

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.07.2026 09:16:42  
Уникальный программный код:  
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Елабужский институт (филиал)



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по  
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов



## Программа дисциплины

### *Методика обучения родной литературе*

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Камаева Р.Б. (кафедра татарской филологии, высшая школа педагогики и филологии) [R.B.Kamaeva@kpfu.ru](mailto:R.B.Kamaeva@kpfu.ru)

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОПВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину(модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1             | Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней<br>ПК-1.1<br>Знает основные этапы развития литературы, творческую деятельность видных писателей.<br>ПК-1.2<br>Умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.<br>ПК-1.3<br>Владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклада писателей в литературу своего времени.                            |
| ПК-2             | Способен формировать представление обучающихся о современной филологической науке и ее специфике<br>ПК-2.1<br>Знает основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы, основные направления школы в лингвистике.<br>ПК-2.2<br>Умеет собирать, структурировать и излагать материал по проблемам родного языка, знания и литературы.<br>ПК-2.3<br>Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере. |
| ПК-3             | ПК-3.1<br>Знает понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм<br>ПК-3.2<br>Умеет<br>теоретически осмысливать и излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.<br>ПК-3.3<br>Владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.                                                        |

Обучающийся, освоивший дисциплину(модуль):

Должен знать:

-

способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных

Должен уметь:

- решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе инновационных

Должен владеть:

- навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью

## **2. Место дисциплины(модуля) в структуре ОПОПВО**

Данная дисциплина(модуль) включена в раздел "Б1.О.10.02 Дисциплины(модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к основной части.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных (ые) единиц (ы) на 144 часа (ов).

Контактная работа - 60 часа (ов), в том числе лекции - 26 часа (ов), практические занятия - 34 часа (ов), лабораторные работы - 0 часа (ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа (ов).

Самостоятельная работа - 48 часа (ов).

Контроль (зачёт/экзамен) - 36 часа (ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура тематического плана контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля                                                                                                                                                          | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                      |         | Лекции                                                   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуы теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укуының этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары | 7       | 6                                                        | 8                    | 0                   | 10                     |
| 2. | Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресеңең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гәмәлләре формалаштыру.                                                  | 7       | 6                                                        | 6                    | 0                   | 10                     |
| 3. | Тема 3. Әдәбият укуы планын планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.                                                                                      | 7       | 4                                                        | 6                    | 0                   | 10                     |
| 4. | Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жан рүзенең чәлгеләнгән сәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләрнең анализ ясау.                                  | 7       | 6                                                        | 8                    | 0                   | 10                     |
| 5. | Тема 5. Татар әдәбияты дәрәсләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укуы.                                                                          | 7       | 4                                                        | 6                    | 0                   | 8                      |
|    | Итого: 144 часа (из них контроль – 36 часов)                                                                                                                                         |         | 26                                                       | 34                   | 0                   | 48                     |

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуы теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укуының этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары**

Татар әдәбиятының уку теориясе һәм методикасының предмети, эчтәлеген һәм төзелешен. Фән буларак татар телен, рус телен һәм әдәбиятының уку теорияләре һәм методикалары, әдәбият белеме, педагогика, психология һәм башка фәннәр белән тыгыз мөнәсәбәт. Алдыңгы укучылар тәҗрибәсенең методиканың фән буларак үсешенә йогынтысы. Татар әдәбиятының уку теориясе һәм методикасының үсеш перспективасы, проблемалары. Мәктәптә әдәбият укуының гомумдидактик принципнары: фәннилек, тарихилык, аңлаешлылык; системалылык, эзлеклелек һәм давамчанлык; күрсәтмәлелек; белем һәм тәрбия бирү бердәмлеге

Мәктәптә әдәбият укуының дидактик нигезләре һәм методик үзгәртеп карарлар.

Хәзерге дидактикада һәм методикада әдәбият укуы методнары, алымнары һәм чаралары.

**Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресеңең технологиясе. Укучыларда**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонд оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо обоим из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонемент по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Камаева Р. Б., Мөхәммәтжанова А. Х.. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нәтижәләрен тәҗрибә аша үзләштерүдә татар теле һәм әдәбияты уку тучысына фәнни-методик ярдәм - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22\(23\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22(23).pdf)

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерүдә заманча педагогик технологияләр (эш тәҗрибәсеннән)/төз. А. Х. Мөхәммәтжанова, Р. Б. Камаева - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5\(75\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5(75).pdf)

Татарчасузлекләр - <https://tt.wikipedia.org/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Видработ                   | Методическиерекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лекции                     | Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формированиеориентировочнойосновыдляпоследующегоусвоениястудентамиучебногоматериала.<br>Налекцияхстудентамнеобходимоосмысленновосприниматьматериал,делатькраткиезаписи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать винтерактивном режиме с лектором.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| практические занятия       | Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы иразобратьзадания,обратитьсякрекомендуемойучебнойлитературе;необходимостремитьсяне к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связатьизучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, историиязыкаилитературы идр.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| самостоя-<br>тельнаяработа | Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний,полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентовтворческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении<br>планасамостоятельнойработыстудентунеобходимонетолькопрочитатьтеоретическийматериал вучебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерноразвивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочнымиматериалами,включаяэлектронные источники.                                                                                        |
| экзамен                    | Подготовкакэкзаменудолжнаосуществлятьсянаосновелекционногоматериала,материалапракт<br>ическихзанятийсобязательным обращениемкосновнымучебникампо курсу.<br>Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться крекомендуемойучебнойлитературе.Экзаменнацеленнакомплекснуюпроверкуусвоениядисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время наподготовку.Экзаменпроводится в устной, письменнойиликомпьютернойформе.<br>Оцениваетсявладениематериалом,егосистемноеосвоение,способностьприменятьнужныезнания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практическихзаданий. |

#### **10.Переченьинформационныхтехнологий,используемыхприосуществленииобразовательногопроцессаподисциплине(модулю),включаяпереченьпрограммногообеспеченияиинформационныхсправочныхсистем(при необходимости)**

Переченьинформационныхтехнологий,используемыхприосуществленииобразовательногопроцессаподисциплине (модулю),включаяпереченьпрограммногообеспеченияиинформационныхсправочныхсистем,представленвПриложении 3к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11.Описаниематериально-техническойбазы,необходимойдляосуществленияобразовательногопроцесса подисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого не текстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- наличие возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступлений с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёт или экзамене, проводимому в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" "профилю подготовки" "Английский язык, родной (татарский) язык и литература".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный  
университет» Елабужский институт (филиал)

**Фондооценочных средств по дисциплине (модулю)**  
*Б1.О.10.02 Методика обучения родной литературе*

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения:  
очное Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **Содержание**

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

- 4.1.1. Устный опрос
  - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.1.1.2. Критерии оценивания
  - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
  - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.1.2.2. Критерии оценивания
  - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Тестирование
  - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.1.3.2. Критерии оценивания
  - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства

### 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

#### 4.2.1. Экзамен

- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

# 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

| Код и наименование компетенции                                                                                                             | Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>Способен формировать у обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней | <p>ПК-1.1<br/>Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных</p> <p>ПК-1.2<br/>Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных</p> <p>ПК-1.3<br/>Владеет навыками определения стратегии, управления процессами и деятельностью</p> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Устный опрос</i> по темам:<br/> Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергемәктәптә әдәбият укуытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары<br/> Тема 2. Яна федераль дәүләт стандартлары. Хәзергә әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.<br/> Тема 3. Әдәбият укуытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.<br/> Тема 4. Әдәби сәрһөйрәнүнең төп этаплары. Әдәби сәрһөйрәнү һәм жанр үзгәртүләре. Әдәби сәрһөйрәнү методикасы. Әдәби сәрһөйрәнү ләргә анализ ясау.<br/> Тема 5. Татар әдәбияты дәресләренң технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укуыту.</p> <p><i>Письменная работа</i> по темам:<br/> Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергемәктәптә әдәбият укуытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары<br/> Тема 2. Яна федераль дәүләт стандартлары. Хәзергә әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.<br/> Тема 3. Әдәбият укуытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.<br/> Тема 4. Әдәби сәрһөйрәнүнең төп этаплары. Әдәби сәрһөйрәнү һәм жанр үзгәртүләре. Әдәби сәрһөйрәнү методикасы. Әдәби сәрһөйрәнү ләргә анализ ясау.<br/> Тема 5. Татар әдәбияты дәресләренң технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укуыту.</p> <p><i>Тестирование</i> по темам:<br/> Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергемәктәптә әдәбият укуытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары<br/> Тема 2. Яна федераль дәүләт стандартлары. Хәзергә әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.<br/> Тема 3. Әдәбият укуытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.<br/> Тема 4. Әдәби сәрһөйрәнүнең төп этаплары. Әдәби сәрһөйрәнү һәм жанр үзгәртүләре. Әдәби сәрһөйрәнү методикасы. Әдәби сәрһөйрәнү ләргә анализ ясау.<br/> Тема 5. Татар әдәбияты дәресләренң технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укуыту.</p> <p><b>Промежуточная аттестация: экзамен</b></p> |
| ПК-2<br>Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике                                 | <p>ПК-2.1<br/>Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных</p> <p>ПК-2.2<br/>Умеет решать задачи развития области профессиональной</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/> <i>Устный опрос</i> по темам:<br/> Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укуыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергемәктәптә әдәбият укуытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары<br/> Тема 2. Яна федераль дәүләт стандартлары. Хәзергә әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | <p>деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками определения стратегии, управления процессами деятельности</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Тема3. Эдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Эдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Эдәбиәсәрнөтөр һәм жанру эченчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Эдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар эдәбияты дәрәсләрен дәнчә технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар эдәбияты укыту.</p> <p><i>Письменная работа по темам:</i></p> <p>Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар эдәбияты укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергә мәктәптә эдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары</p> <p>Тема2. Яна федераль дүләт стандартлары. Хәзергә эдәбият дәрәсенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гәмәлләр формалаштыру.</p> <p>Тема3. Эдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Эдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Эдәбиәсәрнөтөр һәм жанру эченчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Эдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар эдәбияты дәрәсләрен дәнчә технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар эдәбияты укыту.</p> <p><i>Тестирование по темам:</i></p> <p>Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар эдәбияты укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергә мәктәптә эдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары</p> <p>Тема2. Яна федераль дүләт стандартлары. Хәзергә эдәбият дәрәсенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гәмәлләр формалаштыру.</p> <p>Тема3. Эдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Эдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Эдәбиәсәрнөтөр һәм жанру эченчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Эдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар эдәбияты дәрәсләрен дәнчә технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар эдәбияты укыту</p> <p><b>Промежуточная аттестация: экзамен</b></p> |
| <p>ПК-3 Способны формировать обучающих сәумения работать с различными видами текстов, с амыстәятәлнәп роводить филологический анализ ы.</p> | <p>ПК-3.1 Знает способы применения профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных</p> <p>ПК-3.2 Умеет решать задачи развития области профессиональной деятельности и (или) организации с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе, инновационных</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками определения стратегии, управления процессами деятельности</p> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><i>Устный опрос по темам:</i></p> <p>Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар эдәбияты укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергә мәктәптә эдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары</p> <p>Тема2. Яна федераль дүләт стандартлары. Хәзергә эдәбият дәрәсенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гәмәлләр формалаштыру.</p> <p>Тема3. Эдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Эдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Эдәбиәсәрнөтөр һәм жанру эченчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Эдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар эдәбияты дәрәсләрен дәнчә технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар эдәбияты укыту.</p> <p><i>Письменная работа по темам:</i></p> <p>Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар эдәбияты укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзергә мәктәптә эдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Тема2. Янафедеральдәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.</p> <p>Тема3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Әдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәбиәсәрнөтөр һәм жанр үзенчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрен даярлату технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укыту.</p> <p><i>Тестирование по темам:</i></p> <p>Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары</p> <p>Тема2. Янафедеральдәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.</p> <p>Тема3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.</p> <p>Тема4. Әдәбиәсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәбиәсәрнөтөр һәм жанр үзенчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәбиәсәр ләргә анализ ясау.</p> <p>Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрен даярлату технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укыту</p> <p><b>Промежуточная аттестация: экзамен</b></p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций.

| Компетенции | Зачтено                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     | Не зачтено                                                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Высокий уровень (86-100 баллов)                                                                                                                   | Средний уровень (71-85 баллов)                                                                                                             | Низкий уровень (56-70 баллов)                                                                                                                       | Ниже порогового уровня (0-55 баллов)                                                                                                          |
| ПК-1.1      | Способен формировать обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней                  | В целом способен формировать обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней   | Частично способен формировать обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней           | Не способен формировать обучающихся систему знаний об основных этапах развития родного языка и литературы с древности до наших дней           |
| ПК-1.2      | Хорошо умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.                                              | Умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.                                              | Частично умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.                                              | Не умеет характеризовать художественный мир писателя, анализировать художественные произведения.                                              |
| ПК-1.3      | Хорошо владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени. | Владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени. | Частично владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени. | Не владеет критическим анализом идеи и проблемы произведения, определять значения деятельности и вклад писателей в литературу своего времени. |
| ПК-2.1      | Способен формировать представление обучающихся о                                                                                                  | В целом способен формировать представление о                                                                                               | Частично способен формировать представление о                                                                                                       | Не способен формировать представление о                                                                                                       |

|        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | современной филологической науке и ее специфике                                                                                                                             | обучающихся о современной филологической науке и ее специфике                                                                                                        | обучающихся о современной филологической науке и ее специфике                                                                                                                 | обучающихся о современной филологической науке и ее специфике                                                                                                           |
| ПК-2.2 | Хорошо умеет собирать и структурировать материал по проблемам родного языкознания и литературы.                                                                             | Умеет собирать и структурировать материал по проблемам родного языкознания и литературы.                                                                             | Частично умеет собирать и структурировать материал по проблемам родного языкознания и литературы.                                                                             | Не умеет собирать и структурировать материал по проблемам родного языкознания и литературы.                                                                             |
| ПК-2.3 | Хорошо владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере. | Владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере. | Частично владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере. | Не владеет филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, современными методами научного исследования в предметной сфере. |
| ПК-3.1 | Способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.                                            | В целом способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.                             | Частично способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.                                     | Не способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.                                     |
| ПК-3.2 | Хорошо умеет теоретически осмысливать явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.                            | Умеет теоретически осмысливать явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.                            | Частично умеет теоретически осмысливать явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические произведения.                                           | Не умеет теоретически осмысливать явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические произведения.                                           |
| ПК-3.3 | Хорошо владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.                                                                      | Владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.                                                                      | Частично владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.                                                                      | Не владеет навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох.                                                                      |

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию Текущий контроль:

Устный опрос – 15 баллов

Письменная работа – 15

баллов Тестирование по темам – 20 баллов

Итого: 15+15+20=50

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос билета.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины – 50 баллов

*Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:*

25+25+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

86-100 – отлично

71-85 – хорошо

56-70 – удовлетворительно

0-55 – неудовлетворительно

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

###### **4.1.1. Устный опрос по темам**

Тема 1. Кереш. Фәнбуларак мәктәптә татар әдәбияты укуы теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбияты укуының этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Тема 3. Әдәбияты укуының планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.

Тема 4. Әдәби сәрләрнең үнәлеш этаплары. Әдәби сәрнең төр һәм жанр үзгәртеп чыгаруы һәм аның методикасы. Әдәби сәрләрнең анализ ясау.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрнең дәүләт технологияләре. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты укуы

###### **4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

###### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 13-15 от максимальных ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат усвоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

##### **Контрольные вопросы**

1. Әдәбият укуту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент. 2. Әдәбият укуту теориясенең бурычлары
3. Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр
4. Әдәбият укутуда ничә төп бурыч аерып күрсәтелә? Ниндиләр? 5. Г. Сәгъди кайсы чорда әдәбиятны үстерү юнәлешендә эшли? 6. Татар әдәбиятыннан беренчә хрестоматия авторы кем?
7. Хәзерге вакытта гамәлдәге әдәбият тәндәреслекләренә авторлары кемнәр?
8. Әдәбият укуту теориясенең методикасы үсешенә мөһим өлешкерткән шәхесләр кемнәр?
9. Мәктәптә әдәбият укуту методикасыннан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы кем? 10. Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары.
11. Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары. 12. Мәктәптә әдәбият укуту принциплары.
13. Драма жанрларын мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
14. Драма жанрларын өйрәнүдә нинди эш төрләре нәтижәле? Лирик әсәрне мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
15. Лирик әсәрне өйрәнүдә нинди эш төрләре нәтижәле?
16. Эпик жанрларын мәктәптә өйрәнү үзенчәлекләре.
17. Лиро-эпик жанрларын өйрәнү үзенчәлекләре.
18. «Педагогик технология» төшенчәсен ничек аңлайсыз? 19. Белем бирү процессында нинди яңа технологияләр кулланыла?
20. Проектлар технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
21. Уен технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
22. Аралашу технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт? 23. Компьютер технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?
24. Программалаштырылган укуту нәрсә ул? 25. Үстерешле укутуның эчтәлеген нәрсәдән гыйбарәт?
26. Татар теледәресләрендә нинди яңа технологияләр кулланыуыңышы дип уйлайсыз? Ни өчен?
27. Дәресләр дә электрон презентацияләр кулланыуыңын нинди өстәмәләре бар?

#### **4.1.2. Письменная работа по темам:**

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укуту теориясенең методикасы. Формалашу тарихы.

Хәзерге мәктәптә әдәбият укутуның этаплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дүрләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль укуга мөһим формалаштыру.

Тема 3. Әдәбият укутуын планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары.

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген сәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләрнең анализ ясау. Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбиятын укуту.

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

Баллы в интервале 13-15 ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Проявлен высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий.** Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину.** Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину.** Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

##### *Контроль биремнәр*

1. Татар теле дәреслекләренә анализ ясарга. 2. Әдәбият дәреслекләренә анализ ясарга.
3. Татар теле дәресләрен дәүкучыларда универсаль укуга мәлләр формалаштыру буенча күнегүләр системасы төзәргә.
4. Әдәбият дәресләрен дәүкучыларда универсаль укуга мәлләр формалаштыру буенча күнегүләр системасы төзәргә.
5. Татар теле һәм әдәбияты уку ысулларын характерлап язарга. 6. Татар теле һәм әдәбияты уку алымнарын характерлап язарга. 7. Татар теле һәм әдәбияты уку чараларын характерлап язарга. 8. Уку туына актив һәм интерактив уку алымнары куллану.
9. Татар теле дәресләрен дәүкучыларда актив һәм интерактив уку алымнары куллану.
10. Татар әдәбияты дәресләрен дәүкучыларда актив һәм интерактив уку алымнары куллану.
1. Заманча дәрес структурасы. Татар теле һәм әдәбияты дәресенә таләпләр.
2. Татар теле дәресенң технологик картасын төзәргә. 3. Әдәбият дәресенң технологик картасын төзәргә.
4. Дәрестиплары һәм формалары.
5. Төрлө тип дәресләренң структурасы, күнегүләр системасы.
1. Яңа педагогик технологияләргә язмача характерларга: проект технологиясе. 2. Уен технологиясе.
3. Аралашуга өйрәтү технологиясе.
4. Проект эшләренә күзәтү ясау. Татар теле һәм әдәбиятыннан квест-проектлар төзү. 5. Проектлар яклау дәресен модельләштерү.
6. Устөрешле уку технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү. 7. Татар теле һәм әдәбиятыннан кейсләр төзү.
8. Кейс-технологиясе ярдәмендә төзелгән дәресләргә планлаштыру. 9. Электив курс программаларына темалар исемлеген төзү.
10. Электив курс программасын эшкәртү.

#### **4.1.3. Тестирование по темам: (6 семестр)**

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбияты уку теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбиятуку туың этаплары, метод һәм алымнары, ысуллар, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенң технологиясе. Укучыларда универсаль укуга мәлләр формалаштыру.

#### **(7 семестр)**

Тема 3. Әдәбиятуку туы планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Әдәбияттан эш программалары. Тема 4. Әдәби эсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби эсәргә төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби эсәрләргә анализ ясау.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына татар әдәбияты уку.

#### **4.1.5.1. Порядок проведения.**

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

#### **4.1.5.2. Критериооценивания**

Баллы интервалда 17-20 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.

Баллы интервалда 14-16 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85% правильных ответов.

Баллы интервалда 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.

Баллы интервалда 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.

#### **4.1.5.3. Содержание оценочного средства**

1. Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:

- а. сүзлек өстендә эш
- б. әсәр эчтәлеген мөмкин кадәр образлы итеп сөйләү
- в. укучыларда әдәби-теоретик төшенчәләр формалаштыру
- г. дәреслек материалларын эчтән уку һәм план төзү.

2. Укучыларның әдәбияттан белем һәм күнекмәләренә билге куюда төп таләп:

- а. бәяләү нормаларына нигезләнү
- б. индивидуаль якын килү
- в. жиһәрелгән ялгышларның санын исәпкә алу
- г. белемнәрнең аңлы үзләштерелүе

3. Укучылар сөйләмен әзер әдәби үрнәкләр белән басту алымы:

- а. әңгәмә
- б. чагыштыру
- в. эпизодларга анализ
- г. ятлау

4. Мәктәпләрдә әдәби әсәрләргә анализ ясау дәресендә жиһәрелгән тупас методик кимчелек:

- а. укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүгә игътибар житмәү
- б. сөйләм үстерүнең системага салынавы
- в. формализм
- г. белем дәрежәсенә күрә билге куюда принципиялек житмәү.

5. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүдә хәлиткәч юл:

- а. әңгәмә
- б. уку тизлеген үстерү
- в. әсәргә анализ үткәрү
- г. укытучы сөйләме

6. Әдәби әсәргә анализ дәресенә бер төре:

- а. әсәрнең тарихи жиһлеген ачыклау
- б. әсәрнең тормыш материалына конкретлык кертү
- в. геройларга характеристика
- г. пейзаж турында төшенчә һәм аның әсәрдә тоткан урынына аңлатма

7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:

- а. әдәби-теоретик төшенчәләр танып белү
- б. әсәргә анализ ясау
- в. эчтәлек сөйләү
- г. план төзү

8. Әдәби әсәр өйрәнүнең мөһим этабы:

- а. фәнник һәм сәнгатьлек берлегенә ирешү
- б. хронологик таблица төзү
- в. укучыларны әдәби әсәргә зияһәнгә алырга хәзерләү
- г. сүзлек өстендә эш

9. Дәреснең үстерешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:

- а. рефлексия һәм бәяләү, уку мәсьәләсен чишү, уку мәсьәләсен кую, белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру
- б. "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую рефлексия һәм бәяләү, уку мәсьәләсен чишү
- в. уку мәсьәләсен чишү, "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую, рефлексия һәм бәяләү,
- г. "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру, уку мәсьәләсен кую, уку мәсьәләсен чишү, рефлексия һәм бәяләү,

10. Татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа педагогик технологияләр системасын тәшкит итә:

- а. уку конференцияләре

- б. үстөрешле укыту
- в. укучыларның ижади сәләтен үстөрү
- г. конференцияләр

11. Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстөрү алымы:

- а. сүзлек өстендә эш
- б. монолог
- в. укучыларда теоретик төшенчәләр формалаштыру
- г. конференцияләр

12. Укучыларның ижади сәләтен үстөрдә системалы форма:

- а. индивидуаль консультацияләр
- б. татар теле дәресе
- в. әдәби түгәрәк
- г. конференцияләр

13. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң давамлы һәм мәжбүри формасы:

- а. туган тел атналыгы
- б. татар теле түгәрәге
- в. йола бәйрәмнәре
- г. конференцияләр

14. Сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни-гамәли формасы:

- а. татар теле атналыклары
- б. әдәбият түгәрәге
- в. конференцияләр
- г. йола бәйрәмнәре

15. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:

- а. әдәби-теоретик төшенчәләр танып белү
- б. әсәргә анализ ясау
- в. эчтәлек сөйләү
- г. план төзү

16. Әдәбият укыту методикасының бурычы:

- а. татар әдәбияты дәресләренең нәтижеләлеген, сыйфатын күтәрү
- б. “татар әдәбияты” предметының оптималь эчтәлеген билгеләү
- в. зыяклы китап сөючеләр тәрбияләү
- г. әдәбияттан белем бирү, күнекмәләр формалаштыру

17. Чәчмә әсәрне аерып күрсәтегез.

- а. Ф.Әмирхан “Нәжип”
- б. М.Жәлил “Кошчык”
- в. Ф.Кәрим “Ант”
- г. “Сак-сок” бәете

18. Лиро-эпик әсәрне аерып күрсәтегез.

- а. Ә.Еники “Рәшә”
- б. М.Жәлил “Ана бәйрәме”
- в. Ф.Кәрим “Ант”
- г. Г.Тукай “Туган тел”

19. Драма аерып күрсәтегез.

- а. Т. Миңнуллин “Монда тудык, монда үстек”
- б. М.Жәлил “Ана бәйрәме”
- в. Н.Фәттаһ “Ител суы ака торур”
- г. Г.Тукай “Шүрәле”

20. Лирик әсәрне аерып күрсәтегез.

- а. Ш.Маннур “Туган ил”
- б. Ә.Еники “Матурлык”
- в. М.Мәһдиев “Фронтвиклар”
- г. Н.Әхмәдиев “Минем туган көнем”

21. Татар теле һәм әдәбиятын чит тел буларак өйрәтү буенча язылган монография авторы:

- а. Ф.Хатипов

б. Ф.Ф.Харисов  
в. Ф.С.Сафиуллина  
г. С.Г.Исмәгыйлова

22. Мәктәптә уку-тәрбия процессын оештыруның төп формасы - ... .

- а. дәреслек
- б. дәрес
- в. түгәрәк
- г. лекция

23. Уку-укуту формасының дәвамы - ... .

- а. дәрес
- б. өй эше
- в. түгәрәк
- г. экскурсия

24. Проблемалы аңлату методын кулланып уздырган дәрес этаптарын тиешле тәртипкә китерегез:

- а. проблеманы укучының чишүе, кереш информация, проблеманы кую, проблеманы чишү юлларын ачу.
- б. кереш информация, проблеманы кую, проблеманы чишү юлларын ачу, проблеманы укучының чишүе
- в. проблеманы кую, проблеманы укучының чишүе, кереш информация, проблеманы чишү юлларын ачу.
- г. проблеманы чишү юлларын ачу, кереш информация, проблеманы кую, проблеманы укучының чишүе

25. Яңа федераль дәүләт белем бирү стандартларының мөһим юнәлеше:

- а. укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерү
- б. укучыларда универсаль уку гамәлләрен формалаштыру
- в. укучыларда өстәмә белем чыганаclarы белән эшли белү күнекмәләрен камилләштерү
- г. сәнгатьле уку күнекмәләре бирү

#### **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

##### **4.2.1. Экзамен**

##### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает право прос(ы)/задание(я) в время подготовки. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических задач.

##### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**Каждая часть экзамена оценивается максимально в 25 баллов, а затем баллы суммируются, в итоге студент может заработать 50 баллов**

**Баллы в интервале 43-50 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.**

**Баллы в интервале 35-42 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.**

**Баллы в интервале 28-34 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответах на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.**

**Баллы в интервале 0-27 от максимальных ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответах на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.**

#### **4.2.1.3. Содержание оценочного средства**

*Часть 1. Устный или письменный ответ на теоретический вопрос курса дисциплины:*

1. Фәнбуларак мәктәптә татар әдәбияты укуыта теориясе һәм методикасы.
2. Методика фән һәм малдыңгытәҗрибә.
3. Татар әдәбияты укуыта методикасының кыска тарихы
4. Мәктәптә милләт зыялысы тәрбияләүдә татар әдәбияты? курсы: әһәмияте, башка уку предметлары арасында токтан урыны, үзенчәлеге, эчтәлеге, төзелеше, бурычлары, проблемалары.
6. Мәктәптә әдәбияты укуыта принциплары.
7. Әдәбияты укуыта фән һәм сәнгать берлеге.
8. Мәктәптә әдәбияты укуыта оештыру формалары (гомумитөшенчә)
9. Мәктәптә әдәбият дәресләре.
10. Әдәбият дәресләрен өңтөрләре һәм төзелеше.
11. Әдәбияттан кереш дәресләре.
12. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
13. Күз өтү төрөндә темаларны өйрәнү дәресләрен өңүзенчәлеге.
14. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
15. Йомгаклау дәресләре.
16. Класстан тыш уку дәресләре.
17. Әдәбияттан диспут дәресләре.
18. Әдәбияттан дәрес-конференцияләре.
19. Әдәбияттан семинарлар
20. Әдәбияттан практикумнар
22. Әдәбияттан уку конференцияләре
23. Әдәбияттан факультатив
24. Әдәбиятны укуыта методлары һәм алымнары (гомумитөшенчә)
25. Әдәбият дәресләрен дәүкү.
26. Методикалымбуларак ятлау.
27. Әдәбият дәресләрен дәүкү тыч сөйләме.
28. Әдәбияттан өңгәмәләре.
29. Әдәбияты укуыта планлаштыру.
30. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ сауысуллары.
31. Дәрестә образ-персонажны өйрәнү методикасы
32. Рус мәктәпләрен дә укуыта татар балаларына әдәбияты укуыта.
33. Мәктәптә әдәбияты укуыта планлаштыру.
34. Укучыларны сәнгатьле укуыта өйрәтү.
35. Әдәбияттан укучыларның белемнәрен сәпкә алу һәм бәяләү
36. Әдәбияттан программа һәм дәреслекләре.
37. Әдәбияты укуыта методикасыннан чыганаклар.
38. Әдәбият дәресләрен дәүкүчылар сөйләме: урыны, формалары, таләпләр
39. Әдәбияттан диспут дәресләре.
40. Әдәбияттан дәрес-конференцияләре
41. Әдәби әсәрләрен анализлау дәресе: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
42. Лирик әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
43. Проза әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
44. Эпик (лиро-эпик) әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
45. Драма әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
46. Фольклор әсәрләрен анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре.
47. Татар әдәбияты дәресләрен дә яңа педагогик технологияләре.
48. Үстерешле укуыта технологиясен өңгәзләнгән татар әдәбияты дәресе төзелеше.
49. Татар теле дәресләрен дә проект технологиясе.
50. Татар әдәбияты дәресләрен дә проект технологиясе.
51. Татар әдәбияты дәресләрен дә квест-проектларның роле.
52. Татар әдәбияты дәресләрен дә кейс технология.
53. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен дә уен технологиясе.
54. Татар әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.
55. Татар әдәбиятыннан электив курслар.

*Часть 2. Проверка практических навыков*  
*семестр*

41. Яңа педагогик технологияләре буенча төзелгән дәреснең бер фрагментын курс өтү

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

**Основная литература:**

1. Фәтхуллова К.С. Татарча сәйләшик=Давайте говорить по-татарски=Let's speak tatar : уку әсбабы. - Казан : Татар. кит. нәшр., 2012. - 311б. - 183-00. [20экз.]
2. Юсупова З.Ф. Учет особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку как неродному: учеб.-метод. пособие / каф. совр. рус. яз. и метод. препод. Казан. (Приволж.) федер. ун-та; З.Ф. Юсупова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 60 с. -URI: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/27389/10-IFMK\\_001147.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/27389/10-IFMK_001147.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Шаймарданова Г. А. Татар теленә чит тел буларак әйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенен йогынтысы/ Г.А. Шаймарданова//Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. – URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109370/Tat\\_ling2016\\_438\\_440.pdf?sequence=-1&isAllowed=y](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109370/Tat_ling2016_438_440.pdf?sequence=-1&isAllowed=y) (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
4. Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку/ Ч.М. Харисова //Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С. 289-293 URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/29882/modern2015-289-293.pdf?sequence=-1&isAllowed=y> (дата обращения: 05.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Казыйханов В.С. Әхлак дәрәсләре: укытучылар, сыйныф җитәкчеләре һәм тәрбиячеләр әчен дәрәс эшкәртмәләре/ В.С.Казыйханов. - 3-басма. - ЯрЧаллы: 'Иҗат' нәшр., 2001. - 239 б. [28 экз.]
2. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик алымнар. - Алабуга, 2010. - 106 б.-[5 экз.]
3. Камаева Р.Б., Ахтариева Р.Ф. Моделирование уроков с применением активных и интерактивных методов обучения. - Казань: РИЦ 'Школа', 2020. - 88 с.- [5 экз.]

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office Professional plus 2010 Kaspersky End point Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотек сформирован с учётом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОСВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает все электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ к ресурсу Интернет учебной литературы и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям

федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

