

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 08:59:16
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



Программа дисциплины (модуля)
Проектирование в дизайне

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
 12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение №1. Фонд оценочных средств
- Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Инженерно-технологический факультет), ANShajhlislamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знать требования к определению задач в рамках поставленной цели; способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.2	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-2.3	Владеть навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера

- требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне

Должен уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера

- определять основные и специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера

Должен владеть:

-навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера

- навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к базовой части. Осваивается на 2 и 3 курсах, в 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на

контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 72 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы дизайна интерьера	4	0	0	9	10
2.	Тема 2. Разработка плана интерьера.	4	0	0	9	10
3.	Тема 3. Разработка перспективы интерьера.	4	0	0	9	10
4.	Тема 4. Дизайн-проектирование	4	0	0	9	10
5.	Тема 5. Цвет и форма интерьера	5	0	0	9	8
6.	Тема 6. Цветовое решение интерьера	5	0	0	9	8
7.	Тема 7. Творческое задание. Визуализация интерьера.	5	0	0	9	8
8.	Тема 8. Творческое задание. Интерьер.	5	0	0	9	8
	Итого		0	0	72	72

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы дизайна интерьера

Основы дизайна интерьера. Дизайн-концепция интерьера. Виды эскизных разработок проекта. Визуализация проекта. Эскизирование при проектировании.

Задание: Выполнить визуализацию проекта интерьера. Эскизирование при проектировании интерьера. Масштабирование дизайн-проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 2. Разработка плана интерьера.

Разработка плана интерьера.

Задание: Выполнить состав проекта интерьера. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 3. Разработка перспективы интерьера.

Разработка перспективы интерьера.

Задание: Выполнить перспективы сверху, угловую, фронтальную. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов интерьера. Задание Проект наоборот. Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов интерьера. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 4. Дизайн-проектирование

Дизайн-проектирование интерьера. Масштаб интерьера. Планы в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить предпроектный анализ. Принципы создания интерьера при выполнении проекта.

Состав проекта интерьера. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 5. Цвет и форма интерьера

Цвет и форма интерьера. Формообразование в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить законы композиции в интерьере. Таблицы совместимости цветов. Особенности зрительного восприятия. Цвет. Форма. Декор и текстиль в интерьере. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 6. Цветовое решение интерьера

Цветовое решение интерьера. Цвет в проектировании интерьера. Цветовой круг в проектировании интерьера.

Задание: Выполнить взаимосвязь цветового круга в проектировании интерьера. Цвет и стиль в проектировании интерьера. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 7. Творческое задание. Визуализация интерьера.

Творческий дизайн-проект интерьера. Визуализация графического решения. Компьютерное решение.

Задание: Выполнить визуализацию проекта интерьера. Графическое или программное решение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал графический или компьютерный. Просмотр работ во время сессии.

Тема 8. Творческое задание. Интерьер.

Творческий дизайн-проект интерьера. Графическое решение проектирования интерьера. Компьютерное решение проектирования интерьера.

Задание: Выполнить проект интерьера. Графическое или программное решение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал графический или компьютерный. Просмотр работ во время сессии.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Аракелян Р.Г. - https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850569908

Персональный сайт Юнусовой Г. Р. - <https://sites.google.com/site/unusovagaliya1/komputerna-grafika/4-2-vidy-komputernoj-grafiki>

Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru>

ГРУППА КОМПАНИЙ "ВИМ" <http://www.whim.ru/about/whimpedia/311/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся. На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму: 1) Наименование темы; 2) Цель работы; 3) Задание и содержание выполненной работы Название: Эскиз: Назначение: Описание внешнего вида: Детализация: Расходные материалы: Инструменты и приспособления:

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
зачет	<p>Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является зачет. Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать графический материал и записи лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. <p>Подготовка к зачету предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.</p>
экзамен	<p>Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. <p>Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декоративно-прикладное искусство и дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.08.10 Проектирование в дизайне

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Реферат
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Лабораторные работы
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Презентация
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.4. Творческое задание
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Критерии оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства
 - 4.2.2. Экзамен
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Критерии оценивания
 - 4.2.2.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне Уметь определять основные и специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера Владеть навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера</p>	<p>Текущий контроль: <u>Презентация:</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. <u>Реферат:</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. <u>Лабораторные работы:</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Визуализация проекта. 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. <u>Творческое задание</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Промежуточная аттестация: Зачет Экзамен</p>
<p>УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в</p>	<p>Текущий контроль: <u>Презентация:</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. <u>Реферат:</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. <u>Лабораторные работы:</u> ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1</p>

<p>дизайне интерьера Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера</p>	<p>Задание 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Виды эскизных разработок проекта. ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2 Задание 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Визуализация проекта. ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3 Задание 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.</p> <p><u>Творческое задание</u> 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Виды эскизных разработок проекта. 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура.</p> <p>Промежуточная аттестация: Зачет Экзамен</p>
--	---

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов) (86-100%от максимальных баллов)	Средний уровень (71-85 баллов) (71-85%от максимальных баллов)	Низкий уровень) (56-70 баллов) (56-70%от максимальных баллов)	Ниже порогового уровня (0-55 баллов) (до 55% от максимальных баллов)
УК - 1	Знает принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера	Знает последовательные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера	Знает минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера	Не знает минимальные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения стандартных и нестандартных задач в использовании различных видов дизайн концепции в проектировании интерьера
	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения стандартных задач и	Умеет последовательно осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный	Умеет осуществлять минимальный поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения	Не умеет осуществлять минимальный поиск, критический анализ и синтез информации;

	<p>нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера</p>	<p>подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера</p>	<p>стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера</p>	<p>применять системный подход для решения стандартных задач и нестандартных задач при проектировании в дизайне интерьера</p>
	<p>Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера</p>	<p>Владеет последовательными навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера</p>	<p>Владеет минимальными навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера</p>	<p>Не владеет минимальными навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач при проектировании формы и образа в дизайне интерьера</p>
УК - 2	<p>Знает требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне</p>	<p>Знает требования к последовательному определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне</p>	<p>Знает минимальные требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне</p>	<p>Не знает минимальные требования к определению задач в рамках поставленной цели; базовые способы решения задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в эргономических схемах в процессе проектирования в дизайне</p>
	<p>Умеет определять основные и специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся</p>	<p>Умеет определять последовательно основные и специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из</p>	<p>Умеет определять основные и минимальные специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов</p>	<p>Не умеет определять основные и минимальные специфические задачи в рамках поставленной цели, выбирать способы</p>

ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера	и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера	их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в графическом и цветовом решении в процессе дизайн-проектирования планов интерьера
Владеет навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера	Владеет последовательными навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера	Владеет минимальными навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера	Не владеет минимальными навыками определения основных и специфических задач в рамках поставленной цели, выбора способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений графического и цветового решения в процессе дизайн-проектирования интерьера

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

1. Презентация - 10 баллов
2. Лабораторные работы – 20 баллов
3. Реферат – 10 баллов
4. Творческое задание – 10 баллов

Итого: 10 баллов +30 баллов +10 баллов+10 баллов =50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения практических художественно-творческих заданий.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Экзаменационный/зачетный билет состоит из двух позиций:

1. Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины – 50 баллов

Итого: 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

Для экзамена:

отлично

хорошо

удовлетворительно

неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Презентация

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.1.2. Критерии оценивания

9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.

7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 балла ставится, если обучающийся:

Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Тема. Основы дизайна интерьера.

1. Понятие о среде. Типы среды.
2. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования интерьера.
3. Среда жилого помещения.
4. Среда общественного помещения.
5. Средовой объект интерьера.
6. Доминанты в интерьере.
7. Акценты в интерьере.
8. Принципы симметрии или асимметрии в интерьере.
9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций в интерьере.
10. Формообразование в интерьере жилого и общественных помещений.
11. Форма.
12. Перспектива.

4.1.2. Реферат

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.

4.1.2.2. Критерии оценивания

9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл полностью. Продемонстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Тему раскрыл слабо. Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

0-4 балла ставится, если обучающийся:

Тему не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Этапы проектирования.
2. Документация рабочего проекта.
3. Состав рабочего проекта.
4. Варианты планов.
5. Стили коллажа.
6. Типы интерьеров.
7. Стили в дизайне интерьера.
8. Виды дизайн-концепции интерьера.
9. Что такое экспликация.
10. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.
11. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
12. Понятие о композиции.
13. Графический дизайн.
14. Промышленный дизайн.
15. Ландшафтный дизайн.
16. Художественный образ.
17. Понятие о среде.
18. Типы среды.
19. Средовой объект.
20. Эскизирование.
21. Архитектурно-строительные чертежи.
22. План обмерочный.
23. Дизайнерская идея.
24. Масштаб. Масштабная ориентация.
25. Предпроектный анализ.
26. План расстановки мебели и сантехоборудования.
27. План пола.
28. Развертка стен.

4.1.3. Лабораторные работы

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

4.1.3.2. Критерии оценивания

17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

14-16 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

11-13 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использовал правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

0--10 баллов ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использовал неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Задание 1: Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Виды эскизных разработок проекта.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Задание 2: Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Визуализация проекта.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3

Задание 3: Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

4.1.4. Творческое задание

4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

Задание:

Выполнить индивидуальное творческое решение интерьера. Показать взаимосвязь цвета и формы в интерьере. Цвет и стиль в интерьере. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

4.1.4.2. Критерии оценивания

9-10 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

7-8 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-6 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

1--4 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет с оценкой проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

17-20 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

14-16 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

11-13 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

0--10 баллов ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Художественно-творческая задача

26-30 баллов ставится, если обучающийся:

Демонстрирует точное понимание задания. Представил полное раскрытие темы, изложена стратегия решения проблемы, логичное изложение материала. Высокий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

21-25 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Частичное раскрытие темы. Процесс решения неполный. Присутствует нарушение логики, но они ничуть не мешают ожидаемому результату. Средний художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

17-20 баллов ставится, если обучающийся:

В решении задачи включил материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. Тема практически не раскрыта. Процесс решения неточный, но присутствует логика. Низкий художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

0-16 баллов ставится, если обучающийся:

Тема задания не раскрыта. Процесс решения неточный или неправильный. Отсутствует логика. Ниже среднего художественный уровень творческой работы, техники и качество исполнения.

4.2.2.3. Оценочные средства.***1 часть билета: устный ответ на вопрос******4.2.1.3. Оценочные средства******1 часть билета: устный ответ на вопрос***

1. Понятие о среде. Типы среды.
2. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования интерьера.
3. Среда жилого помещения.
4. Среда общественного помещения.
5. Средовой объект интерьера.
6. Доминанты в интерьере.
7. Акценты в интерьере.
8. Принципы симметрии или асимметрии в интерьере.
9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций в интерьере.
10. Формообразование в интерьере жилого и общественных помещений.
11. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
12. Понятие о композиции.
13. Графический дизайн.
14. Промышленный дизайн.
15. Ландшафтный дизайн.
16. Художественный образ.
17. Понятие о среде.
18. Типы среды.
19. Средовой объект.
20. Эскизирование.
21. Архитектурно-строительные чертежи.
22. План обмерочный.
23. Дизайнерская идея.
24. Масштаб. Масштабная ориентация.
25. Предпроектный анализ.
26. План расстановки мебели и сантехоборудования.
27. План пола.
28. Развертка стен.

4.2.2. Экзамен

4.2.2.1. Порядок проведения.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности или пропусков студент отрабатывает соответствующие занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе дисциплины.

На экзамене студенту предлагается билет, состоящий из двух теоретических вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом.

Итоговая аттестация на экзамене – максимум 50 баллов.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

Баллы в интервале 86-100 % от максимальных (44-50 баллов) ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных (36-43 баллов) ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных (28-35 баллов) ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных (0-27 баллов) ставятся, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.2.3. Оценочные средства.

1. Этапы проектирования.
2. Документация рабочего проекта.
3. Состав рабочего проекта.
4. Виды фиксаций.
5. Стили коллажа.
6. Типы интерьеров.
7. Стили в дизайне интерьера.
8. Виды дизайн-концепции интерьера.
9. Что такое экспликация.
10. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.
11. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
12. Понятие о композиции.
13. Графический дизайн.
14. Промышленный дизайн.
15. Ландшафтный дизайн.
16. Художественный образ.
17. Понятие о среде.
18. Типы среды.
19. Средовой объект.
20. Эскизирование.
21. Архитектурно-строительные чертежи.
22. Генеральный план.
23. Дизайнерская идея.
24. Масштаб. Масштабная ориентация.
25. Предпроектный анализ.

26. Форма.
27. Термином тектоника.
28. Термин композиция.
29. Доминанты.
30. Акценты.

2. художественно-практическая часть

Выполнить проект экстерьера здания с ландшафтным наполнением

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Литература:

1. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / Шпаков П. С. - Красноярск : СФУ, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763828382.html>

2. Городецкий, А. С. Компьютерные модели конструкций / А. С. Городецкий, И. Д. Евзеров - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 360 с. - ISBN 978-5-93093-638-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936384.htm>

3. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Колесниченко Н. М. , Черняева Н. Н. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. - 236 с. - ISBN 978-5-9729-0199-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972901999.html>

4. Юшко, С. В. 3D-моделирование в инженерной графике : учебное пособие / С. В. Юшко, Л. А. Смирнова, Р. Н. Хусаинов, В. В. Сагадеев - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-7882-2166-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788221663.html> (дата обращения: 30.01.2021). - Режим доступа : по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»