Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 14:01:51
Уникальный программный ключ:
48505f11ec19aaba38d3421d31c7775c61e38

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал) КФУ

**УТВЕРЖДАЮ**
Заместитель директора по
образовательной деятельности
_____ С.Ю. Бахвалов
«19» 03 2025 г.
МП

# Программа дисциплины
*Литературная критика*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык, родной (татарский) язык и литература

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Даутов Г.Ф. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), GFDautov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1 | Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) |
| ОПК-4.2 | Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку |
| ОПК-4.3 | Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.) |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- современное состояние татарской литературной критики в его системных связях;
- методы литературоведческого анализа художественного текста;
- критерии оценки литературных произведений;
- жанры и формы литературной критики;
- творчество литературных критиков.

Должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики;
- ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики;
- выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста;
- дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации.

Должен владеть:

- техникой литературоведческого анализа;
- навыками написания различных видов рецензий и эссе;
- навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературной критикой.

Должен демонстрировать способность и готовность:

эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- современное состояние татарской литературной критики в его системных связях;
- методы литературоведческого анализа художественного текста;
- критерии оценки литературных произведений;
- жанры и формы литературной критики;
- творчество литературных критиков;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики;
- ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики;
- выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста;
- дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации;
- техникой литературоведческого анализа;
- навыками написания различных видов рецензий и эссе;
- навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературной критикой.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование ( Английский язык, родной (татарский) язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа – 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 7 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 2. | Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 3. | Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 4. | Тема 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 5. | Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 6. | Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 7. | Тема 7. 1970-80нче еллар татар әдәби тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 8. | Тема 8. 1990нчы еллар татар әдәби тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 9. | Тема 9. Хәзерге татар әдәби тәнкыйте. | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | Итого: 72 | | 18 | 18 | 0 | 36 |

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.**

Г.Курсавиның (1776-1812) Әл-иршад лил-гыйбад (Туры юлга өндәү) китабында тәкъдидчелекне тәнкыйтьләү, фикер йөртергә ирек таләп итеп чыгуы. Ш.Мәрҗанинең Мостафадел-әхбар фи әхвале Казан вә Болгар китабында Х.Мөслиминең Тәварихы Болгария китабындагы ялгышларны тәнкыйтьләве. 1905-07 елгы революция вакытында татарча вакытлы матбугат барлыкка килү, күп шәһәрләрдә татар телендә газета-журналлар чыга башлау. Шуның нәтиҗәсе буларак татар әдәби тәнкыйте формалашу.

**Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.**

Беренче төркем: рецензия-бәяләмә, библиографик язма, монографик мәкалә. Бу төркем өчен хас булган оперативлык.

Икенче төркем: теоретик мәсьәләләр турындагы язмалар.

Өченче төркем: аерым чор, аның үсеш закончалыклары турындагы уйланулар (әдәби күзәтү). Мәгълүмати күзәтүләр, күзәтү-цикллар.

Дүртенче төркем: тәнкыйди язмалар.

Бишенче төркем: язучының шәхесе, иҗаты турында мәгълүмат бирү.

Тәнкыйтьчегә куелган таләпләрнең югарылыгы, кискенлеге: объективлык, принципиальлек, салкын акыл, үз карашың булу, җаваплылык, нечкә сиземләү, зәвыклы булу. Тәнкыйтьтән шигырь тәнкыйтен аерып чыгаруга омтылыш. Моны шигырьнең үзенчәлеге белән аңлату. Шигырьнең жанр үзенчәлеген тоемлау, аның уңай һәм кимчелекле якларын күрү.

**Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.**

1910нчы елларда тәнкыйтьнең әдәби хәрәкәттә этәргеч көч ролен үти башлавы. Тәнкыйтьнең фәлсәфи тирәнлеге арту, матур әдәбиятның төп мәсьәләләрен хәл итәргә алынуы. Н.Думави, Ж.Вәлидиләр хезмәтләрендә ике юнәлеш аерылып чыгу. Шәрыкчылык башында Н.Думавиның торуы. Ж.Вәлидинең европачылыкны яклап чыгуы Шәрыкътан Гаребкә (1916) хезмәте. Г.Ибраһимов, Ф.Әмирханнарның бу мәсьәләгә карашы.

**Тема 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре**

Г.Тукай әдәби тәнкыйткә нигез салучыларның берсе. Тәнкыйть кирәкле шәйдер (1907) хезмәтенең әһәмияте. Ф.Әмирханның Габдулла Тукаев шигырьләре (1907; 1908), Әдәбиятка гаид (1908), Мәктәпләрдә татар әдәбияты (1910) хезмәтләре. Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре (1913) хезмәтендә С.Рәмиевкә, Дәрдмәндкә һәм Г.Тукайга бирелгән бәя. Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре.

**Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.**

Җамал Вәлиди профессиональ тәнкыйтьче һәм әдәбият галиме. Аның теоретик әзерлеге, зыялылыгы, югары зәвыклыгы, фикер тирәнлеге. Ул фәлсәфи тәнкыйткә нигез салучы. Ул беренче тукайчы галим. Татар әдәбияты барышы (1912), Гаяз әфәнде (1913), Тукайның шагыйрьлеге (1923), Очерк истории образованности и литературы татар(1923) хезмәтләре. Г.Нигъмәтинең тәнкыйди мәкаләләре, вульгар социологизмның чагылыш табуы. Г.Гобәйдуллин, Г.Сәгъди, Гомәр Галиләрнең әдәби тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре.

**Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.**

Социалистик реализм иҗат методының әдәби тәнкыйткә ясаган йогынтысы. Х.Хәйринең (1910-1994)

тәнкыйди һәм фәнни эшчәнлеге. Аның Эзләнүләр (1941), Һади Такташ: тормыш һәм иҗат юлы (1949), Әдәбият һәм тормыш (1953) китапларындагы фикерләре. Гази Кашшафның (1907-1975) Шәриф Камал: тормышы һәм иҗаты (1940) һәм Муса Җәлил (1957) исемле монографияләре, М.Җәлил иҗаты хакында күп санлы мәкаләләре. М.Гайнуллинның (1903-1985) XIX йөз татар әдипләре иҗатын өйрәнү өлкәсендәге эшчәнлеге. Аның Татар әдәбияты. XIX йөз, Дуслыкта көч, Татар әдипләре, Өмет йолдызлары китаплары.

**Тема 7. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.**

Гали Халитның (1915-1992) Шагыйрҗ, чор, герой (1971), Кешегә һәм чынлыкка мәхәббәт белән(1975), Яңа гасыр поэзиясе (1979), Тормыш һәм ирек җырчысы (1980) исемле мәкаләләр җыентыкларына һәм монографияләренә, И.Нуруллинның (1923-1995) 20нче йөз башы татар әдәбияты (1966), Габдулла Тукай (1979), Фатих Әмирхан (1988), Фәрваз Миңнуллинның (1934-1994) Прозаның гражданлык өйзе(1983), Талантлар юлы (1984), Затлылык (1989), Балта кем кулында(1994) исемле мәкаләләр җыентыкларына анализ. Хатип Госманның (1908-1992) татар шигыре, Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов турындагы, Р. Мостафинның М.Җәлил турындагы хезмәтләренең әһәмияте.

Нил Юзиевның (1931-1996) Шигырь гармониясе (1972), Хәзерге татар поэтикасы(1973),Әдәбият хәзинәләре(1978), Шигърият дөньясы(1981), Татар шигыре(1991) монографияләре, Ф.Мусинның (1939-2009) Тарих һәм заман (1974), Чор белән аваздаш (1983) һәм Атилла Расих (1987) белән Гаяз Исхакый турындагы (1998) монографияләре, Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы Офыклар киңәйгәндә (2002), Күңелләрне уятыр (2007), Т.Галиуллинның Шагыйрьләр һәм шигырьләр (1985), Дәвамлылык (1987), Илһам чишмәләре (1988), Шигърият баскычлары (2002), Фәрит Хатиповның Әдәбият теориясе (2002), Мөлкәтебезне барлаганда (2003) хезмәтләренә анализ.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

**7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

История татарской литературной критики - https://yandex.ru/clck/jsredir?bu

Формирование и развитие татарской литературной критики в 20-30-е годы xx века - https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-tatarskoy-literaturnoy-kritiki-v-20-30-e-gody-hh-veka.

Электронная библиотека - http://koob.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ | Методические рекомендации |
|---|---|
| лекции | Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|---|---|
| | логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность. |
| практические занятия | Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru. |
| самостоя-тельная работа | Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: – систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; – углубления и расширения теоретических знаний; – формирования умений использовать специальную литературу; – развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; – формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; – развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя. |
| Зачет | Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|---|---|
| | знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд. 84

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, ауд.88

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*Приложение1*
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*
*Б1.О.08.03.08 Литературная критика*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**
Б1.О.08.03.08 Литературная критика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

**2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**3.РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Устный опрос
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Реферат
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Письменная работа
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Зачет
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. **Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

| **Код и наименование компетенции** | **Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины** | **Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации** |
|---|---|---|
| ОПК – 4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | **Текущий контроль**<br>**Устный опрос** (Тема 1,5,6)<br>**Тема** 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.<br>**Тема 5**.1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.<br>**Тема 6**.1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте<br>**Реферат (Тема 3,7)**<br>**Тема3**. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.<br>**Тема 7**. 21970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.<br>**Письменная работа (Тема 2,4)**<br>**Тема2**. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.<br>**Тема4**. Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре<br>**Промежуточная аттестация:**<br>Зачет |
| ОПК – 4.1 | Знание общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) | |
| ОПК – 4.2 | Умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку | |
| ОПК – 4.3 | Владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.) | |

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

| **Компетенция** | **Зачтено** | | | **Не зачтено** |
|---|---|---|---|---|
| | **Высокий уровень (отлично)** | **Средний уровень (хорошо)** | **Низкий уровень (удовлетворительно)** | **Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)** |
| ОПК – 4.1 | Демонстрирует целостное знание - понятийный литературоведческий аппарат (инструментарии), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм<br>- основные закономерности литературного процесса; - современное состояние татарской литературной критики в его системных связях; | Испытывает сложности в характеристике - понятийный литературоведческий аппарат (инструментарии), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм<br>- основные закономерности литературного процесса;<br>- современное состояние татарской литературной критики в его системных связях; | Не четко демонстрирует - основные понятийный литературоведческий аппарат (инструментарии), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм<br>- основные закономерности литературного процесса; - современное состояние татарской литературной критики в его системных связях | Не знает - основные понятийный литературоведческий аппарат (инструментарии), позволяющий филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм<br>- основные закономерности литературного процесса; - современное состояние татарской литературной критики в его системных связях |
| ОПК-4.2<br><br>ОПК-4.3 | Умение разрабатывать теоретический осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.<br>и - оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики; - ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики | Демонстрирует - теоретический осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.<br>оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики; - ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики; | Испытывает трудности - теоретический осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.<br>оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики; - ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики; | Не умение - теоретический осмысливать излучаемые явления (литературоведческие, языковые), анализировать этнические, лирические, драматические произведения.<br>знаниями о жанрах и формах литературной критики; - ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики; |

| Компетенция | Зачтено | | | Не зачтено |
|---|---|---|---|---|
| | **Высокий уровень (отлично)** | **Средний уровень (хорошо)** | **Низкий уровень (удовлетворительно)** | **Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)** |
| | Способен правильными навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох. выделять смыслы из текста, отграничивать их друг от друга, формулировать, в том числе то, что выводимо косвенно | Демонстрирует способность к разработке навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох. техникой литературоведческого анализа; | Испытывает трудности навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох. техникой литературоведческого анализа; | Не владеет - навыками выполнения историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох. техникой литературоведческого анализа; |

**3.**Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

7 семестр

Устный опрос (Тема 1,2,5,9)
Письменная работа (Тема 6,7)
Реферат (Тема №3,4,8)

**Промежуточная аттестация** – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.
Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.
Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.
Соответствие оценок6
Для зачета:
зачтено
не зачтено

**4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

**4.1. Оценочные средства текущего контроля**

**4.1.1. Тип и тема оценочного средства текущего контроля №1**

**4.1.1.1 Устный опрос по темам№ 1,2,5,9**

**4.1.1.1. Порядок проведения.**

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

**4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

**Устный опрос по темам: Тема** 1. Татар әдәби тәнкыйтьне предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше. **Тема 2.** Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйтьне.**Тема 5**.1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйтьне. **Тема 9.** Хәзерге татар әдәби тәнкыйтьне.
1.Фән буларак татар әдәби тәнкыйтьне, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр өйрәнүче.белән бәйләнеше. 2.Тәнкыйтьче шәхесе. Аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйтьне. 3.Г.Курсавиның Әл-иршад лил-гыйбад (Туры юлга өндәү) китабында тәкълидчеләрне тәнкыйтьләве. Бу китапның әһәмияте. 4.Ш.Мәрҗанинең Мостафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар китабында Х.Мөслиминең Тәварихы Болгария китабындагы ялгышлыкларны тәнкыйтьләве. 5.XX йөз башында татар тәнкыйтенең формалашуы, аның өчен кирәкле шартлар. 6.Татар тәнкыйтенең киләчәге турында Н.Думави карашы. 7.Ж.Вәлидинең Шәрыктан Гаребкә хезмәтендәге карашлары. 8.Г.Тукайның Тәнкыйть кирәкле шәйдер хезмәтендә әйтелгән фикерләр. 9.Ф.Әмирханның татар әдәби тәнкыйтьне өлкәсендәге хезмәтләре. 10.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Дәрдемәндкә бирелгән бәя.

**4.1.2. Реферат по темам№ 3,7**

**4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.

**4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** тему раскрыл полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** тему в основном раскрыл. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** тему раскрыл слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** тему не раскрыл. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

**4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

**Реферат по темам: Тема3**. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. **Тема 4**. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре. **Тема 8.** 1990нчы еллар татар әдәби тәнкыйте.

1.Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре. 2.Ф.Миңнуллинның Балта кем кулында исемле тәнкыйть мәкаләләре җыентыгындагы фикерләр. 3.Х.Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре. 4. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре. 5. Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе. 6. Р.Мостафинның Муса Җәлил иҗаты турындагы китаплары. 7.Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ. 8. Т.Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре. 9.Ф.Хатиповның Әдәбият теориясе исемле дәреслеге. 10.Ф.Мусинның А.Расих һәм Г.Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.

**4.1.3. Письменная работа по темам № 6, 7**

**4.1.3.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

**4.1.3.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**4.1.3.3. Содержание оценочного средства**

**Письменная работа по темам: Тема 6.** 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. **Тема 7.** 1970-80нче еллар татар әдәби тәнкыйте.

1.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя. 2.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя. 3.Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре. 4.Ж. Вәлидинең Татар әдәбияты барышы һәм Очерк образованности и литературы татар хезмәтләре. 5.Г.Нигъмәтинең тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш. 6.Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган Татар әдәбияты тарихы хезмәте (1923-1925 еллар). 7.Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре. 8.Х.Хәйринең Эзләнүләр, Әдәбият һәм тормыш китапларындагы фикерләре. 9.Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Җәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре. 10.М.Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре.

**4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

**4.2.1.Зачет**

**4.2.1.2. Порядок проведения.**

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или

компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**4.2.1.2. Критерии оценивания.**

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине..

**4.2.1.3. Оценочные средства.**

1. Фән буларак татар әдәби тәнкыйте, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр өйрәнүче.белән бәйләнеше. 2. Тәнкыйтьче шәхесе. Аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. 3. Г.Курсавиның "Әл-иршад лил-гыйбад" ("Туры юлга өндәү") китабында тәкъдидчеләрне тәнкыйтьләве. Бу китапның әһәмияте. 4. Ш.Мәржанинең "Мостафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар" китабында Х.Мөслиминең "Тәварихы Болгария" китабындагы ялгышлыкларны тәнкыйтьләве. 5. XX йөз башында татар тәнкыйтенең формалашуы, аның өчен кирәкле шартлар. 6. Татар тәнкыйтенең киләчәге турында Н.Думави карашы. 7. Җ.Вәлидинең "Шәрыктан - Гаребкә" хезмәтендәге карашлары. 8. Г.Тукайның "Тәнкыйть - кирәкле шәйдер" хезмәтендә әйтелгән фикерләр. 9. Ф.Әмирханның татар әдәби тәнкыйте өлкәсендәге хезмәтләре. 10. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә Дәрдемәндкә бирелгән бәя. 11. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя. 12. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя. 13. Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре. 14. Җ. Вәлидинең "Татар әдәбияты барышы" һәм "Очерк образованности и литературы татар" хезмәтләре. 15. Г.Нигъмәтинең тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш. 16. Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган "Татар әдәбияты тарихы" хезмәте (1923-1925 еллар). 17. Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре. 18. Х.Хәйринең "Эзләнүләр", "Әдәбият һәм тормыш" китапларындагы фикерләре. 19. Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Җәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре. 20. М.Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре. 21. Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре. 22. Ф.Миңнуллинның "Балта кем кулында?" исемле тәнкыйть мәкаләләре җыентыгындагы фикерләр. 23. Х.Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре. 24. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре. 25. Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе. 26. Р.Мостафинның Муса Җәлил иҗаты турындагы китаплары. 27. Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ. 28. Т.Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре. 29. Ф.Хатиповның "Әдәбият теориясе" исемле дәреслеге. 30. Ф.Мусинның А.Расих һәм Г.Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.

*Приложение 2*
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*
*Б1.О.08.03.08 Литературная критика*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература**:

1. Гыйлаҗев,Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә : XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте / Т. Гыйлаҗев. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2008. - 254 б. Кол-во: 10

2. Үз-уземә кайтам : XX гасырның 70-90 нчы еллар татар әдәбияты / фәнни ред. А.Г. Яхин. - Казан: Мәгариф, 2008. - 431б. Кол-во: 26 экз.

3. История татарской литературы нового времени : (XIX-начало XX в.) / науч. ред. Г.М. Халитов. - Казань : Фикер, 2003. - 472 с. 17 экз.

4. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда/ төз. Р.Н. Даутов, Р.Ф. Рахман. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. 6 экз

**Дополнительная литература:**

1. Петрова Е.Н. Литературная критика в интернет-версии 'Литературной газеты' в контексте развития арт журналистики / Е.Н. Петрова// Арт-журналистика в современном медиа пространстве: сборник научных статей, 21.06.2016-23.06.2016.- Казань, 2016.: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110710/ajsm2016_179_183.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 07.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Гыйләҗева С.Ф. ӘМИРХАН ЕНИКИ ТӘНКЫЙТЕНЕҢ ТЕМАТИКАСЫ ҺӘМ ЖАНР ТӨРЛЕЛЕГЕ / С.Ф. Гыйләҗева// Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки. Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14 ноября 2016 г.), 01.11.2016-04.11.2016. - Казань, 2014 URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109541/Tat_ling2016__123_125.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 07.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

3. Саяпова А.М. Татарская поэзия начала XX века и русско-западный литературный диалог / Саяпова А.М // Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 4-6 октября 2016 г.) , 04.10.2016-06.10.2016. - Казань, 2016. – URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/108172/ryilvtm2016_316_319.pdf?sequence=-1&isAllowed=y (дата обращения: 07.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*
*Б1.О.08.03.08 Литературная критика*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Английский язык, родной (татарский) язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.