

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 27.08.2026 09:26:32
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3115d727efda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
С.Ю. Бахвалов

« 28 » 08 2026 г.



Программа дисциплины (модуля)

Основы творческо–конструкторской деятельности в области дизайна

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сергеева А.Б. (Инженерно-технологическое отделение)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к руководству учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.1	Знать сущность руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.2	Уметь организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-1.3	Владеть методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки
ПК-2	Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-2.1	Знать особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации
ПК-2.2	Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
ПК-2.3	Владеть техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность самостоятельной работы обучающихся, ее роль в развитии обучающихся, формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна

теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях

особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна

эффективные компоненты предметно-пространственной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы

Должен уметь:

выбирать методы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам в зависимости от целей работы, возрастных и психологических особенностей обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна

организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях

выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды

разрабатывать и проводить комплекс мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна

методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях

комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды

навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна» образовательной программы с учетом особенностей образовательной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)» и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 83 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; контрольная работа, экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические основы технического моделирования	3	4	0	4	20

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	и конструирования					
2.	Тема 2. Методика художественного проектирования	3	2	2	4	36
3.	Тема 3. Выполнение контрольной работы. Подготовка к сдаче экзамена	4	0	0	0	27
	Итого 108 ч. (из них 9 ч. контроль)		6	2	8	83

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования

Введение. Роль научно-технического творчества в общественном производстве, его значение для научно-технического и социального прогресса.

Понятие об исполнительской и творческой деятельности. Техника и ее творческое развитие.

Роль творческого освоения научных достижений в научно-техническом прогрессе. Понятие об открытии. Открытия - научные основы решения творческих технических задач.

Понятие об изобретении. Изобретательская деятельность. Объекты изобретения. Новизна, существенные отличия, положительный эффект изобретения.

Система научно-технической информации. Патентная документация и информация, их поиск. Классификация изобретений.

Понятие о техническом моделировании и конструировании. Модели, их классификация. Профессиональное и учебное конструирование. Роль конструирования в учебном процессе. Понятие о технической творческой задаче, типы творческих технических задач. Задачи на моделирование, на доконструирование, на переконструирование, на конструирование.

Понятие об эвристике, о методах активизации технического творчества и тенденциях их развития.

Методы поиска решений творческих технических задач. Метод проб и ошибок. Метод эвристических приемов. Метод контрольных вопросов. Метод мозгового штурма. Синектика. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций. Морфологический анализ. Алгоритмический метод конструирования. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.С. Альтшуллера.

Тема 2. Методика художественного проектирования

Основные задачи и функции дизайна как проектной деятельности.

Признаки продукции. Общие эстетические требования к объектам проектирования. Эстетические принципы проектирования. Этапы художественного проектирования.

Роль эргономики в создании предметной среды.

Этапы работы над творческим проектом. Оформление творческих проектов.

Тема 3. Выполнение контрольной работы. Подготовка к сдаче экзамена

Подготовка и оформление отчетов по лабораторным работам курса.

Подготовка и оформление материалов творческого задания.

Подготовка материалов и написание контрольной работы (оформление текстовой части контрольной работы, изготовления изделия).

Проработка теоретического и практического материала для сдачи экзамена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и

конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО - <http://schools.keldysh.ru/labmro>

официальный сайт Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов - <http://www.ros-voir.ru/ru/>

Портал исследовательской деятельности учащихся - www.researcher.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Изучение теоретического материала по каждой теме курса предполагает освоение лекционного материала. Для этого необходимо прочитать лекцию по каждой теме, просмотреть видеофайлы или презентации по теме и ответить на вопросы для самоконтроля. Для работы на лекциях студенты делятся на творческие мини-группы.
практические занятия	Работа на практических занятиях складывается из выступления по вопросам занятия и по выполнению заданий. Выступление студента должно сопровождаться презентацией, разработанной в программе Microsoft PowerPoint. Презентация должна содержать 5-7 слайдов. На каждом слайде помимо иллюстрации должно быть текстовое пояснение. Задания выполняются и оцениваются во время занятия.
лабораторные работы	Выполнение лабораторных работ завершается их сдачей. Для сдачи лабораторной работы студенты должны оформить отчет по лабораторной работе и предоставить выполненные изделия по теме работы. Сдача работ проводится на лабораторных занятиях. Обучающиеся представляют отчет по работе и отвечают на вопросы по лабораторной работе. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
самостоятельная работа	Сопровождение самостоятельной работы студентов организуется преподавателем в следующих формах: - согласование индивидуальных планов (виды и темы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы студента в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу - консультации (индивидуальные и групповые) по оказанию помощи при разработке плана или программы выполнения задания - промежуточный контроль хода выполнения заданий; - оценка результатов выполнения заданий. Самостоятельная работа студентов по освоению теоретического материала предполагает составление и решение конструкторско-технологических задач, подготовку презентации об открытиях и изобретениях, разработку проекта с изготовлением изделия
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 208) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 60 шт.; комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.; проектор Epson EB-X02 – 1 шт.; ноутбук ICL Raybook Pi155 – 1 шт.; кафедра (трибуна) – 1 шт.; меловая доска; экран – 1 шт.; компьютерный стол – 1 шт.; Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: АОС Е 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки "Декорирование интерьера и графический дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Основы творческо-конструкторской деятельности в области дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Лабораторные работы
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Контрольная работа
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Презентация
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Экзамен
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-1. Способен к руководству учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки	Знать теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях Уметь организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях Владеть методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Текущий контроль: Лабораторные работы: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Контрольная работа: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Презентация: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Промежуточная аттестация: Экзамен
ПК-2. Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Знать особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды Владеть комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности	Текущий контроль: Лабораторные работы: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Контрольная работа: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Презентация: Тема 1. Теоретические основы технического моделирования и конструирования. Тема 2. Методы поиска решений творческих задач. Тема 3. Методика художественного проектирования Промежуточная аттестация: Экзамен

	обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	
--	---	--

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (не удовлетворительно)
ПК-1	Знает особенности теоретических основ руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Знает по алгоритму теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Знает минимальные теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Не знает минимальные теоретические основы руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях
	Умеет эффективно организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Умеет по алгоритму организовывать руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Умеет организовывать отдельные компоненты руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	Не умеет организовывать отдельные компоненты руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях
	Владеет эффективной методикой руководства учебно-профессиональной, проектной,	Владеет по алгоритму методикой руководства учебно-профессиональной, проектной,	Владеет некоторыми элементами методики руководства учебно-профессиональной, проектной,	Не владеет некоторыми элементами методики руководства учебно-профессиональной, проектной,

	исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях	исследовательской и иной деятельностью обучающихся в области творческо-конструкторской деятельности в сфере дизайна по программам среднего профессионального образования и(или) дополнительной профессиональной подготовки в стандартных ситуациях
ПК-2	Знает особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна	Знает по алгоритму особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна	Знает элементарные особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна	Не знает элементарные особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна
	Умеет выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	Умеет выполнять по алгоритму деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	Умеет выполнять элементарную деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	Не умеет выполнять элементарную деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды
	Владеет комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной	Владеет по алгоритму комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной	Владеет элементарной комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной	Не владеет элементарной комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной

деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды	деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики работы с программными средствами общего и профессионального, так и произвольного назначения при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна с учетом особенностей образовательной среды
--	--	--	--

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр:

Текущий контроль:

1. Лабораторные работы
2. Контрольная работа
3. Презентация

Промежуточная аттестация – не предусмотрена

4 семестр:

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:

Отлично

Хорошо

Удовлетворительно

Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Лабораторные работы

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа 1. Разработка учебных конструкторско-технологических задач.

Лабораторная работа 2. Решение учебных конструкторско-технологических задач.

Лабораторная работа 3. Разработка и выполнение проекта.

4.1.2. Контрольная работа

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. .

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Привести примеры 5 открытий

2. Привести примеры 5 изобретений.
3. Выписать определения понятия "творчество".
4. Дать описание какого-либо вида декоративно-прикладного творчества
5. Описать (на выбор) одну отрасль дизайна
6. Составить тематику творческих проектов по декоративно-прикладному искусству.
7. Привести примеры 5 заданий, направленных на развитие творческих способностей.
8. Привести примеры 3 методов диагностики развития творческих способностей.
9. Составить анкету для школьников на определение развития у них склонностей к творчеству.
10. Составить глоссарий по курсу.

4.1.3. Презентация

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.3.2. Критерии оценивания

5 баллов ставится, если обучающийся:

Продемонстрировал превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы..

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы..

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. История одного изобретения.
2. Женщины-учёные.
3. Изобретение бумаги и других канцелярских принадлежностей.
4. История изобретения средств связи.
5. История изобретения средств транспорта.
6. История изобретения часов.
7. Техника будущего.
8. История изобретения оружия.
9. История изобретений в медицине.
10. Необычные изобретения.
11. "Случайные" изобретения.
12. Великие учёные-изобретатели.
13. Изобретение велосипеда.
14. История изобретения игрушек.
15. История "бытовых" изобретений.
16. История изобретения электрической лампочки.
17. Забавные и нелепые изобретения.
18. Лауреаты Нобелевской премии.
19. Лауреаты Шнобелевской премии.
20. Случайные открытия и изобретения.

21. Изобретение фотографии.
22. Открытия и изобретения, сделанные во сне.
23. Г.С. Альтшуллер - создатель Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).
24. Составление заявок на изобретение и полезные модели.
25. Гений или сумасшедший?
26. Защита интеллектуальной собственности.
27. Теория решения изобретательских задач.
28. Метод организованных стратегий.
29. Метод "маленьких человечков".
30. Метод букета проблем.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к экзамену

1. Природа и сущность технического творчества. Сущность понятия "техническое творчество учащихся".
2. Понятие о техническом моделировании. Классификация моделей. Роль моделирования в учебном процессе.
3. Этапы создания новой техники. Понятие о техническом конструировании. Роль конструирования в учебном процессе.
4. Принципы конструирования.
5. Открытия, изобретения, рационализаторские предложения.
6. Понятие о конструкторско-технологической задаче. Типы конструкторско-технологических задач.
7. Этапы решения конструкторско-технологических задач. Особенности учебных конструкторско-технологических задач.
8. Понятие об эвристике. Методы и приёмы активизации технического творчества и тенденции их развития.
9. Понятие о техническом мышлении.
10. Метод проб и ошибок при конструировании. Использование метода проб и ошибок в учебном конструировании.
11. Метод эвристических приёмов. Межотраслевой фонд эвристических приёмов.
12. Метод мозгового штурма (мозговой атаки). Использование метода мозгового штурма на занятиях по технологии.

13. Алгоритмический метод конструирования. Типы алгоритмов, используемых в учебном конструировании.
14. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Модификации АРИЗ. Возможности использования АРИЗ в учебном процессе.
15. Метод контрольных вопросов. Использование метода контрольных вопросов в учебном конструировании.
16. Синектический метод конструирования.
17. Морфологический анализ как метод конструирования.
18. Метод фокальных объектов. Использование метода фокальных объектов в учебном конструировании.
19. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
20. Кружок (факультатив) - основная форма внеклассной работы по творчеству. Классификация кружков (факультативов).
21. Методика организации занятий в кружке (факультативе). Анализ программ кружков (факультативов) различных направлений.
22. Научно-техническая и патентная информация.
23. Понятие о дизайне. Художественно-конструкторские особенности разработки изделий.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Карлова, О. А. Теория и практика креативной деятельности / Карлова О. А. , Ноздренко Е. А. , Пантелеева И. А. , Карлов И. А. - Красноярск : СФУ, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826449.html>
2. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / Аббасов И. Б. , Барвенко В. И. , Волощенко В. Ю. , под ред. Аббасова И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html>
3. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1103>
4. Страуструп, Б. Дизайн и эволюция C++ / Страуструп Б. - Москва : ДМК Пресс. - 448 с. (Серия "Для программистов") - ISBN 5-94074-005-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740057.html>
5. Осадчук, М. А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта. Creative animation : учеб. пособие / М. А. Осадчук - Красноярск : СФУ, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-7638-3357-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763833577.html>
6. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О. П. - Оренбург : ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>
7. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учеб. пособие для студентов вузов / Арбатский И. В. - Красноярск : СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763833584.html>
8. Шипинский, В. Г. Методы инженерного творчества : учеб. пособие / В. Г. Шипинский - Минск : Выш. шк. , 2016. - 118 с. - ISBN 978-985-06-2773-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627735.html>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»