

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.02.2026 14:41:24  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по  
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов

« 18 » 02 2025 г.



**Программа дисциплины (модуля)**

*Теоретическая фонетика английского языка*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Яхина А.М. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Отделение иностранных языков), [AMYahina@kpfu.ru](mailto:AMYahina@kpfu.ru)

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК-8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК -7	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации
ПК-7.1	Знать теоретические основы обучения иностранным языкам; грамматические, лексические, фонетические особенности речевого общения на английском языке, специфику межкультурной коммуникации
ПК-7.2	Уметь самостоятельно анализировать учебную ситуацию с позиции методики обучения иностранным языкам, умеет выделять закономерности формирования способности к межкультурной коммуникации, формировать толерантное отношение к окружающим.
ПК-7.3	Владеть методикой обучения иностранным языкам, навыками формирования основ межкультурной коммуникации, навыками социального взаимодействия на принципах толерантности и уважительного отношения.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основы педагогической деятельности на основе знаний о фонетических системах русского и английского языков;

- основные разделы фонетики английского языка, основные теории фонемы, теории слога, понятия функциональных и фонетических стилей, территориальные и национальные варианты, основные компоненты интонации, классификации английских гласных и согласных, важнейшие современные изменения в их произношении, основные нормы изучаемого языка;

- теоретические основы обучения иностранным языкам; грамматические, лексические, фонетические особенности речевого общения на английском языке, специфику межкультурной коммуникации;

- способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности.

Должен уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний о фонетических системах русского и английского языков;

- использовать основные знания о фонетике английского языка, теориях фонемы, теориях слога, понятиях функциональных и фонетических стилей, территориальных и национальных вариантах, основных компонентах интонации, классификациях английских гласных и согласных, важнейших современных изменениях в их произношении, основных нормах изучаемого языка для осуществления педагогической деятельности и межкультурной коммуникации;

- самостоятельно анализировать учебную ситуацию с позиции методики обучения иностранным языкам, умеет выделять закономерности формирования способности к межкультурной коммуникации, формировать толерантное отношение к окружающим.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.О.08.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки) (Русский язык и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.	5	2	2	0	2
2.	Тема 2. Литературное произношение английского языка.	5	2	2	0	4
3.	Тема 3. Фонологический аспект.	5	2	2	0	2
4.	Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.	5	2	2	0	4
5.	Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.	5	2	2	0	4
6.	Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.	5	2	2	0	4
7.	Тема 7. Слоговая структура английского языка.	5	2	2	0	4
8.	Тема 8. Ударение в английском языке.	5	1	1	0	4
9.	Тема 9. Интонация английского языка.	5	1	1	0	4
10.	Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.	5	2	2	0	4
	Итого: 72 ч.		18	18	0	36

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.**

Предмет исследования и задачи фонетики. Связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками. Разделы фонетики. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение. введение нового лексического материала по изучаемой теме. Работа со словарем, выполнение упражнений.

**Тема 2. Литературное произношение английского языка.**

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном английском языке. Южноанглийское произношение (ЮАП) как учебная норма. Важнейшие черты различия между ЮАП и общеамериканским произношением (ОАП). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы.

**Тема 3. Фонологический аспект.**

Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2)

абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного варианта (аллофона) фонемы и ее второстепенных вариантов (аллофонов), классификация последних. Определение фонематического статуса звуков. Понятие дистрибуции фонем и их аллофонов. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

#### **Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.**

Артикуляционная классификация гласных звуков.

Четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их работа и функции. Артикуляционная классификация гласных в работах российских, британских и американских фонетистов, их критический анализ. Сопоставление английских гласных с русскими. Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком).

Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

#### **Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.**

Артикуляционная классификация английских согласных в работах российских, британских и американских фонетистов. Их критический анализ. Сопоставление английских согласных с русскими. Фонологический анализ английских согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации английских согласных (в сопоставлении с русским языком). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и об их однофонемности или двухфонемности.

#### **Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.**

Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. Качественные и количественные изменения английских гласных и согласных. введение нового лексического материала по изучаемой теме. Работа со словарем, выполнение упражнений.

#### **Тема 7. Слоговая структура английского языка.**

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу. Основные правила слогаделения в английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку. Их критический анализ. Функциональная характеристика слога. Акцентная структура английских слов.

#### **Тема 8. Ударение в английском языке.**

Понятие словесного ударения, его виды. Степени словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Функции словесного ударения в английском языке. введение нового лексического материала по изучаемой теме. Работа со словарем, выполнение упражнений.

#### **Тема 9. Интонация английского языка.**

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Конститутивная и дистинктивная функции интонации. Интонация и просодия. Понятие синтагмы и интонационной группы. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Обозначение интонации в письменной речи ( система ?тонетических знаков ударения? Фриза, Болингера, Пайка, О'Коннора). Понятие скорости речи, речевой паузы, фразового ритма. Фонологическая роль интонации в целом.

#### **Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.**

Основные проблемы фоностилистики: норма и стилевая дифференциация в английском произношении. Функциональная стилистика и фоностилистика. Функциональные и фонетические стили. Понятие экстралингвистической ситуации, ее компоненты. Классификация фонетических стилей. введение нового лексического материала по изучаемой теме. Работа со словарем, выполнение упражнений.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

The Free Dictionary - <http://www.thefreedictionary.com>

Native English - <https://www.native-english.ru/>

Сетевая лингвистическая библиотека - <http://project.phil.spbu.ru/lib/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений, научные

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>выводы и практические рекомендации, а также ораторский опыт преподавателя. При этом следует помнить, что преподаватель читает лекцию в режиме свободного доклада, прибегая к диктовке лишь в исключительных случаях. В этой связи обучающимся рекомендуется широко пользоваться общепринятыми сокращениями, а также выработать собственную систему символов, сокращений и аббревиатур. Допускается также использование звукозаписывающей аппаратуры, если она не создает посторонних шумов. Поля конспекта лучше всего оставлять широкими с тем, чтобы в дальнейшем делать пометки и дополнения. Рекомендуется дополнять и редактировать конспект прослушанной лекции непосредственно после ее прослушивания, когда память еще сохраняет основные положения лекции. Дополнения следует производить, используя сделанную на лекции звукозапись, рекомендованную литературу, а также материалы, найденные самостоятельно. При этом необходимо соблюдать известную осторожность при работе с материалами из социальных сетей, поскольку эти сети часто демонстрируют отсутствие профессионализма при представлении той или иной информации: например, смешение различных точек зрения или подходов к истории языка, необоснованные предположения или заведомо несостоятельные взгляды. Поэтому, прежде чем включать подобную информацию в свой конспект, лучше всего показать ее ведущему преподавателю. Следует помнить, что изучение истории языка невозможно без текстовых иллюстраций, поэтому грамотно составленный конспект, предполагает наличие (причем достаточного количества) примеров, демонстрируемых преподавателем на доске или с помощью электронных средств обучения. Необходимым компонентом лекции является обратная связь, которая реализуется в виде задаваемых обучающимися вопросов или просьбами разъяснить более детально то или иное положение, явление, термин.</p>
<p>практические занятия</p>	<p>Практические занятия являются важной составляющей учебного процесса, поскольку именно здесь, а также в ходе подготовки к ним обучающиеся получают более глубокие знания и приобретают практические навыки. Планы практических занятий с указанием тематики и рекомендованной литературы включаются в рабочую программу дисциплины. Рекомендованная литература приводится с указанием разделов и/или страниц, где можно найти необходимый для подготовки материал.</p> <p>В соответствии с учебным планом практические занятия проводятся, как правило, один-два раза в неделю. Очень важно не оставлять подготовку к практическому занятию на последний день. Обучающимся следует заранее обратиться к преподавателю за получением плана практического занятия с тем, чтобы осуществлять подготовку последовательно и систематично в течение всей недели.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям обучающийся должен придерживаться следующей алгоритма: 1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами; 2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, словарях и дополнительной литературе; 3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки; 4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов; 5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на проработанный материал, расширяя и дополняя его данными из учебников, дополнительной литературы.</p>
<p>самостоятельная работа</p>	<p>Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.</p>
<p>зачет</p>	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. - 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд. 93

Комплект мебели (посадочных мест) 34 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Доска меловая настенная трехстворчатая 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. - 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд. 96

Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Проектор 1 шт. Портреты 12 шт. Стенды английские 2 шт. Меловая доска на ножках 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет. Внутривизовская компьютерная сеть. Доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных

работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и иностранный (английский) язык".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**  
*Б1.О.08.09 - Теоретическая фонетика английского языка*

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. Устный опрос
  - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.1.1.2. Критерии оценивания
  - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Письменная работа
  - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.1.2.2. Критерии оценивания
  - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. Зачет
  - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
  - 4.2.1.2. Критерии оценивания
  - 4.2.1.3. Оценочные средства

## 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>ОПК-8</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы педагогической деятельности на основе знаний о фонетических системах русского и английского языков;</li> <li>- основные разделы фонетики английского языка, основные теории фонемы, теории слога, понятия функциональных и фонетических стилей, территориальные и национальные варианты, основные компоненты интонации, классификации английских гласных и согласных, важнейшие современные изменения в их произношении, основные нормы изучаемого языка;</li> <li>- способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности.</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний о фонетических системах русского и английского языков;</li> <li>- использовать основные знания о фонетике английского языка, теориях фонемы, теориях слога, понятиях функциональных и фонетических стилей, территориальных и национальных вариантах, основных компонентах интонации, классификациях английских гласных и согласных, важнейших современных изменениях в их произношении, основных нормах изучаемого языка для осуществления педагогической деятельности и межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;</li> <li>- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний о фонетических системах русского и английского языков.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Устный опрос:</p> <p>Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука. Тема 2. Литературное произношение английского языка. Тема 3. Фонологический аспект. Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков. Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков. Тема 6. Изменения в произношении английских звуков Тема 7. Слоговая структура английского языка. Тема 8. Ударение в английском языке. Тема 9. Интонация английского языка. Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.</p> <p>Письменная работа:</p> <p>Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука. Тема 2. Литературное произношение английского языка. Тема 3. Фонологический аспект. Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков. Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков. Тема 6. Изменения в произношении английских звуков Тема 7. Слоговая структура английского языка. Тема 8. Ударение в английском языке. Тема 9. Интонация английского языка. Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Зачет</p>
<p>ПК -7 Владеет теоретическим и основами обучения иностранным языкам, закономерност</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы обучения иностранным языкам; грамматические, лексические, фонетические особенности речевого общения на английском языке, специфику межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p>Умеет</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Устный опрос:</p> <p>Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука. Тема 2. Литературное произношение английского языка. Тема 3. Фонологический аспект. Тема 4. Артикуляционный аспект.</p>

<p>ями становления способности к межкультурной коммуникации</p>	<p>- использовать основные знания о фонетике английского языка, теориях фонемы, теориях слога, понятиях функциональных и фонетических стилей, территориальных и национальных вариантах, основных компонентах интонации, классификациях английских гласных и согласных, важнейших современных изменениях в их произношении, основных нормах изучаемого языка для осуществления педагогической деятельности и межкультурной коммуникации;</p> <p>- самостоятельно анализировать учебную ситуацию с позиции методики обучения иностранным языкам, умеет выделять закономерности формирования способности к межкультурной коммуникации, формировать толерантное отношение к окружающим.</p> <p>Владет</p> <p>- теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>- методикой обучения иностранным языкам, навыками формирования основ межкультурной коммуникации, навыками социального взаимодействия на принципах толерантности и уважительного отношения.</p>	<p>Артикуляционная классификация гласных звуков. Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков. Тема 6. Изменения в произношении английских звуков Тема 7. Слоговая структура английского языка. Тема 8. Ударение в английском языке. Тема 9. Интонация английского языка. Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.</p> <p>Письменная работа: Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука. Тема 2. Литературное произношение английского языка. Тема 3. Фонологический аспект. Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков. Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков. Тема 6. Изменения в произношении английских звуков Тема 7. Слоговая структура английского языка. Тема 8. Ударение в английском языке. Тема 9. Интонация английского языка. Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Зачет</p>
---	--	--

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (не удовлетворительно) (0-55 баллов)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает механизмы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Знает основные механизмы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Знает базовые механизмы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Не знает механизмы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, испытывая незначительные трудности при решении задач	Умеет собирать, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, допуская типичные ошибки при решении задач	Не умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	Владет навыками осуществления педагогической деятельности на	Владет основными навыками осуществления	Владет базовыми навыками осуществления педагогической	Не владеет навыками осуществления педагогической деятельности на основе

	основе специальных научных знаний	педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	деятельности на основе специальных научных знаний	специальных научных знаний
ПК -7 Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Знает теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Знает теоретические основы обучения иностранным языкам, допускает незначительные ошибки в закономерностях становления способности к межкультурной коммуникации	Знает теоретические основы обучения иностранным языкам, допускает типичные ошибки в закономерностях становления способности к межкультурной коммуникации	Не знает теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации
	Умеет использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Умеет с небольшими пробелами использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации	Умеет использовать базовые теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации, допуская типичные ошибки при решении задач	Не умеет использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации
	Владеет навыками эффективного использования основ обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Владеет основными навыками эффективного использования возможностей основ обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Владеет базовыми навыками использования возможностей основ обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Не владеет навыками использования возможностей основ обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

5 семестр:

#### Текущий контроль:

1. Устный опрос: Темы 1-10 – 30 баллов
2. Письменная работа: Темы 1-10 -20 баллов

#### Промежуточная аттестация – зачет.

Зачет – 50 баллов.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Зачет проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет, экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

#### Для зачета:

- 56-100 - зачтено
- 0-55 - не зачтено

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

##### 4.1.1. Устный опрос

##### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

**Баллы в интервале 21-30 ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 11-20 ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 6 -10 ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-5 ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

#### Формулировка задания

#### 1. Фонетика как лингвистическая наука.

1. What is the subject of phonetics?
2. What role does theoretical phonetics play in the linguistic training of students philologists? Каковы основные разделы фонетики как науки?
3. How is phonetics connected with other sciences?
4. What are the methods of phonetic analysis?
5. What is its role in teaching foreign languages?
6. Enumerate the components of the phonetic system of the language.
7. What non-linguistic disciplines is it connected with?
8. В каких областях человеческих знаний могут быть использованы результаты фонетических исследований?
9. Какие направления в изучении речевых звуков вы можете предвидеть?

#### 2. Литературное произношение английского языка.

1. What variants of the language do you know?
2. What are the regional variants of English in Great Britain?
3. What are the regional variants of English in the USA?

4. What are the criteria for the choice of literary norm?
5. What are the principal differences in Southern American and General American pronunciation in the system of vowels and consonants?
6. Why is it important to know them?
8. What is a dialect?
9. What are the main peculiarities of Scottish English?
3. Фонологический аспект.
  1. The phoneme, its definition. Different viewpoints on the nature of the phoneme.
  2. Allophone, types of allophones.
  3. Three aspects of the phoneme.
  4. Distributional analysis and the patterns of distribution.
  5. The system of oppositions.
  6. The problem of phonemic identification solved by different phonological schools.
4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков
  1. The classification of the English vowel phonemes according to:
    - a. the position of the lips;
    - b. the position of the tongue;
    - c. the degree of tenseness and the character of the end of a vowel;
    - d. length;
    - e. the stability of articulation.
  2. Differences in the articulation bases of the English and Russian vowels.
  3. Mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English vowels and ways of preventing these mistakes.
  4. Modification of vowels in connected speech.
5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.
  1. The classification of the English consonant phonemes according to:
    - a. the active organs of speech;
    - b. the manner of noise production and the type of obstruction;
    - c. the work of the vocal cords and the force of exhalation;
    - d. the position of the soft palate.
  2. Differences in the articulation bases of the English and Russian consonants.
  3. Mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English consonants and ways of preventing these mistakes.
  4. Modification of consonants in connected speech
6. Изменения в произношении английских звуков.
  1. The principal types of English pronunciation and the choice of the teaching norm.
  2. The national and regional variants of the English language.
  3. RP and the regional variants of Great Britain.
  4. The most marked points of difference between RP and GA.
  5. Changes in English pronunciation: in vowel quality, in consonant quality.
7. Слоговая структура английского языка.
  1. Syllabic structure of English words.
  2. The syllable, its definition. Types of syllables.
  3. Theories of syllable formation and syllable division.
  4. Functional characteristics of syllables.
  5. Graphic characteristics of syllables.
8. Ударение в английском языке.
  1. Accentual structure of English words.
  2. Accent, definition, types of accent, functions.
  3. The factors that determine the place and different degree of word stress in English.
  4. Unstressed vocalism in English and Russian.
9. Интонация английского языка.
  1. Intonation. The problem of its definition, its functions. Components of Intonation.
  2. Speech melody or pitch.
  3. Rhythm.
  4. Various methods of indicating intonation (R. Kingdon;s, Ch. Fries, D. Bolinger;s, K. Pike;s).
  5. Stylistic use of intonation.
10. Фоностилистика. Фоностилистика как аспект устной речи.
  1. Aims of phonostylistics
  2. Style-forming and style-modifying factors.
  3. Classification of phonetic styles.
  4. Prepare a text which refers to one of the following styles:
    - 1) informational, 2) academic, 3) publicistic, 4) declamatory, 5) conversational.

#### 4.1.2. Письменная работа

#### 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Выполняется на занятии. Каждый обучающийся получает фрагмент текста с соответствующим заданием. Нужно ответить на вопросы по тексту, проанализировать текстовый материал с учетом фонетических аспектов, выделить и описать особенности, перечислить характеристики.

#### 4.1.3.2. Критерии оценивания

##### Баллы в интервале 16-20 ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

##### Баллы в интервале 9-15 ставятся, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### Баллы в интервале 4-8 ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### Баллы в интервале 1-3 ставятся, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### 4.1.3.3. Содержание оценочного средства

##### Формулировка задания

*Answer questions about the text, analyze text material taking into account phonetic aspects, highlight and describe its features and list characteristics.*

##### I. Text

... "What, you have got up!" she said. "'You are better, then. You may sit you down in my chair on the hearth-stone if you will."

She pointed to the rocking-chair: I took it. She bustled about, examining me every now and then with the corner of her eye. Turning to me, as she took some loaves from the oven, she asked bluntly –

"Did you ever go a-begging afore you came here?"

I was indignant for a moment; but remembering that anger was out of the question, and that I had indeed appeared as a beggar to her, I answered quietly, but still not without a certain marked firmness –

"You are mistaken in supposing me a beggar. I am no beggar; any more than yourself or your young ladies."

After a pause she said, "I dunnut understand that: you've like no house, nor no brass; I guess?"

"The want of house or brass (by which I suppose you mean money) does not make a beggar in your sense of the word."

... She opened her eyes wide. "Whatever cannot ye keep yourself for, then?"

"I have kept myself; and I trust I shall keep myself again. What are you going to do with these gooseberries?" I inquired, as she brought out a basket of the fruit.

"Mak' 'em into pies."

"Give them to me and I'll pick them."

"Nay; I dunnut want ye to do nought."

... Ye've not been used to sarvant'swark, I see by your hands" ...

"And the gentleman who lives here is called Mr St John? This then was his father's residence?"

"Aye; old Mr Rivers lived here, and his father, and grandfather, and gurt (great) grandfather afore him.

"The name, then, of that gentleman, is Mr St John Rivers?"

"Aye, St John is like his kirstened name."

"And his sisters are called Diana and Mary Rivers?"

"Yes."

"Their father is dead?"

"Dead three weeks sin' of a stroke."

"They have no mother?"

"The mistress has been dead this many a year."

"Have you lived with the family long?"

"I've lived here thirty year. I nursed them all three."

"... I was quite mista'en in my thoughts of you: but there is so mony cheats goes about, you munforgie me."

"And though," I continued, rather severely, "you wished to turn me from the door, on a night when you should not have shut out a dog."

"Well, it was hard: but what can a body do? I thought more a'th'childer nor of mysel: poor things! They've like nobody to tak' care on'em but me. I'm like to look sharpish."

(Ch. Brontë, Jane Eyre, London, 1992)

#### Assignments

1. Define the social portraits of the characters in the extract.

2. State the contrast between the two speech characteristics.
3. State to what type of RP the pronunciation of Jane Eyre belongs.
4. Describe the speech characteristic of the woman-servant Hannah.
5. State the dialectal peculiarities of Hannah's pronunciation.
6. Try to define to what territorial dialect her speech belongs.
7. "Improve" Hannah's pronunciation.

## ii. Text

... On Irene's face a smile wandered up, and died out like a flicker of firelight. She did not move. And then it was that June perceived under the softness and immobility of this figure something desperate and resolved; something not to be turned away, something dangerous. She tore off her hat, and, putting both hands to her brow, pressed back the bronze mass of her hair.

"You have no right here!" she cried defiantly. Irene answered: "I have no right anywhere –" "What do you mean?" "I have left Soams. You always wanted me to!"

June put her hands over her ears. "Don't! I don't want to hear anything – I don't want to know anything. It's impossible to fight with you! What makes you stand like that? Why don't you go?"

Irene's lips moved; she seemed to be saying: "Where should I go?"

June turned to the window. She could see the face of a clock down in the street. It was nearly four. At any moment he might come! She looked back across her shoulder, and her face was distorted with anger.

But Irene had not moved; in her gloved hands she ceaselessly turned and twisted the little bunch of violets.

The tears of rage and disappointment rolled down June's cheeks.

"How could you come!" she said. "You have been a false friend to me!"

Again Irene laughed. June saw that she had played a wrong card, and broke down.

"Why have you come!" she sobbed. "You've ruined my life, and now you want to ruin his!"

Irene's mouth quivered, her eyes met June's with a look so mournful that the girl cried out in the midst of her sobbing, "No, no!" ...

(J. Galsworthy. *The Man of Property*. London, 1994, p. 137)

## Assignments

1. Read the extract aloud modulating your voice quality.
2. Justify the usage of emotional and emphatic intonation patterns in the text.
3. Comment on the usage of tones in the text.
4. Comment on the individual voice quality of the speakers.
5. Analyse the usage of word stress in several words you choose.
6. What function does pausation play in the text?
7. Find in the text cases of close and open juncture.
8. Analyse the syllabic structure of two or more words from the text.
9. Demonstrate in the text structural behaviour of English phonemes and their distributional characteristics.

## III. Analysis of the text

"You are going, Jane?"

"I am going, sir."

"You are leaving me?"

"Yes."

"You will not come? You will not be my comforter, my rescuer? My deep love, my wild woe, my frantic prayer, are all nothing to you?"

What unutterable pathos was in his voice!

How hard it was to reiterate firmly, "I am going."

"Jane!"

"Mr Rochester!"

"Withdraw, then, - I consent; but remember, you leave me here in anguish. Go up to your own room; think over all I have said, and, Jane, cast a glance on my sufferings – think of me."

He turned away; he threw himself on his face on the sofa. "Oh, Jane! my hope – my love – my life!" broke in anguish from his lips. Then came a deep strong sob.

I had already gained the door; but, rather, I walked back – walked back as determined as I had retreated.

I knelt down by him; I turned his face from the cushion to me; I kissed his cheek; I smoothed his hair with my hand.

"God bless you, my dear master!" I said. "God keep you from harm and wrong – direct you, solace you – reward you well for your kindness to me."

"Little Jane's love would have been my best reward," he answered; "without it, my heart is broken. But Jane will give me her love: yes – nobly, generously."

Up the blood rushed to his face; forth flashed the fire from his eyes; erect he sprang; he held his arms out; but I evaded the embrace, and at once quitted the room.

"Farewell!" was the cry of my heart as I left him. Despair added, "Farewell for ever!"

(Ch. Brontë, Jane Eyre, London, 1992. p. 281-282.)

Words and Phrases to be Used When Analysing the Text:

The extract under consideration presents a sample from ...

I want to point out the following phonetic peculiarities of the text at segmental level ...

I have chosen the following sentences to demonstrate prosodic features of the utterances ...

The phoneme “ x ” is represented in the text by the following allophones ...

I am going to demonstrate different variants of distribution ...

The structural behaviour of the following phonemes is demonstrated by ...

The emphatic character of the extract is revealed in ...

#### **Plan of the analysis of the text**

Read the extract of the text with the utmost clarity of enunciation and say to what phonostyle it belongs. Substantiate your arguments by examples both on the segmental and suprasegmental levels. Pick out one or two sentences, phrases or some words which may sound differently in different national variants of English, in RP and British dialects.

Put one of the sentences of the extract on the staves and comment on its prosody. On the basis of this sentence show that various prosodic features (accent, pausation, rhythm, tempo, pitch) function distinctively. Read the sentence with different terminal tones indicating all the differences.

Comment on the idiosyncratic vocal features of the speakers in the extract.

Justify your commentary.

Analyse the syllabic structure of several words, chosen at random. Find cases of close and open juncture, comment on different instances of assimilation.

Give full articulatory features of several consonant phonemes. Characterize them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.

Give full articulatory features of several vowel phonemes. Characterise them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.

Choose 3-4 oppositions in the text and characterize them from the point of view of their distinctive features and the relation between the members of the opposition and from the point of view of their correlation in the phonological system.

Distinguish between cases of contrastive and non-contrastive distribution (complementary distribution, free variation).

Choose any phoneme and point out all its allophones in the text.

Characterize structural behaviour of 3-4 consonants.

Comment on the frequency of occurrence of vowels and consonants in the text.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1. Зачет**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

##### **Баллы в интервале 28-50 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

##### **Баллы в интервале 0-27 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

*Формулировки заданий*

1. Phonetics as a science. Its connection with other branches of linguistics.
2. The principal types of English pronunciation and the choice of the teaching norm.
3. The articulatory and physiological aspect of English speech sounds.
4. Articulatory and physiological classification of English consonants.
5. Differences in the articulation bases of English and Russian consonants.
6. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English consonants.
7. Articulatory and physiological classification of English vowels.
8. Differences in the articulation bases of English and Russian vowels.

9. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English vowels.
10. The phoneme theory. Three aspects of the phoneme.
11. Allophones. Definition, types.
12. Distributional analysis and the patterns of distribution.
13. The unstressed vocalism of English.
14. Theories of syllable formation and syllable division.
15. Functional characteristics of English syllables.
16. Accent. Types of accent.
17. Factors determining the place and different degree of word stress.
18. Intonation, its components.
19. Various methods of representing intonation in writing.
20. Phonostylistics. Classification of phonetic styles.
21. Phonostylistics. Phonetic style-forming and style-modifying factors.
22. Differences between Received Pronunciation and General American Pronunciation.
23. Regional variants of English in the UK.
24. Changes in pronunciation (in vowel quality).
25. Changes in pronunciation (in consonant quality).

Practical:

1. State what classificatory principles of vowels are illustrated in the following words.
2. Point out strong and weak forms in the italicized words.
3. Read the words according to the General American standard.
4. Sort out the oppositions: a) noise vs. sonorants, b) flat narrowing vs. round narrowing, c) occlusive vs. constrictive.
5. What function has accent in the following examples?
6. Read the following observing the rules of word accent.
7. State the allophonic difference of the phoneme.
8. State the type of opposition (single, double, multiple).
9. Define the type of syllabic structure.
10. Divide these words into syllabographs.
11. What peculiar feature of the English unstressed vocalism is illustrated in the following words?
12. What classificatory principle of syllable division is illustrated in the following words?
13. Put stress on the compound words.
14. Put down stress marks on these words and translate them into Russian.
15. Divide the following words into phonetic syllables.
16. Divide the following words into orthographic syllables.

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 272 с. - [30 экз.]
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>
3. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е. Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е. Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

**Дополнительная литература:**

1. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
2. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка : Учебник для студентов вузов. - 3-е изд., стереотип. - М : ВЛАДОС, 2004. - 288 с. - [51 экз.]
3. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0965-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=447873>
4. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А. Н. Безрукая, Е. Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»