

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич

Должность: Директор

Дата подписания: 27.07.2026 09:21:04

Уникальный программный идентификатор: 48505f11ec15a3aa386f5219d3113d727fedaf76

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности

С.Ю. Бахвалов

2026 г.



Программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины(модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Высшая школа педагогики и филологии), AlSHajrullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК – 8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК – 8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК – 8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль) должен :

знать:

- основные теоретические понятия дисциплины;
- систему речевых средств художественного произведения, типы художественных приемов ;
- основные принципы лингвистического анализа художественного текста;

уметь:

- провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;

владеть:

- навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.01.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература") и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа – 14 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 9 часа(ов).

Самостоятельная работа – 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.	6	2	2	0	5
2.	Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.	6	2	2	0	30
3.	Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.	6	4	2	0	30
	Итого:108		8	6		85

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.

"Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше. Лингвистик анализ әдәби әсәрне аңлауга ачыкч. "Әдәби текстка филологик анализ"ның бүтән тел белеме курслары арасындагы урыны.

Текстка филологик анализ техникасы һәм методикасы, әдәби текстны сәнгать әсәре буларак комплекслы анализлау күнекмәләре, лингвистик аңлатма методикасы, текстны комплекслы анализлау. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешкә, коммуни-катив-прагматик ягына бәйлә характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлеге. Эстетик функция башкаручы матур әдәбият тексты, текстта коммуникатив һәм эстетик функцияларның бәйләнеше.

Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.

Гомум милли тел, әдәби тел һәм матур әдәбият теле. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы. Милли телнең иң югары дәрәжәдәге чагылышы буларак матур әдәбият теле.

Индивидуаль стиль. Сөйләм чараларының сыйфатлау, күрсәтү, чагылдыру һәм эмоциональ-экспрессив функцияләре. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым һәм аның төрләре.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешкә, коммуникатив-прагматик ягына бәйлә характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә. Текстның функциональ төрләре.

Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлеге. Әдәби әсәрдәге сөйләм чаралары системасы белән әсәрнең образлы төзелешкә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы мөнәсәбәт. Образ, микро-образ, автор образы. Әдәби экспрессия төшенчәсе. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. Әдәби экспрессиянең чыганаclarы: тел тамгасының хшхгойгы белән бәйлә табигате, аның стандартларга турыкилмәгән очраклары, асимметризм. Әдәби экспрессия төрләре. Әдәби текстка анализның төп төрләре: әдәбият белеменә бәйләнешле анализ, лингвистик анализ, лингвистилистик анализ. Лингво-поэтик анализ турында төшенчә. Әдәби текстка лингвистик анализның төп методологик принциплары: 1) системалы анализ принцибы; 2) форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы; 3) текстны тел яссылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы; 4) тарихлык принцибы; 5) текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета.

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Информационно-техническая поддержка учителей - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Татарский язык - <http://efremova.slovaronline.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.
-------	--

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 38 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска передвижная 1 шт. Шкафы 4 шт. Стенды настенные 3 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 75

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, Дошкольное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет» Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Б1.О.08.01.06 Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Устный опрос

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Реферат

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

Письменная работа

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен

Порядок проведения и процедура оценивания

Критерии оценивания

Содержание оценочного средства

1. **Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ОПК 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно- научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ОПК-8.2 Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей ОПК -8.3 Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Текущий контроль Устный опрос Тема № 1, 3 Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр. Лингвистик анализобъекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре. Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. Реферат Тема № 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. Письменная работа темы № 2,3 Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы. Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре. Промежуточная аттестация: экзамен

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень(отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ОПК8.1	Демонстрирует глубокие знания о содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа художественного текста;	Допускает неточности знания о содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа текста	Имеет неполное представление содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону;	Не знает содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную и содержательскую сторону; основные принципы лингвистического анализа
ОПК8.2	Достаточно точно умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста	Демонстрирует способность анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;	Испытывает трудности анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;	Не умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведения; - провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;
ОПК8.3	Четко владеет определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Хорошо демонстрирует функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Не достаточно точно определяет функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.	Не владеет определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы; - навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

6 семестр

Текущий контроль:

1. Устный опрос
2. Реферат
3. Письменная работа

Промежуточная аттестация – Экзамен

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного/письменного ответа обучающегося на теоретический вопрос зачетного билета и анализа диалектного текста.

Устный/письменный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины Анализ диалектного текста

Соответствие оценок:

отлично

хорошо

удовлетворительно

неудовлетворительно

1. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

Оценочные средства текущего контроля

Устный опрос по темам:

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мæсълэлæр. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категориялæр. Поэтик, прозаик хæм драматик текст, аларның үзенчæлеклæр.

Тема 3. Текст, аларның үзенчæлеклæр. Эдæби текстка лингвистик анализның принциплары хæм методлары. Образлылык хæм эдæби экспрессия. Эдæби юнæлеш, эдæби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчæлеклæр.

Порядок проведения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Критерии оценивания

Баллы в интервале 13-15 от максимальных ставятся, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 10-12 от максимальных ставятся, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 8-9 от максимальных ставятся, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-7 от максимальных ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3 Содержание оценочного средства

Гомуми мæсълэлæр: 1. "Эдæби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты хæм бурычлары. 2. "Эдæбият белеме" хæм "Эдæби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше 3. функциональ төрләрә ягыннан текстка анализ ясарга. 4. Милли тел, эдæби тел хæм эдæби әсәр теле. 5. Эдæби тел нормасы хæм эдæби әсәрнең эстетик нормасы. 6. Эдæби текстның эстетик функциясе. 7. Эдæби экспрессия хæм эдæби алым. 8. Тел билгесенең асимметризмы белән бәйлә эдæби алымнар (метафора, метонимия, символизация, каламбур һ.б.). 9. Тел стандартынына туры килмәү белән бәйлә алымнар (гипербола, литота, неологизация, синтаксик аномалияләр һ.б.).

10. Синтаксик синонимнар.

Образлылык хæм эдæби экспрессия: 1. Сүзгә образлы үстәрелеш бирүче эдæби экспрессия. 2. Эдæби экспрессия төрләрә. 3. Образ үстәрелешен тудыручы чара буларак эдæби алым. 4. Эдæби экспрессия хæм эдæби алым. 5. Г. Исхакый. "Сөннәтче бабай", "Остазбикә". 6. Г. Тукай. "Печән базары яхуд яна Кисекбаш", "Шүрәле". 7. Ф. Әмирхан. "Хәят", "Нәжип". 8. Г. Ибраһимов. "Яз башы", "Көтүчеләр". 9. Ш. Камал. "Акчарлаклар". 10. Дәрдемәнд. "Кораб", "Без", "Кыш көннәре". 11. С. Рәмиев. "Таң вакыты", "Сызла күңлем", "Авыл". 12. Г. Камал. "Беренче театр". 13. М. Фәйзи. "Галиябану". 14. К. Тинчурин. "Зәңгәр шәл".

Эдæби юнæлеш, эдæби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчæлеклæр: 1. Эдæби әсәрнең теле хæм композициясе 2. Текстның семантик композициясе 3. Тел хæм поэтик төр. 4. Эдæби әсәр теле хæм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләрә, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчæлекләрә, текстта урнашу үзенчæлекләрә, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләрә). 5. Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләрәнә филологик анализ ясау үзенчæлекләрә. 6. Эдæби әсәрнең теле хæм композициясе. 7. Текстның семантик композициясе. 8. Лингвистик аңлатма типлары 9. Эдæби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 10. Системалы анализ принцибы.

Реферат по темам:

Тема № 3. Текст, аларның үзенчæлекләрә. Эдæби текстка лингвистик анализның принциплары хæм методлары. Образлылык хæм эдæби экспрессия. Эдæби юнæлеш, эдæби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчæлекләрә.

Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров: поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная; шрифт: TimesNewRoman; кегль: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный; выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисовочную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

Критерии оценивания

отлично максимальных ставятся, если обучающийся тему раскрыл полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

хорошо ставятся, если обучающийся тему в основном раскрыл. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

удовлетворительно ставятся, если обучающийся тему раскрыл слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

неудовлетворительно ставятся, если обучающийся тему не раскрыл. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Содержание оценочного средства

1. Текст, аларның үзенчәлекләре.
2. Лингвистик аңлатма типлары
3. Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары
4. Системалы анализ принцибы
5. Форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы
6. Текстны тел яссылыклары (тел яруслары) аңлату принцибы
7. Тарихилик принцибы
8. Текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.
9. Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма.
10. Аңлатма таләп итүче тел фактлары.
11. Лингвистик аңлатма типлары.

Письменная работа по темам:

Тема 2. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.

Тема 3. Текст, аларның үзенчәлекләре. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары. Образлылык һәм әдәби экспрессия. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Критерии оценивания

отлично ставятся, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

хорошо ставятся, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

удовлетворительно ставятся, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

неудовлетворительно ставятся, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Содержание оценочного средства

Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категориялэре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлеклэре: 1.Әдәби текстның эстетик функциясе. 2.Текстның функциональ төрлэре. 3. Текстны интерпретацияләү методы буларак лингвистик аңлатма бирү. 4. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә, төзелешә, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы. 5. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше. 6. Әдәби текстка лингвистик анализ. 7. Әдәби текстка лингвистилистик анализ. 8. Әдәби текстка лингвопоэтик анализ. 9. Әдәби текстны фонетик ясылыкта анализлау. 10. Әдәби текстны морфологик ясылыкта анализлау.

Тел һәм сөйләм чаралары системасы: 1. Дәрмәнднең шигъри тел үзенчәлеклэре. 2. Г. Тукай шигърендә халык авыз ижатына хас тел үзенчәлеклэре. 3. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасына лингвистик анализ (тарихилык принцибы) 4. Мәктәптә Ш. Галиев әсәрләренә лингвистик үзенчәлекләрен өйрәнү. 5. Мөхәммәдъяр әсәрләренә тел үзенчәлеклэре. 6. Утыз Имәни ижатында традицион тел-сурәтләү чаралары. 7. Г. Кандалый поэмаларына лингвистик анализ (лексик-фразеологик ясылык). 8. М. Акмулланың тел-үзенчәлеклэре. 9. Г. Исхакийның "Зөләйха" трагедиясендә жанрга хас тел үзенчәлеклэре. 10. Мәктәптә Ф.Әмирхан телен өйрәнү. 11. Ф.Әмирхан әсәрләренә лингвистик анализ (тарихилык принцибы). 12.Һ. Такташ ижатында поэтик эндәшләр. 13. Г. Бәширов әсәрләрендә персонажлар сөйләмә. 14. Г. Ибраһимовның беренче хикәяләрендә романтизмга хас тел- сурәтләү чаралары.

Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары: 1.Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 2. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе 3.Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлеклэре. 4.Тел һәмпоэтик төр. 5. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрлэргә хас сөйләм берәмлеклэре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлеклэре, текстта урнашу үзенчәлеклэре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешлэре). 6.Шигъри әсэргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлеклэре. 7.Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 8.Текстның семантик композициясе. 9.Тел традициялэре һәм новаторлык 10.функциональ төрлэре ягыннан текстка анализ ясарга. 11.Лингвистик аңлатма типлары. 12. Әдәби текстка анализның төп төрлэре.

Оценочные средства промежуточной аттестации экзамен

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Критерии оценивания.

отлично ставятся, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно- программного материала.

хорошо ставятся, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

удовлетворительно ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

неудовлетворительно ставятся, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Содержание оценочного средства

1 часть билета: устный ответ на вопрос

1. Лингвистик анализ - әдәби әсәрне аңлауга ачыкч.
2. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә, төзелешә, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы.
3. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.
4. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы.
5. Әдәби әсәрдә сөйләм чаралары системасы, әсәрнең образлы төзелешә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы

мөнөсэбэт.

6. Сүзгэ образлы үстөрөлөш бирүчө эдэби экспрессия.
7. Эдэби экспрессия төрлөрө.
8. Образ үстөрөлөшөн тудыручы чара буларак эдэби алым.
9. Эдэби текстка лингвистик анализ.
10. Эдэби текстка лингвостилистик анализ.
11. Эдэби текстка лингвопозитик анализ.
12. Эдэби текстны фонетик яссылыкта анализлау.
13. Эдэби текстны морфологик яссылыкта анализлау.
14. Эдэби текстны синтаксик яссылыкта анализлау.
15. Эдэби текстка лингвистик анализ ясауда тарихилык принцибы.
16. Эдэби эсэрнең теле һәм жанры (аерым жанрга караган эсэрлэргә хас сөйләм берәмлекләре).
17. Шигъри эсэргә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
18. Проза эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
19. Драма эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
20. Тел традицияләре һәм новаторлык.

2 *часть билета:* Практическая часть (проверка практических навыков). Түбәндә бирелгән эдэби эсэрлэргә филологик анализ ясау:

1. Г. Исхакий “Сөннәтче бабай”, “Остазбикә”.
2. Г. Тукай “Печән базары яхуд яңа Кисекбаш”, “Шүрәле”.
3. Ф. Әмирхан “Хәят”, “Нәҗип”.
4. Г. Ибраһимов “Яз башы”, “Көтүчеләр”
5. Ш. Камал “Акчарлаклар”.
6. Дәрдемәнд “Кораб”, “Без”.
7. Н. Такташ “Алсу”, “Ак чәчәкләр”.
8. Г. Камал “Беренче театр”.
9. К. Тинчурин “Зәңгәр шәл”.
10. Ф. Кәрим “Төлсем”, “Өмет йолдызы”.
11. Г. Бәширов “Намус”, “Җидегән чишмә”.
12. М. Юныс “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”.
13. А. Гыйләжев “Жомга көн кич белән”.
14. М. Мәһдиев “Торналар төшкән жирдә”
15. Г. Ахунов “Хәзинә”.
16. Р. Харис “Ат иярләү”.
17. Р. Батулла “Юл буенда зәңгәр чәчәк”.
18. Т. Миңнуллин “Әлдәрмештән Әлмәндәр”.
19. Н. Фәттаһ “Сызгыра торган уklar”.
20. Ф. Яруллин “Җилкәңнәр җилдә сынала”.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Основная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843109> (дата обращения: 07.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843756> (дата обращения: 07.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для вузов / Бабенко Л. Г. - Москва : Академический Проект, 2020. - ISBN 978-5-8291-2603-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126032.html> (дата обращения: 07.02.2025). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература

1. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176487> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации : монография / составители Л. А. Трубина, В. К. Сигов. — Москва : МПГУ, 2018. — 444 с. — ISBN 978-5-4263-0598-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122357> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Казарин, Ю. В. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / Казарин Ю. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 432 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2605-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126056.html> (дата обращения: 07.02.2025). - Режим доступа : по подписке.
4. Курбатов Х.Р. Сүз сэнгате: Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы / Х.Р. Курбатов. - Казан: Мәгариф, 2002. - 200 б. - 50 экз.
5. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары һәм урта уку йортлары өчен . - Казан : Мәгариф, 2002. - 344б. - 68 экз
6. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика / В.Х. Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б. - 56 экз
8. Сафиуллина Ф.С. Татар теле : Хрестоматия: Гуманитар факультетлар өчен. - Казан : Тарих, 2002. - 320б. -50 экз.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office Professional plus 2010 Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает все электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.