструктурных языках. Сопоставительное языкознание и лингвокультурология как составляющие темы ЯКМ. Типология языков и языковых единиц. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление. Роль пословиц и поговорок в характеристике языковой картины мира и как этномаркеров.

Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира.

Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий "язык" и "народ". Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером. Особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира. Лакуны, способы нейтрализации лакун.

Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира.

Понятие "языковая личность". Уровневая модель языковой личности по Ю.Н.

Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой

личности в пространстве культуры. Роль школьного курса в совершенствовании речевой культуры учащихся. Связь темы с другими учебными дисциплинами (фольклор, литература, история, лингвокультурология и др.).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

– в электронном виде – через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

– в печатном виде – в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе «Электронный университет». При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно проходящих данную практику.

Перечень литературы, необходимой для освоения практики, находится в Приложении 2 к программе практики. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека. - www.elibrary.ru

Научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей" - http://uisrussia.msu.ru

Российское образование. Федеральный портал. - www.edu.ru

Справочно-информационный интернет-портал "Русский язык". - www.gramota.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Данная учебная дисциплина включает минимальное количество лекционных часов. На лекционных занятиях (всего 2 часа) рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. После лекции, носящей, скорее всего, вводный характер, также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.
практические занятия	На практических занятиях студенты учатся пользоваться словарями, анализировать тексты, выявлять важнейшие языковые явления и характеризовать их, профессионально грамотно излагать их. Работа на практических занятиях предполагает активное участие в обсуждении основных тем. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем уже на вводных лекционных занятиях, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа занимает, что вполне естественно для магистрантов заочной формы обучения, самое большое количество часов по дисциплине и включает как работу с первоисточниками, трудами известных лингвистов, так и работу со словарями, тестовыми заданиями, предлагаемыми в интернет-источниках. Много вопросов, особенно по истории развития сопоставительных исследований, выносится именно на самостоятельное изучение. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения;

Вид работ	Методические рекомендации
	- аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. К предусмотренным учебным планом формам работы предлагается такая форма учебной работы, как самостоятельное составление магистрантом словарей лингвистических терминов. При составлении лингвистических словарей обучающиеся используют Большие и малые словари лингвистических терминов. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на Научно-образовательном портале 'Лингвистика в России: ресурсы для исследователей' URL: http://uisrussia.msu.ru Интересной формой самостоятельной работы является подбор и анализ пословиц и поговорок в разных языках, идиом, отражающих национальный характер народов.
экзамен	При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части и основные проблемные вопросы курса. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе и интернет-источникам по теме. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Ответ - это тоже своеобразный текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Старайтесь понять проблематику, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по данной дисциплине проходят в аудитории №88 Елабужского института (филиала) КФУ, находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89 и предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 36 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна Panasonic VX400 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны . Экран мультимедийный 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Стенды настенные 6 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и

симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Русский язык и литература в межкультурной коммуникации".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.04.02 Языковая картина мира в школьном курсе русского языка

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.В.ДВ.04.02 Языковая картина мира в школьном курсе русского языка

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)……3

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ……4

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ……5

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ……6

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ……6

4.1.1. Дискуссия по темам: «Тема 1.Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира".

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания……6

4.1.1.2. Критерии оценивания……7

4.1.1.3. Содержание оценочного средства……7

4.1.2. Тестирование по темам «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира. Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике. Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира. Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания……9

4.1.2.2. Критерии оценивания……9

4.1.2.3. Содержание оценочного средства……9

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ……16

4.2.1. Экзамен……16

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания……16

4.2.1.2. Критерии оценивания……16

4.2.1.3. Оценочные средства……16

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-2 Владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения	**Знает** современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур. **Умеет** самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета. **Владеет** навыками самостоятельного компаративистского анализа на разных уровнях текста с точки зрения экспликации языковой картины мира, основных концептов и специфики их реализации в литературном произведении.	**Текущий контроль:** *Дискуссия* по: «Тема 1.Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира». *Тестирование по*: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира. Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике. Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира. Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира». **Промежуточная аттестация:** *Экзамен*

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает** национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; современные принципы межкультурного взаимодействия.	**Текущий контроль:** *Дискуссия* по темам: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой «Языковая картина мира». *Тестирование по* темам: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира. Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике. Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира. Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира». **Промежуточная аттестация:** *Экзамен*
	Умеет соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	
	Владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины.	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
ПК-2 Владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения	знает современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур	Знает современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур, но допускает мелкие недочеты при освещении основ учебного предмета.	знает современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур, допускает серьезные ошибки в описании категорий теоретического литературоведения.	Не знает современные концепции филологического образования, в том числе направлений языковой картины мира (ЯКМ) и теоретического литературоведения в современном социокультурном контексте; основные понятия и проблемы ЯКМ, историю ее становления: особенности взаимодействия языков и культур
	Умеет самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета.	Демонстрирует хорошую способность самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета, но допускает неточности при определении возможностей использования данных курса в школьном преподавании.	Испытывает трудности в самостоятельном проведении сравнительного анализа отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умении осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета.	Не умеет самостоятельно проводить сравнительный анализ отражения ЯКМ в произведениях, созданных в разных языковых культурах, умеет осуществлять литературоведческий анализ с позиций предмета.
	Владеет навыками самостоятельного компаративистского анализа на разных уровнях текста с точки зрения экспликации языковой картины мира, основных концептов и специфики их реализации в	Владеет в основном хорошо навыками самостоятельного компаративистского анализа на разных уровнях текста с точки зрения экспликации языковой картины мира, основных концептов и специфики их	Испытывает трудности в литературоведческом анализе, слабо определяет лингвокультурологическую составляющую в художественных примерах.	Не владеет навыками литературоведческого анализа с позиции учебной дисциплины анализа.

	литературном произведении	реализации в литературном произведении		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; современные принципы межкультурного взаимодействия.	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; современные принципы межкультурного взаимодействия, но допускает мелкие недочеты при освещении основ учебного предмета.	знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; современные принципы межкультурного взаимодействия, допускает серьезные ошибки в работе, когда есть необходимость учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Не знает или очень плохо знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; современные принципы межкультурного взаимодействия.
	Умеет соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Демонстрирует хорошую способность в умении соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Испытывает серьезные трудности в способности соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Не способен соблюдать этические нормы и права человека; конструктивно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать оптимальную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
	Владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины. .	Владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины, но допускает отдельные погрешности в оценке	имеет навыки создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины, но испытывает трудности в анализе	Не владеет навыками создания оптимальной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач с использованием компетенций, полученных при изучении дисциплины

		и анализе отдельных случаев.	и учете разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и в образовательной деятельности. е	

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:

Текущий контроль:

1. *Дискуссия* по темам: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира».
2. *Тестирование* по темам: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира. Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике. Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира. Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира».

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Аттестация проходит по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и практическое задание.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Не удовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. *Дискуссия* по темам**:** «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира».

4.1.1.1. Порядок проведения

Дискуссия, подготовка к которой осуществляется во время самостоятельной работы, проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы, быть толерантным при участии обсуждения ответов и выступлений других.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

В ответе-выступлении качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:
Основные вопросы темы раскрыл. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Темы для дискуссий:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии и возможности освещения темы в школе.

2. Взаимосвязь языка и культуры. Основные темы в школьных учебниках, отражающие эту связь.
3. Содержание понятия языковая картина мира. Типы заданий и вопросов по теме, предлагаемые в школьных учебниках.
4. Языковые картины мира национальных языков.
5. Концептуальная и языковая картина мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
8. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики на занятиях по лексике и фразеологии в 9-м классе.
9. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
10. Роль школьного курса русского языка в совершенствовании речевого этикета как явления культуры.

4.1.2. *Тестирование* по темам: «Тема 1. Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Важнейшие характеристики ЯКМ. Концептуальная и языковая картины мира. Тема 2. Национальные языковые картины мира. Тема 3. Роль школьного курса русского языка в различных классах и анализ учебников, типов заданий в соответствии с темой Языковой картины мира. Тема 4. Сопоставительный аспект изучения ЯКМ в современной лингвистике. Тема 5. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира; специфика русской языковой картины мира. Тема 6. Языковая личность в разных языковых картинах мира».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Тестирование проводится по вариантам.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:
Правильно ответил на не менее 17-20 вопросов.
Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:
Правильно ответил на 14-16 вопросов
Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:
Правильно ответил на не менее 11-15 вопросов.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:
Правильно ответил на менее 11 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Примерные тесты

1. «Языковая картина мира это общекультурное достояние нации, она структурирована, многоуровнева. Именно языковая картина мира обусловливает коммуникативное поведение, понимание внешнего мира и внутреннего мира человека. Она отражает способ речемыслительной деятельности, характерной для той или иной эпохи, с ее духовными, культурными и национальными ценностями». Автором этого определения является: а) Е.С. Яковлева б) В.А. Маслова 3) Д.Ю. Апресян 4) В.ф. Гумбольдт.

2. Идея существования национально-специфических языковых картин мира зародилась в филологии конца XVIII-начала XIX в.: а) немецкой: Михаэлис, Гердер, Гумбольдт б) во французской: Антуан Арно в) русской: Потебня, Востоков. Г) итальянской: Асколи.
3. Под языковой личностью понимают совокупность способностей и характеристик человека, обусловливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются а) степенью структурно-языковой сложности, б) глубиной и точностью отражения действительности, в) определенной целевой направленностью г) а, б, в.
4. Основателем теории межкультурной коммуникации считается:
а) французский лингвист Шарль Балли;
б) американский антрополог Эдвард Холл;
в) русский лингвист В.В.Виноградов;
г) итальянский культуролог, семиотик Умберто Эко.
5. Национальная культура:
а) совокупность всех произведений искусства одной страны;
б) совокупность ценностей и норм, присущих той или иной нации;
в) речевой и поведенческий этикет определенного этноса;
г) совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах его жизни.
6. Культурная картина мира:
а) знания о мире культурного человека;
б) совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов;
в) вербально закодированные сведения о культуре;
г) образ мира, содержащийся в сознании одного человека.
7. Языковая картина мира:
а) совокупность сведений о мире, активизируемых, хранимых и передаваемых от поколения к поколению с помощью языка;
б) рассказ о культуре того или иного народа;
в) описание культуры какой-либо страны;
г) представления лингвистов о культуре какого-то народа.
8. Фактор в науке, учитывающий природный пол человека и его социальные "последствия", являющийся одной из существенных характеристик личности и на протяжении всей ее жизни, определенным образом влияющий на ее осознание своей идентичности, а также на идентификацию говорящего субъекта другими членами социума называется: а) социальный; б) этнический; в) гендерный; д) когнитивный.
9. В учебнике русского языка -Текст. Переработка текстов. Стили речи- 10 класс (Авторы Т.С. Кудрявцева, Р.А. Арзуманова, Н.Б. Васева. М.: Дрофа, 2001) приводится интересный пример афоризма ?Его время истекло?. Как вы думаете, выражение связано с историей:
а) обмеления Волги в Древней Руси;
б) чаепития в Древнем Китае;
в) водяных часов в Древней Греции;
г) судебного процесса в Риме.
10. Расположите компоненты схемы в соответствующем порядке:
а) ЯКМ;
б) человек;
в) объективный мир;
г) познание;
д) сознание.
11. Определите два фактора, порождающие ЯКМ любого народа:
а) внешний мир;
б) чувственное восприятие;
в) мышление;
г) сознание.
12. Какие разделы и темы на уроках русского языка наиболее подходят для понимания языковой картины мира:
а) лексика и фразеология;
б) стилистика;
в) словообразование;
г) фонетика.
13. Окружающий нас мир представлен в следующем соотношении картин мира:
а) культурная-языковая-реальная;
б) реальная-языковая-культурная;
в) реальная-культурная-языковая;
г) языковая-культурная-реальная.
14. Взаимодействие этнического, исторического, психологического, языкового факторов составляет:
а) концепт;

б) коммуникатор;
в) синтагмы;
г) сообщение.
15. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются
а) архетипами;
б) логенами;
в) мифологемами;
г) имагенами.
16. В учебнике русского языка (7 класс, авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.) приводится высказывание "Самая большая ценность народа это его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает". Автором фразы является:
А) М.В. Ломоносов
б) В.В. Виноградов;
в) Л.В. Щерба;
г) Д.С. Лихачев.
17. Распределите подходы к изучению языковой личности в соответствии с авторами теорий:
а) полилектная и идиолектная личности
б) этносемантическая личность
в) семиологическая личность
г) элитарная языковая личность:
1) О. Б. Сиротинина
2) В. П. Нерознак
3) С. Г. Воркачев
4) А. Г. Баранов.
18. По объему отображаемого объекта выделяются: а) индивидуальные языковые картины мира, или картины мира языковой личности, и коллективные, или "софийные", языковые картины мира; б) научную и наивную языковые картины мира; в) литературная языковая картина мира и территориально, социально, профессионально ограниченные; г) целостная, глобальная языковая картина мира (мифологические, религиозные, философские, общенаучная, локальные языковые картины мира).
19. -Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое!- Замечательная фраза принадлежит кому из указанных авторов: а) А. Макаренко б) К. Ушинский; в) А.Потебня г) М.Ломоносов.
20. Русский язык провозглашен одним из официальных языков ООН в году: а) 1955; б) 1945; в) 1950; г) 1969.

Правильные ответы**: 1**-б, **2**-а, **3**-г, **4**-б, **5**-б, **6**-б, **7**-а, **8-в**, **9**-в, **10**- б, в, г, д, а, **11**-б, г, **12**- а, б, **13**-в, **14**-а, **15**-в, **16**-г, **17**-а-2, б-3, в-4, г-1, **18**-г, **19**-б, **20**-б.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения

По дисциплине предусмотрен.

Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Устный или письменный ответ

«Отлично» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Практическое задание

«Отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

«Хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.2.1.3. Оценочные средства

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос:

1. Актуальные проблемы таких направлений, как языковая картина мира, краткая история возникновения и возможности освещения темы в школе.
2. Взаимосвязь языка и культуры.
3. Содержание понятия «языковая картина мира».
4. Языковые картины мира национальных языков.
5. Концептуальная и языковая картина мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
8. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики
9. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
10. Стереотип как явление культуры.
11. Мифологема как явление культуры.
12. Речевой этикет как явление культуры, работа по проблеме в школьном обучении.

2. часть билета: одно практическое задание, например,

1) Дайте лингвокультурологический анализ примеров из художественной литературы, в которых отражена специфика ЯКМ того или иного народа; 2) назовите самые сложные темы при преподавании русской литературы иностранцам; 3) назовите ключевые концепты русской и еще одной другой культуры; 4) приведите примеры лакун и безэквивалентной лексики из художественных текстов; 5) перечислите сайты, где можно получить подробную информацию о трудах по направлению «Языковая картина мира»; 6) перечислите школьные темы и блоки курса литературы и русского языка, где наиболее четко отражается языковое сознание и картина мира русского народа; 7) приведите в пример пословицы и поговорки о русском (или татарском/туркменском) характере; 8) Внимательно просмотрите тексты, раскрывающие русскую языковую личность, предложенные в следующих учебниках**:** Русский язык. 7 класс. Авт. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. – М.: «Просвещение», 2013; Русский язык. 8 класс. Авт. Тростенцева Л.А., Ладыженская Т.А. и др. М.: «Просвещение», 2014; Русский язык. 9 класс. Авт. Тростенцева Л.А., Ладыженская Т.А. и др. М.: «Просвещение», 2014; Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Авт. Власенков А.И., Рыбленкова А.М. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2005; Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.АП., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 110 класс. Учебное пособие для национальных образовательных учреждений гуманитарного профиля. – М.: Дрофа, 2001, и выберите 3, самые удачные, на ваш взгляд. Объясните свой выбор.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.04.02 Языковая картина мира в школьном курсе русского языка

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Литература:

1 Багана Ж. Цветофразеологизмы русского и испанского языков в лингвокультурном аспекте: Монография / Ж. Багана, Д.Н. Еркова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 116 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=444843

2. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=462837

3. Кравцов С. М. Картина мира в русской и французской фразеологии (на примере концепта 'Поведение человека'): монография / Кравцов С.М. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. - 386 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=551411

4. Никитина Л.Б. Категориальные семантические черты образа homo sapiens в русской языковой картине мира [Электронный ресурс]: монография / Л. Б. Никитина. - 2-е изд, стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 158 с. URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406412

1. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 184 с. URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=492010

2. Юртаев С. В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 238 с. URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=466466

3. Языковая политика во франкоязычных странах Африки: Центральноафриканская Республика, Камерун и Сенегал: Монография / Ж. Багана, Ю.И. Стрябкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 116 с. URL: http://znanium.com/bookread.php?book=304558

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.04.02 Языковая картина мира в школьном курсе русского языка

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»