

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.08.2026 13:24:45
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности
С. Ю. Бахвалов
« 06 » 08 2026 г.



Программа дисциплины (модуля)
История отечественной культуры

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): История и обществознание

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Крапоткина И.Е. (Кафедра всеобщей и отечественной истории, высшая школа инженерных и общественных наук), IEKrapotkina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знать основные категории философии, законы исторического развития общества, основы этики и межкультурного взаимодействия в обществе
УК-5.2	Уметь анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные законы социально-исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия;
- принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и знаний об историческом пути и традициях народов России и мира.

Должен уметь:

- анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
- на основе базовых национальных ценностей и знаний об историческом пути и традициях народов России и мира формировать у обучающихся духовно-нравственные ориентиры в рамках воспитательного процесса.

Должен владеть:

- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
- основными навыками конструирования и реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и знаний об историческом пути и традициях народов России и мира.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и обществознание)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость	Самостоятельная работа
---	-----------------------------	---------	--	------------------------

			(в часах)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"	9	2	2	0	6
2.	Тема 2. Древнерусская культура	9	2	2	0	6
3.	Тема 3. Культура Нового времени	9	2	2	0	6
4.	Тема 4. Культура России в XVIII в.	9	4	4	0	6
5.	Тема 5. Культура России в XIX в.	9	4	4	0	6
6.	Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.	9	4	4	0	6
	Итого 72		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"

Предмет и задачи курса. История изучения культуры в отечественной науке. Этапы развития отечественной культуры. Функции отечественной культуры. Источники по отечественной культуре. Материальные и духовные ценности. Отражение исторической эпохи в памятниках культуры. Место отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе.

Тема 2. Древнерусская культура

Особенности развития культуры. Религиозные верования славян. Принятие христианства. Материальная культура. Фольклор. Письменность. Книжное дело. Летописание. Изобразительное искусство. Зодчество. Культура Московского царства в конце XV-XVI вв. Материальная культура. Занятия и быт. Летописание и публицистика. Начало книгопечатания. Живопись. Архитектура.

Тема 3. Культура Нового времени

Особенности развития периода. Быт и традиции населения. Достижения материальной и духовной культуры. Образование и просвещение. Развитие научных знаний. Литература, появление новых жанров. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр. Развлечения. Влияние Церкви на развитие культуры. Обмирщение культуры.

Тема 4. Культура России в XVIII в.

Особенности развития периода. Москва и Санкт-Петербург - два культурных центра России. Быт и традиции населения. Образование и просвещение. Научные знания. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Скульптура. Москва и Санкт-Петербург как культурные столицы России. Театр. Развлечения. Европейские традиции в русской культуре.

Тема 5. Культура России в XIX в.

Культура дореформенного времени. Просвещение и образование. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр. Культура пореформенного времени. Просвещение и образование. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр. Отечественная культура на рубеже XIX - XX вв.

Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.

Особенности развития культуры в XX - начале XXI в. Система народного образования и просвещения. Наука. Литература. Искусство. Культура русского зарубежья. "Оттепель" в культуре. Политика в области культуры в 80-90 годы XX в. Образование и наука. Художественная культура. Новые явления в развитии современной культуры. Отражение мировых тенденций в отечественной культуре.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура.РФ - <https://www.culture.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека - <http://www.shpl.ru>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>

Электронная библиотека исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/ussr.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является важной формой организации учебного процесса. На лекционном занятии студент знакомится с новым учебным материалом; имеет возможность получить разъяснения учебных элементов, трудных для понимания; систематизирует учебный материал; ориентируется в учебном процессе. Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитать материал предыдущей лекции; узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; записать возможные вопросы, которые можно задать лектору на лекции. При прочтении лекций рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов. Для этого в курсе лекций предусмотрен терминологический словарь, но необходимо обращаться и к другим словарям и энциклопедиям специального и общего характера.
практические занятия	С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к устному опросу на практическом занятии, так как это важная форма организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым

Вид работ	Методические рекомендации
	теоретическим материалом и ранее изученным учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе. Подготовка к устному опросу заключается в следующем: внимательно прочитайте материал лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю на занятии. При подготовке к устному опросу рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выражается в работе с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к письменным работам, тестированию, зачету, экзамену. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций и семинарских занятий. Целесообразно составлять конспекты основе анализа основной рекомендованной литературы. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, схем, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым.
зачет	К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета отводятся часы занятий по расписанию. Поэтому не допускается, автоматическая, досрочная сдача зачета. Сдачи зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачету. Подготовка к зачету осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор EPSON EB-980W 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Хенух1202, микрофоны. Портреты 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. Адрес (местоположение): 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 81.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) 48 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 2 шт. Трибуна 1 шт. Проектор EPSON EB-535W 1 шт. Интерактивная доска EliteBoard WR-84A10 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. Адрес (местоположение): 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 82.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные

формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "История и обществознание".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
История отечественной культуры**

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: История и обществознание
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. Устный опрос
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Дискуссия
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Письменная работа
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. Зачет
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста	Знать: - основные законы социально-исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия; Уметь: - анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Владеть: - навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.	Текущий контроль: Устный опрос по темам Тема 2. Древнерусская культура Тема 4. Культура России в XVIII в. Тема 5. Культура России в XIX в. Дискуссия по темам Тема 3. Культура Нового времени Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в. Письменная работа по темам Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в. Промежуточная аттестация: зачет

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% от максимальных баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% от максимальных баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% от максимальных баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворитель- но) (до 55% от максимальных баллов)
УК-5	Знает основные законы социально-исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы социально-исторического развития общества, испытывает затруднения в понимании основ межкультурного взаимодействия	Знает отдельные принципы социально-исторического развития общества, допускает типичные ошибки в понимании основ межкультурного взаимодействия	Не знает основные законы исторического развития общества, основы межкультурного взаимодействия
	Умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Испытывает затруднения в анализировании особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Допускает типичные ошибки в анализировании особенностей межкультурного разнообразия общества в историческом контексте	Не умеет анализировать особенности межкультурного разнообразия общества в историческом контексте
	Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Владеет основными навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Владеет элементарными навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	Не владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

Устный опрос по темам – 20 баллов

Дискуссия по темам – 20 баллов

Письменная работа по темам – 10 баллов

Итого: 20+20+10=50 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций. Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыл. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тему частично раскрыл. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Тема 2. Древнерусская культура

Особенности развития Древнерусской культуры: достижения материальной и духовной сферы. Культура Владимиро-Суздальской земли. Культура Новгородской земли. Монгольское завоевание и культура Руси

Тема 4. Культура России в XVIII в.

Новые явления в культурной жизни России в первой четверти XVIII в. Просвещение и наука. Литература. Общественная мысль. Художественная культура. Особенности развития культуры XVIII в. Просвещение. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр.

Тема 5. Культура России в XIX в.

Основные тенденции развития отечественной культуры в XIX в. Народное образование и просвещение. Наука и техника. Литература. Художественное искусство.

4.1.2. Дискуссия

4.1.2.1. Порядок проведения.

Дискуссия как метод обсуждения и разрешения спорных вопросов, в настоящее время является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся, способствует развитию рефлексивного мышления. Дискуссия происходит, когда формулируется проблемный вопрос. Результатом становится общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на историко-культурную проблему, совместное решение.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

От 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

От 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

55% правильных ответов и менее.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Тема 3. Культура Нового времени

Особенности развития культуры в XVII в. Новые проявления культурной жизни. Образование. Научные знания. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура.

Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.

Особенности развития современной культуры. Новые явления культурной жизни. Образование. Наука. Художественная культура. Влияние тенденций западной культуры. Массовая и элитарная культура. Тенденции и перспективы развития отечественной культуры.

4.1.3. Письменная работа

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.

- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
 - Продемонстрировал хороший уровень владения материалом.
 - Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:
- Задания выполнил более чем наполовину.
 - Присутствуют серьезные ошибки содержательного характера.
 - Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
 - Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся: Задания выполнил менее чем наполовину.

- Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.

Примерные вопросы:

1. "Пролетарская" культура, как новая форма социокультурного общения, формирование новой политической культуры.
2. Кинематограф, как новая область творчества, создание художественного и документального кино.
3. Рождение Новой театральной культуры (Мейерхольд, Вахтангов).
4. Культура в условиях тоталитарного режима.
5. Русское зарубежье. Русские эмигранты, как носители русской культуры.
6. Советская культура – преемница русских традиций и создание нового.
7. Советская - русская культура в годы Великой Отечественной войны.
8. Особенности развития культуры в период 50-60 гг. XX в.
9. Культура XXI в. и художественное наследие XIX-XX вв.
10. Переоценка истории отечественной культуры с позиции новых эстетических критериев.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) и время на подготовку (15 минут).

Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой

дисциплины,

- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,
- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя,
- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с

- литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
 - не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
 - не ответил на дополнительные вопросы.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Устный или письменный ответ на вопросы:

1. Истоки русской культуры.
2. Языческая культура Древней Руси.
3. Восточнославянская мифология.
4. Быт и нравы восточных славян.
5. Своеобразие культуры Древнерусского государства.
6. Влияние христианства на формирование русской культуры.
7. Русская культура и монгольское завоевание.
8. Древнерусский этикет.
9. Новгородская Русь и Владимиро-Суздальская Русь: общее и особенное в культуре.
10. Архитектура древнерусских храмов.
11. Культура Московского царства.
12. Идеология Московского царства.
13. Западноевропейское влияние на русскую культуру.
14. Культурное развитие России в "смутное время".
15. Русская городская культура XVII в.
16. Быт и нравы русских царей.
17. Особенности русской культуры петровского времени.
18. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII в.
19. Екатерина II как деятель русской культуры.
20. Своеобразие русской культуры второй половины XVIII в.
21. Дворцовый этикет как элемент культуры.
22. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского просвещения.
23. Роль крепостничества в русской культуре XVIII в.
24. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в.
25. Становление русского классицизма в XIX в.
26. Золотой век русской культуры.
27. Творчество передвижников.
28. Русский модерн: черты национального своеобразия.
29. Русская культура Серебряного века.
30. Своеобразие русского символизма и постсимволизма.
31. Культурные истоки русского авангарда.
32. Раскол русской культуры в начале XX в.
33. Культура русской эмиграции.
34. Культурная революция в истории России.
35. Особенности советской тоталитарной культуры.
36. Сталинская культурная политика.
37. Фазы советской культуры: "оттепель", "застой", "перестройка".
38. Особенность культуры русского Зарубежья.
39. Своеобразие советской и постсоветской культуры.
40. Русский постмодернизм.
41. Россия и Запад: взаимодействие культур.
42. Россия и Восток: взаимодействие культур.
43. Культура в истории России.
44. Своеобразие современной российской культуры.
45. Российская культура XXI в.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Основная литература:

1. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024 - 432 с.: 60х90 1/16. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6 - Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=446847&pid=360222>
2. История русской культуры. Часть 1 : IX-XVIII века / Ж.В. Галич, Е.Н. Маслак. – Екатеринбург: Изд-во Южного федерального ун-та, 2024. – 194 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=459502>
3. История русской культуры: Часть 2: XIX – XX века / Ж.В. Галич, Е.Н. Маслак. – Екатеринбург: Изд-во Южного федерального ун-та, 2025. – 241 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=481193>
4. Синявина, Н.В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. - М. : ИНФРА-М, 2026. - 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - (высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/13518. - Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=480930>

Дополнительная литература:

1. Очерки русской культуры XIX века. Т. 2. Власть и культура [Электронный ресурс] / И.А. Федосов, Е.В. Долгих, В.А. Томсинов, Г.В. Жирков, В.А. Федоров, М.С. Бахракова, Г.Е. Павлова, В.А. Ковригина - М. : Издательство Московского государственного университета, 2000. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-04200-X.html>
2. Вишняков, С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. пособие / С.А. Вишняков [и др.]. - 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2025. - 127 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/read?id=468835> .
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2026. – 512 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=475461>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.