Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умарова Мария Фаритовна
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 09:33:08
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Е. Мерзон
"22" 05 2024 г.

Программа дисциплины (модуля)
Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки/специальность: *44.04.01 Педагогическое образование*
Направленность (профиль) подготовки: *Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве*
Квалификация выпускника: *магистр*
Форма обучения: *заочная*
Язык обучения: *русский*
Год начала обучения по образовательной программе: *2024*

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Казакова Ю.К. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), JKKazakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Владеет знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме
ПК-1.1	Знает норму и узус аспектов изучаемого иностранного языка, основные правила функционирования языковых единиц в речи;
ПК-1.2	Умеет адекватно понимать и интерпретировать письменную и устную иноязычную речь
ПК-1.3	Владеет основными навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке;
ПК-2	Владеет теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации
ПК – 2.1	Знает основные методы, принципы и технологии обучения иностранным языкам
ПК -2.2.	Умеет самостоятельно и эффективно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике
ПК -2.3.	Владеет системой навыками формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- норму и узус аспектов изучаемого иностранного языка, основные правила функционирования языковых единиц в речи;
- основные методы, принципы и технологии обучения иностранным языкам

Должен уметь:

- адекватно понимать и интерпретировать письменную и устную иноязычную речь
- самостоятельно и эффективно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике

Должен владеть:

- основными навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке;
- системой навыками формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве)" и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных(ые) единиц(ы) на 396 часа(ов).

Контактная работа - 108 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 108часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 243часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Education and employment.	1	0	0	10	17
2.	Тема 2. International relations.	1	0	0	10	18
3.	Тема 3. Fashion and consumerism.	2	0	0	10	40
4.	Тема 4. Science and nature.	2	0	0	10	40
5.	Тема 5. Обобщение пройденного материала	2	0	0	0	40
6.	Тема 6. Journalism and mass media	3	0	0	10	14
7.	Тема 7. Law and society.	3	0	0	14	20
8.	Тема 8. Arts and entertainment	4	0	0	14	9
9.	Тема 9. Обобщение пройденного материала	4	0	0	10	9
10.	Тема 10. Revision	5	0	0	12	10
11.	Тема 11. Обобщение и повторение пройденного материала за все семестры.	5	0	0	8	26
	Итого		0	0	108	243

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Education and employment.

Education and Employment

1)Grammar: Continuous aspect; Perfect aspect

2)Vocabulary: Issues in education; Idioms; Suffixes (adjectives); Abbreviations; 3)Reading: Newspaper article on education. Success stories. Curriculum Vitae;

Тема 2. International relations.

International relations 1)Grammar: Subordinate clauses; Modal Perfect 2)Vocabulary: Dependent prepositions; Adjectives of character; The diplomatic world; 3)Reading: Website article on traits of a nation; Science magazine article; Ambassador interviews;

Тема 3. Fashion and consumerism.

Fashion and consumerism

1)Grammar: Future in the past; Emphatic structures 2)Vocabulary: Consumer collocations; Compound adjectives formed with nouns; Suffixes; 3)Reading: Information on radio series; Magazine article; Newspaper headlines;

Тема 4. Science and nature.

Science and nature

1)Grammar: Cohesion; Nominalization; 2)Vocabulary: Science and nature; Informal phrases; Collective nouns; 3)Reading: An extract from Solaris by StanislavLem; An extract from science newsletter; Extracts from A world without Bees by Alison Benjamin and Brian McCallum;

Тема 5. Обобщение пройденного материала

Обобщение пройденных тем, повторение, разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 6. Journalism and mass media

Journalism and mass media

1)Grammar: Verb patterns; Prepositional verbs; 2)Vocabulary: The media; People in the media; Idioms with keep;

3)Reading: Newspaper headlines; Newspaper article on journalism by Simon Jenkins; Website article on Mumbai attacks;

Тема 7. Law and society.

Law and society.

1)Grammar: Adverbs of degree; Reporting using nouns; 2)Vocabulary: Idiomatic verb phrases; Justice systems; Noun conversion;

3)Reading: Extracts from Watching the English by Kate Fox; Brochures for camps for juvenile delinquents; Research diary

Тема 8. Arts and entertainment

Arts and entertainment

1)Grammar: Non-finite clauses; Spoken English; 2)Vocabulary: Performance reviews; Compound adjectives; Academic words; Работасангло-русским, русско-английскимсловарем, словарempроизношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 9. Обобщение пройденного материала

Обобщение пройденных тем, повторение, разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 10. Revision

Revision Language Reference and Extra Practice;Communication Activities (1). Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 11. Обобщение и повторение пройденного материала за все семестры.

Обобщение пройденных тем, повторение, разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

А. В. Вдовичев, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ / ENGLISH FOR GRADUATE AND POSTGRADUATE STUDENTS, 2015 - http://avidreaders.ru/pics/9/2/505092.jpeg

Лукина Л.В. Курс английского языка для магистрантов - http://lukina-l.v.kurs-anglijskogo?magistrantov

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работа, во время которой развивается интуиция, формируется профессиональный подход к принятию самостоятельных решений, составляет суть процесса обучения. Содержание каждой лабораторной работы имеет следующую структуру: краткое формирование цели работы, развернутое задание на выполнение работы, подведение итогов. В задании на каждую лабораторную работу сформулирован перечень вопросов, подлежащих изучению. Контрольные вопросы служат для проверки подготовки обучающихся к выполнению заданной работы и оценки степени освоения материала после ее проведения. Время, отводимое для выполнения каждой лабораторной работы, неодинаково и определяется тематическим планом учебных занятий. Студент должен выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных работ и практических занятий; знать, что после выполнения работы, студенты должны представить отчет, с обсуждением полученных результатов и выводов.
самостоя-тельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.
экзамен	Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. экзамен является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине, выполнения практических работ. Результаты сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента за курс обучения, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной

	отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины. Для получения положительной оценки на экзамене студент должен правильно ответить на все вопросы билета. Ответы должны быть представлены в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов. Ссылки на конкретные статьи, пункты и т.д. нормативных актов, а также дословное воспроизведение их текста не требуется. Ответ, представляющий собой бессвязный набор определений и иных положений, рассматривается как неверный. Наличие в ответах любой юридической или фактической ошибки является основанием для снижения оценки. Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500 - 3000 печатных знаков. Время выполнения работы - 45-60 минут. Форма проверки - передача основного содержания текста на английском языке в форме резюме по плану, составленному во время подготовки. Оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию. Это задание сформулировано в билете следующим образом: Study and reproduce the text. Pass your judgment on the content. Беглое чтение оригинального текста по специальности. Объем 1000 - 1500 печатных знаков. Время выполнения 2-3 минуты. Форма проверки - передача извлеченной информации на английском языке. Оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме. Этозаданиесформулированоследующимобразом: Scan the text and report on the information it gives. Беседа с экзаменаторами на английском языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя). Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.93
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Комплект мебели (посадочных мест) 90 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Доска меловая на ножках 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.91
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (Лингафонная лаборатория)
Комплект мебели (посадочных мест) 20 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Рабочие места для самостоятельной контролируемой работы 20 шт. Веб-камера 1 шт. Компьютеры Intel Atom 2Gb 21 шт . Мониторы Emachines 22d 21 шт. Доска передвижная 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.Программное обеспечение: универсальный аудио-программный комплекс Sanako 7100500 L, Office Professional Plus 2010

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.67
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 56 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Проектор Epson EB-1915 1 шт. Доска настенная меловая 1 шт. Трибуна 1 шт. Экран мультимейдийный 1 шт. Плакаты 12 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.89
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Комплект мебели (посадочных мест) 90 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор Panasonic VX400 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Доска меловая на ножках 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве".

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.01 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.В.01.01 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
  4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
    4.1.1. Устный опрос
      4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      4.1.1.2. Критерии оценивания
      4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    4.1.2. Письменное домашнее задание
      4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      4.1.2.2. Критерии оценивания
      4.1.2.3. Содержание оценочного средства
    4.1.3. Реферат
      4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      4.1.3.2. Критерии оценивания
      4.1.3.3. Содержание оценочного средства
  4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
    4.2.1. Экзамен
      4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      4.2.1.2. Критерии оценивания
      4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
ПК-1 Владеет знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме	Должен знать: - норму и узус аспектов изучаемого иностранного языка, основные правила функционирования языковых единиц в речи; Должен уметь: - адекватно понимать и интерпретировать письменную и устную иноязычную речь Должен владеть: - основными навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке;	**Текущий контроль:** *Устный опрос по темам:* Тема 1. Education and employment. Тема 2. International relations. Тема 3. Fashion and consumerism. Тема 4. Science and nature. Тема 5. Journalismandmassmedia Тема 6. Law and society. Тема 7. Arts and entertainment Тема 8. Revision *Реферат по темам* Тема 1. Educationandemployment. Тема 2. International relations. Тема 3. Fashion and consumerism. Тема 4. Science and nature. Тема 5. Journalismandmassmedia Тема 6. Law and society. Тема 7. Arts and entertainment Тема 8. Revision *Письменное домашнее задание по темам* Тема 1. Education and employment. Тема 2. International relations. Тема 3. Fashion and consumerism. Тема 4. Science and nature. Тема 5. Journalismandmassmedia Тема 6. Law and society. Тема 7. Arts and entertainment Тема 8. Revision **Промежуточная аттестация:** *Экзамен*
ПК-2 Владеет теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Должен знать: - основные методы, принципы и технологии обучения иностранным языкам Должен уметь: - самостоятельно и эффективно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике Должен владеть: - системой навыками формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.	

2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
ПК-1	Знает норму и узус аспектов изучаемого иностранного языка, основные правила функционирования языковых единиц в речи;	Знает основные положения о норме и узусе аспектов изучаемого иностранного языка	Знает базовые положения о норме и узусе аспектов изучаемого иностранного языка	Не знает норму и узус аспектов изучаемого иностранного языка, основные правила функционирования языковых единиц в речи;
	Умеет адекватно понимать и интерпретировать письменную и устную иноязычную речь	Умеет понимать письменную и устную иноязычную речь	Умеет понимать письменную и устную иноязычную речь, допуская типичные ошибки интерференции	Не умеет адекватно понимать и интерпретировать письменную и устную иноязычную речь
	Владеет основными навыками устной и	Владеет основными навыками устной и	Владеет базовыми навыками устной и	Не владеет на достаточном уровне

	письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке;	письменной коммуникации на английском языке с целью адекватного выражения собственных мыслей;	письменной коммуникации на английском языке, допуская типичные фонетические, лексико-грамматические ошибки;	навыками устной и письменной коммуникации на английском языке с целью адекватного выражения собственных мыслей;
	Владеет навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке	Владеет навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке	Владеет навыками устной и письменной коммуникации	Не владеет навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке
ПК-2	Знает основные методы, принципы и технологии обучения иностранным языкам	Знает традиционные методы и технология и обучения иностранному языку	Знает базовые методы и технологии, применимые к методике обучения иностранному языку	Не знает основные методы и технологии обучения иностранным языкам
	Умеет самостоятельно и эффективно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике	Умеет, испытывая трудности, самостоятельно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике	Умеет применять традиционные методы, принципы и технологии обучения на практике	Не умеет самостоятельно и эффективно применять усвоенные методы, принципы и технологии обучения на практике
	Владеет системой навыков формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.	Владеет основными навыками формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.	Владеет базовыми навыками формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.	Не владеет системой навыков формирования способности к межкультурной коммуникации в условиях лингвополикультурного образовательного пространства.

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:
Текущий контроль:
Устный опрос: Тема 1
Письменное домашнее задание: Тема 1

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам. Билет состоит из двух вопросов. На подготовку к устному ответу отводится 30 минут.

Преподаватель, принимающий экзаменобеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:
отлично
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно

2 семестр:
Текущий контроль:
Устный опрос: Тема 2,3,4
Реферат: Тема 2,3,4
Письменное домашнее задание: Тема 2,3,4

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам. Билет состоит из двух вопросов. На подготовку к устному ответу отводится 30 минут.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:
отлично
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно

3 семестр:
Текущий контроль:
Устный опрос: Тема 5,6
Письменное домашнее задание: Тема 5,6

Выполнение каждого оценочного средства оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за текущий контроль представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства.

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам. Билет состоит из двух вопросов. На подготовку к устному ответу отводится 30 минут.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:
отлично
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося. Экзамен проходит по билетам. Билет состоит из двух вопросов. На подготовку к устному ответу отводится 30 минут.

Преподаватель, принимающий экзамен обеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение между полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию (например, «хорошо» или «отлично»), итоговая оценка выставляется экзаменатором, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Виды оценок:

Для экзамена:
отлично
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. ***Устный опрос по темам 1,2,3,4,5,6,7,8***

4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Семестр 1

1. What is the main role of education for you?
2. "You get what you pay for" .Do you think this statement is true for education in your country?
3. What was missing from your own education?
4. Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
5. Специфика профессии учителя иностранного языка.
6. Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши
впечатления от школьной практики.
7. Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
8. Современное кино: нравится ли оно Вам.
9. Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
10. Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.

Семестр 2
1. What do you think defines people from your country?
2. What is important to your people? What do they value?
3. How do you think people from other countries see you?
4. What are your ideas and experience or ideas of Paris fashion?
5. What do you think of the clothes either you or your friends wear?
6. What is haute couture?
7. What are hot topics in science and nature today in the world, do they appear in any novels or films?
8. What do you know about science fiction?
9. What do you think about Modbury? ban on plastic bags?
10. What was missing from your own education?

Семестр 3:
1. "Newspapers will soon be a thing of the past." Do you agree with it? Why?
2. Where do people get the news from TV, newspapers, radio, Internet? Why?
3. What qualifications and training do you think are needed for a career in journalism?
4. What happens when people break the rule?
5. What kind of rules should be written to improve social behavior?
6. What do you know about the juvenile justice system in your society?
7. Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
8. Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
9. Обучающие фильмы на уроках английского языка.
10. Книги в Вашей жизни.

Семестр 4:
1. What arts events do you attend or participate in?
2. Do you agree with the statement that classical music is for certain kinds of people?
3. What kind of skills do you think a dramatist or a screenwriter needs?
4. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?
5.What is meant when they say that "the artist was in advance of his time"?
6.What genres of painting do you prefer? Why?
7.In what way can the painter indicate the sitter's profession?
8. Should the composition be well balanced?
9. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?
10. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract,?

Семестр 5:
1. What kind of skills do you think a dramatist or a screenwriter needs?
2. Do you agree with the statement that classical music is for certain kinds of people?
3. What arts events do you attend or participate in?
4. What are the major environmental problems confronting mankind today?
5. Why are many people concerned about ecology today?
6. What measures should be taken to fight pollution and save the Earth?
7. What is indoor pollution?
8. Which is more important: the story, the acting, the directing or camera-work?
9. What is the role of cinema/TV in people's life?
10.Can films be used in education? How?

4.1.2 ***Письменное домашнее задание по темам 1,2,3,4,5,6,7,8***

4.1.2.1. ***Порядок проведения и процедура оценивания***

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.2.3. Содержаниеоценочногосредства

Семестр 1

1. Read and understand the given text; 2. Do the assignments after the text;

Ashima wanted to become a doctor. After Class X, however, she had opted for commerce stream for Class XI. She was a bright student and passed Class XII with 85 percent marks. When she tried for medical entrance and obtained the forms, she discovered to her dismay that she is not qualified even to sit for the entrance examination for the medical course despite her high percentage of marks. She was told that- the Physics, Chemistry, Biology combination is a must for the medical stream. Well, Ashima is not the only such student to realize the mistake she made while choosing her subjects for the Class XI . This example makes us aware that there is a relationship between school subjects and profession or work to be taken up later. How and what should be kept in mind while deciding about the subjects? This lesson will help in analyzing the relationship between education and work or profession one has to follow later. You must have often come across statements like: "Education is necessary to get job" or "I want to work in this particular field but I don't have the necessary qualification for it". Have you ever thought about how education and work are related? At this lesson we are going to learn about education and its relationship with work as well as the important features of the world of work.

OBJECTIVES After studying this lesson, you will be able to:

- explain the relationship between education and work;
- describe the process of educational choices; and
- describe the nature of the world of work in terms of job profiles and job opportunities.

Семестр 2

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

1. Diplomat - Maintaining good relations between countries

A diplomat has to represent and protect a nation's interests abroad in terms of politics, trade and consular services. A diplomat will have to spend usually around three years in a foreign country along with the family and may serve in countries where there are higher rates of disease, harsh climates, or social conflicts. Diplomats can reside and travel in places where tourists can't go such as Iraq, Afghanistan, Haiti or Chad.

Mainly, diplomats act as links between the country they represent and the country they are visiting or are stationed in. They have to collect and report on all the information that would affect the nation?s interests and keeps a close contact with government officials and politicians of the host country. The diplomat will have to discuss, negotiate and mediate with the local government issues about peace and war, trade, commerce, economics, as well as social and cultural aspects.

2. Intelligence Specialist - Gathering state-critical information

As an intelligence specialist, you can work in the military, the navy, security departments or almost any state department of the national government agencies. An intelligence specialist is responsible for data and information accuracy in a certain mission.

Main duties of intelligence specialists include:

♣ collect and analyse operational intelligence data;
♣ conduct mission reports, using data, maps and charts;
♣ evaluate results and prepare reports, statistics and graphics;
♣ maintain intelligence databases, libraries and files.

3. Political Analyst - Explaining the political climate

Generally, a political analyst is employed by the government, but you can also find work opportunities within media companies or research institutes.

Politicalanalysts:

♣ inform about and interpret various political developments;
♣ analyse laws, public policies, government decisions;

♣ advise government officials, political parties, the media;
♣ forecast political trends and election results;
♣ put events into historical context.

4. Lobbyist - Promoting ideas to those who can make them reality

Lobbyists are usually hired by an association, corporation, non-profit organisations to convince government members to make a decision that would benefit the organisation or company they are representing. For instance, a lobbyist representing a health agency will have to work to convince education minister to introduce healthier lunches in schools as a way to combat childhood obesity.

A lobbyist will perform tasks like:

♣ monitor, research and analyse legislation;
♣ attendcongressionalhearings;
♣ reach out to government policy makers;
♣ use communication tools to promote ideas to the public.

Семестр 3:

Cultural influence on fashion: 1. Read the given text; 2. Make up an outline for retelling;

It is important to know the influence of culture on fashion industry and to foresee cultural and social movements in order to comprehend the fashion environment. Fashion is not an isolated factor of clothing or accessories but it is connected to our life in every aspect and among them culture is the most significant. Fashion goes further than clothing and into the manner we desire to live our lives.Meaning, fashion influences our lifestyle. Fashion is influenced by cultural changes, such as modernization, art and even technological innovation. There is an apparent interaction of shifts in consumer lifestyle, fashion and culture.It is essential to realize that fashion is made by people living in different cultures and different locations. If we want to understand fashion and its trend then it is necessary to understand what surround us in terms of the way we live. It is our society and culture which is our surrounding and they are the ones which influence our lifestyle. Development of new fashions has mainly three sources in terms of culture. They are: High culture, low culture and pop culture. (Anon., 2010)

1. High culture means elite activities like visual art, auditory art, and applied art like photography, design and architecture. In terms of influencing fashion inspiration, these sources bring new types of ideas and concepts to the designers. How art impacts fashion can be seen in the Louis Vuitton partnership with quite a few contemporary artists, like Takeshi Murakami or Stephen Sprouse, who had embellished Louis Vuitton Monogram bags in the past. 2. Pop culture or popular culture, is a cultural segment, which is followed, appreciated and understood by a larger portion of the world audience. Usually it is highly influenced by movie or music celebrities. This type of culture is seen as a mercantile culture which is produced at a mass level for mass consumption.An example of how pop culture influences our lifestyle and our fashion can be seen by taking into account the most fashionable TV shows, like ?Sex and the City? and how everybody wanted to wear clothes like the central characters of the serial.With the progress of globalization, common trends of fashion are seen all around the globe (i.e. Levi's jeans).

3. Low culture includes local street activities like graffiti or Hip Hop. The power of subculture to fashion can be seen clearly skateboard culture from the 70s to present day.It can be difficult to distinguish certain styles as subcultures because they are quickly (predominantly clothing and music) adopted by mass culture. For example, the Japanese Harajuko girls, who are teenagers, originally from Tokyo?s Harajuko district, who dress in a particular way. American singer Gwen Stefani named her 2005 world tour as well as her clothing line after thesegirls.In this way, a subculture or local culture has become a part of the global fashion and has been adopted by the global fashion market. (Anon., 2010)

Семестр 4:

1. Readthetext; 2. After analyzing make up your own conclusions on suggested items;

The subject of ecology, its object and tasks. The formation and development of ecological science

Ecology as an independent science was formed in the late nineteenth century. The term "ecology" was offered in 1886. the German scientist Haeckel (from GK. "OIKOS" - house and "logos" - doctrine). Thus, in a literal sense, ecology is the science of living organisms at home. Originated ecology as a biological science and so remained until about the middle of the twentieth century.Haeckel gave this definition of ecology is the knowledge of the economy of nature, the simultaneous study of the relationship of all living organic and inorganic components of the environment, including certainly antagonistic and pentagonicini relationships of animals and plants that are in contact with each other. By the end of XX century the process of differentiation of Sciences, mainly, ended and began a new stage - the stage of synthesis of scientific knowledge. In the study of nature began to shape the environment as one of the first interdisciplinary synthetic Sciences.

She still retains the name of "ecology" inherited from the period of analytical Sciences, but the goal is different: on the basis of specific analytical disciplines to provide an overall picture of the structure and functioning of nature and to define the place and role of man in the natural processes.In this sense, ecology is the science of the future. The very existence of nature on our planet and prosperity of human society depends on how objectively and in a timely manner will be opened global patterns of existence of the biosphere, and on this basis formulated and implemented the strategy of human actions on the nature. At the modern stage of society development environment solves a number of problems and uses methods that go far beyond the biological Sciences. Human impact on the natural environment of living organisms has reached such proportions that it threatens life itself on Earth.

Therefore, it is possible to give a definition of ecology: 1. Modern ecology is the science of strategy and tactics of preservation and stable development of life on Earth. 2. Leading in the study of natural systems is the principle of consistency, which provides an approach to them as organically holistic systems. 3. On the basis of system approach the object of study of ecology are ecosystems of various hierarchical level.

Ecology, like most of the Sciences (mostly natural), needs to answer two questions: what is the object of study of science, or what is its structure and the second question - how it functions and develops. According to this, the environment and all its units should contain two parts. The first can be called structural, and the second dynamic. Of course, the structural and dynamic parts are in close interaction.On the basis of system approach, we can give the following definition of ecology:

Ecology ... the science about the structure, properties, and laws of functioning of ecosystems of various hierarchical level.

Environmental concerns:

1. The study of the General condition of the modern biosphere of the planet, its formation and features of development under the influence of natural and anthropogenic factors.2.The forecast of dynamics of a condition of the biosphere in time and space, depending on various factors.3.Develop ways of harmonizing the interaction between society and nature, and purpose of the preservation of life itself on Earth.

Семестр 5:

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

Mass Media Power

The more society has grown, the bigger the market of mass media has been developed. Hibbert (2006) defined in the book the power of media that mass media is all part of television, radio, Web sites, newspapers, magazines and books. They deliver information to the public (p. 6). People can meet and understand their society through mass media. Before 1960s, mass media was not public. Some citizens could know how their society and economy were moved according to newspaper. Since 1970s when television was invented, the market of mass media has been developed. Now, most fields of mass media were created, so we can meet mass media really easily not only on the streets but also at home. We are living under the effects of mass media. However, this development of mass media brings some problems in our society as two sides of the same coins. Mass media crisis has rear up secretly because most media organizations do not want to be revealed to their problems frankly.

Problems Mass media affects all fields such as politic, economy, government, culture and society. Almost all countries have their own problems of media. The most serious problem of that media is mass media can bring confusion of people value. For example, mass media is to make people agree their ideas or thoughts in terms of propaganda. The meaning of propaganda is "a concerted set of messages aimed at influencing the opinions or behavior of large numbers of people" (Propaganda, 2008). Actually, this word was meaning of the things to be spread. However, now most people may know the word of propaganda is some information which is false or emphasizes one part of a situation, normally used by a government or political group according to Nazi propaganda (Bytwerk, 2005). Taylor (2001) revealed how Hitler implanted his ideology in their citizens:

In 1933, Adolf Hitler appointed Minister for Ministry for Public Enlightenment and Propaganda, Joseph Goebbels. Goebbels had spread a lot of propagandas, contained the ideology of Hitler and Nazi. All journalists, writers, and artists were needed to register with one of the Ministry's subsidiary chambers for the press, fine arts, music, theater, film, literature, or radio. The Nazis believed in propaganda as a vital tool in achieving their goals. Adolf Hitler was impressed by the power of Allied propaganda during World War I and believed that it had been a primary cause of the collapse of morale and revolts in the German home front and Navy in 1918. Broadcasters and journalists required prior approval before their works were disseminated. Along with posters, the Nazis produced a number of films and books to spread their beliefs. In the U.S. and South Korean government also by emphasizing red complex to their citizens through mass media like radio or newspapers, the governments make their citizens recognize the hostile attitude about all policies of socialism while they justifies their policies (Kang, 1997). These things are absolute examples of mass media?s problem. addition, as market of mass media has been developed much, the authority of mass media has grown also. The power of mass media has been centralized too much, so it exercises extreme influence over any government. The contents of mass media have been contained exaggeration and violence more and more. This mass media makes people tend to believe absolutely. Mass media has strong authority in our society.

Mass media became one most important way for people to deliver information since mass media has been developed. We can get a lot of information and knowledge easily through mass media like newspaper, magazines and books. Actually, there is no way for us to take new information except through mass media. Therefore, mass media could have great authority among our society.

4.1.3. Реферат по темам 1,2,3,4

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся тему раскрыл полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся тему в основном раскрыл. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся тему раскрыл слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Семестр 2: Примерные темы

Тема 1. Education and employment.
Тема 2. International relations.
Тема 3. Fashion and consumerism.
Тема 4. Science and nature.
Тема 5. Journalismandmassmedia
Тема 6. Law and society.
Тема 7. Arts and entertainment
Тема 8. Revision

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Он нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы, задания и 30 минут время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

4.2.1.3. Оценочныесредства.

Вопросыкэкзамену:

Семестр 1:

Read the following tex. tAnalyze it and interpret.

Personnel is the Cinderella of company departments. Production managers manage production, sales heads head up their sales teams, but personnel directors do not, strictly speaking, direct personnel. They act more as facilitators for other departments: they deal with recruitment in conjunction with department managers, they administer payment systems in

tandem with accounts, they are perhaps present at performance appraisal reviews when employees discuss with their managers how they are doing, they may be responsible for providing training, in industrial relations they are involved in complaints and disputes procedures, and they often have to break the news when people are dismissed.

Companies like to say that people are their most valuable asset, and personnel management has in many organizations been renamed human resources management to reflect this. HRM specialists may be involved in: - Introducing more 'scientific? selection procedures: for example the use of tests to see what people are really like and what they are good at, rather than just depending on how they come across in interviews. - Implementing policies of empowerment, where employees and managers are given authority to make decisions previously made at higher levels. - Actions to eliminate racial and sexual discrimination in hiring and promotion and to fight harassment in the workplace: bullying and sexual harassment, incentive schemes to increase motivation through remuneration ,systems designed to reward performance. - But their services may also be required when organizations downsize and delayer, eliminating levels of management to produce a lean or flat organization, trying to maintain the morale of those that stay and arranging severance packages for employees who are made redundant, sometimes offering outplacement services, for example putting them in touch with potential employers and advising them on training possibilities. (These packages are not to be confused with the compensation packages of top managers: their basic salary and other benefits.) - Professional people who are made redundant may be able to make a living as freelancers, or in modern parlance, portfolio workers, working for a number of clients. They hope to be on the receiving end when companies outsource activities, perhaps ones that were previously done in-house. - This is all part of flexibility, the idea that people should be ready to change jobs more often, be prepared to work part-time and so on. The message is that the era of lifetime employment is over and that people should acquire and develop skills to maintain their employability. See the brief on Organizations on page 63 for more on flexibility.

Translate into English

1. В отличие от весьма популярного лозунга тоталитарных времен о том, что кадры и кадровики решают все, в современном обществе кадровики являются скорее помощниками, облегчающими и способствующими работе всех отделов предприятий и компаний. Они совместно с руководителями производственных цехов набирают рабочих, вместе с бухгалтерами и отделами учета управляют системой оплаты труда персонала, осуществляют оценку работы сотрудников, отвечают за организацию обучения и повышения квалификации, участвуют в трудовых спорах при обсуждении жалоб и претензий работников и увольняют персонал. 2. В настоящее время отделы кадров во многих компаниях были переименованы в отделы управления человеческими ресурсами. 3. Специалисты по управлению человеческими ресурсами занимаются вопросами научного подхода к подбору и найму кадров, реализацией политики делегирования полномочий сверху вниз, работой по устранению расовой дискриминации и неравенства полов, борьбой с злоупотреблением по отношению к сотрудникам противоположного пола, разработкой схем поощрения сотрудников и систем их вознаграждения за отличную работу. 4. Услуги работников по управлению человеческими ресурсами требуются, когда компании и предприятия осуществляют реорганизацию своей работы, сокращая число работников и управленческих слоев среднего звена с целью создания более плоской и тонкой системы организации для экономии средств и получения более высокой прибыли.

5. Специалисты по управлению человеческими ресурсами стараются поддерживать моральный дух коллектива и сотрудников, оставшихся работать в компании, а также предлагают тем, кого увольняют, соответствующие выходные пособия, переобучение и услуги по трудоустройству в других местах в качестве внештатных работников, временных рабочих, субподрядчиков по специальным работам, работников на неполный рабочий день, работников по краткосрочным контрактам. 6. Современная идея в области занятости заключается в том, что эра пожизненной занятости по одной и той же специальности закончилась и люди должны приобретать и развивать в себе разные навыки, чтобы иметь возможность всегда устроиться на работу, быть, так сказать, нанимаемыми, гибкими и свободно менять разные виды работы.

Семестр 2:

Вопросыкэкзамену:

1. Read the given text and Analyze it and retell it, give your own interpretation of it:

Consumerism and its undermining of feminism

An economic system does not truly care for an ideological movement. However, the movement can benefit from the system in as much as the system can benefit from the movement. With respects to capitalism and feminism, this relationship holds true as modern feminism has benefited in few ways from capitalism as it gives rise to the opportunity to participate in markets with incentives for women which provide freedom at least in respects to modern societies values. The success that women have in regards to this system is not the point of this article, but rather a discussion for another article. However, in order to garner a benefit from capitalism, the capitalist system has to benefit from modern feminism in some manner and it does so by adopting modern feminist values and throwing it to consumerism and advertising these values in a superficial way that undermines the values of the movement. Due to this relationship, modern feminism has become more of a trend based on brand names, whether well-known or not, that focus specifically on women using modern feminist ideals. This type of behavior is prominent in the fashion industry as fashion brands have developed a variety of feminine aesthetics which collects a huge amount of attention from women as it psychologically appeals to them in an attractive manner. The feminine aesthetic developed from fashion brands has adopted the subjective values of

empowerment and autonomy as well as the reclaiming of derogatory terms and advertised it back to young women to make a profit.

Brands such as Calvin Klein and Gucci have been criticized for their unrealistic portrayal of women and this argument holds because of how these brands Photoshop their models. However, take Calvin Klein as an example, the brand has been a part of many controversial issues and shown it's incompetence on several occasions to properly portray women in media. But despite the many times it has failed the brand tries to portray a feminine aesthetic to its woman audience. It tries to present a woman that is cool, formal, and modern while at the same intimidating. Despite the controversy that follows for this type of portrayal, there are many women that subjectively feel that this aesthetics of cool yet intimidating is the autonomy they want. Calvin Klein is one example of a brand but there are other brands that appeal to feminist ideals in manners opposite to that of Calvin Klein.

For example, ranked highly on the streetwear totem pole, is Anti-Social Social Club and their success in streetwear fashion is predominately due to the appeal to women and the faces of the brand that can be seen from advertisements to the brand?s Instagram are women. The T-shirts, hoodies and dad caps are unisex-minimal designs that are simple to wear as well as non-threatening while also embracing a sort of imperfection. This offers an escape from the advertisements of brands such as American Apparel, Gucci, Armani, and other brands that have been known to create photoshopped ads and produce an intimidating line of hypersexualized work. Not only has the brand produced an opposite agenda, but they have also developed an aesthetic, that can be seen on their Instagram, of a cute girl that does not conform to the values presented in front of her by other people and is not afraid to be weird and at times a ?bad-b*tch.? This brand has also taken modern feminist ideals of autonomy, empowerment and the reclaiming of individuality, and is making a huge profit and garnering a large amount of success in streetwear fashion with women that wish to portray the same ideals and be empowered as well, but with an opposite strategy compared to other brand names such as Calvin Klein and Gucci.

2. Expand the situation:

- What role do fashion brands play in the construction of self and social identities?

For the purpose of the study, the main question is opened through the following research questions: - What role do fashion brands play in the construction of a consumer?s identity of the self? - How do consumers construct their identities through fashion brands and ingroups? - How do consumers construct their identities through fashion brands and outgroups? - Do these brands have those type of comfortable clothes you are looking for?

- About how much money do you spend on clothes a year?
- Do you like shopping for new clothes?
- Do you prefer to go shopping or just browse? Why?
- What piece of clothing do you spend your money on the most? Why?
- Do you read fashion magazines?
- Do you think it is important to wear fashionable clothes? Do you think it is important to be in fashion? - Do you wear jewelry? If so, what kind of jewelry do you wear? How often do you wear jewelry? What is your most valuable piece of jewelry?
- Do you wear the same color clothes now that you wore ten years ago? Do you wear the same size clothes this year as you wore last year? Do you think people feel different when they wear different clothes? - Where are some good stores to buy clothes in this area? Where do you usually buy clothes? Would you like to be a fashion model?

Семестр 3:

1) Read the text. Analyze it and interpret:

The significance of communication for human life cannot be overestimated. This is true because beyond the physical requirements of food and shelter man needs to communicate with his/her fellow human beings. This urge for communication is a primal one and in our contemporary civilisation a necessity for survival. That is to say without communication no society can exist, much less develop and survive. For the existence as well as the organisation of every society communication is a fundamental and vital process. A free press is not a luxury. It is at the core of equitable development. The media can expose corruption. They can keep a check on public policy by throwing a spotlight on government action. They let people voice diverse opinions on governance and reform, and help build public consensus to bring about change. Such media help markets work better. They can facilitate trade, transmitting ideas and innovation across boundaries.

The media are also important for human, development, bringing health and education information to remote villages in countries from Uganda to Nicaragua. But as experience has shown, the independence of the media can be fragile and easily compromised. It is clear that to support development, media need the right environment in terms of freedoms, capacities, and checks and balances. The World Development Report 2002, "Building Institutions for Markets" devoted a article to the role of the media in development. This volume is an extension of that work. It discusses how media affects development outcomes under different circumstances and presents evidence on what policy environment is needed to enable the media to support economic and political markets and to provide a voice for the disenfranchised. To this end, it draws together the views of academics as well as perspectives from those on the front line-journalists themselves. The success of agricultural development programmes in developing countries largely depends on the nature and extent of use of mass media in mobilisation of people for development. The planners in developing countries realise that the development of agriculture could be hastened with the effective use of mass media. Radio, Television has been acclaimed to be the most effective media for diffusing the scientific knowledge to the masses.

In a country like India, where literacy level is low, the choice of communication media is of vital importance. In this regard the television and radio are significant, as they transfer modern agricultural technology to literate and illiterate farmers alike even in interior areas, within short time. In India farm and home broadcast with agricultural thrust were introduced in 1966, to enlighten farmers on the use of various technologies to boost agricultural development.

At present, there are about 50 such radio units all over the country. With the main stream of Indian population engaged actively in agriculture, television could serve as a suitable medium of dissemination of farm information and latest technical know how. The farmers can easily understand the operations, technology and instruction through television. Among the several mass media, newspaper and farm magazine are commonly used. They have a vital role to play in the communication of agricultural information among the literate farmers. Increasing rate of literacy in the country offers new promises and prospects for utilising print medium as a means of mass communication. The print media widened the scope of communication. It is cheap and people can afford to buy and read them at their convenience.

It is a permanent medium in that the message are imprinted permanently with high storage value which makes them suitable for reference and research. Agricultural journalism is of recent origin in India. It came into existence just five decades ago. It is now gaining importance, particularly after the establishment of agricultural university in India technical information needs to be provided to the farmers at the right time and in the right way, so that the productivity can be increased.

In the view of increase in literacy level to 52.11 per cent during 1991, print media has acquired a greater role in dissemination of information on improved agricultural practices to the farming community and also to inform the public in general. India has farm magazines in every state, published mostly in local languages. Agricultural department also encourages the publishing of such farm magazines particularly through farmers association. The coverage of different subject matter by radio, television, newspaper and farm magazine are almost similar with regard to agriculture, horticulture, animal husbandry, agricultural marketing, agricultural engineering and cooperatives. In this paper, an attempt is made to deal about the importance of radio, television, newspaper and farm magazines and their effect in the field of agriculture through sound communication.

2) Expand the situation:

1. Representation of women journalists in the media. How are women journalists treated across the world and their limitations?

2. Media and advertising: Can media exist without advertising?

3. The role of media in foreign policy: can mass media discourses influence foreign policy and why? (The CNN effect). 4. Corruption is synonymous with politics. Do you agree?

5. Fashion portal- how does the world of fashion dominate business market today? An analysis of business market of major countries.

6. How foreign collaborations and its competitive advantage proved beneficial for the film industry over the years? For example Slumdog Billionaire?

7. China has been the most efficient country in practising public diplomacy. Do you agree?

8. Newspaper readers pay unnecessarily for ads in which they are not interested, but newspapers can’t do without advertisements. Isthereanalternative?

Семестр 4:

Вопросыкэкзамену:

1. Read the given text. Analyze it and interpret.

Muse are an English rock band from Teignmouth, Devon, formed in 1994. The band consists of Matt Bellamy (lead vocals, guitar, piano, keyboards), Chris Wolstenholme (bass guitar, backing vocals, keyboards) and Dominic Howard (drums, percussion).

Muse released their debut album, Showbiz, in 1999, showcasing Bellamy's falsetto and a melancholic alternative rock style. Their second album, Origin of Symmetry (2001), expanded their sound, incorporating wider instrumentation and romantic classical influences, and earned them a reputation for energetic live performances. Absolution (2003) saw further classical influence, with orchestra on tracks such as "Butterflies and Hurricanes", and became the first of five consecutive UK number-one albums.

Black Holes and Revelations (2006) incorporated electronic and pop elements, influenced by 1980s groups such as Depeche Mode, displayed in singles such as "Supermassive Black Hole". The album brought Muse wider international success. The Resistance (2009) and The 2nd Law (2012) explored themes of government oppression and civil uprising and cemented Muse as one of the world's major stadium acts. Their seventh album, Drones (2015), was a concept album about drone warfare and returned to a harder rock sound.

Muse have won numerous awards, including two Grammy Awards, winning the Grammys for Best Rock Album for The Resistance and Drones, two Brit Awards, winning Best British Live Act twice, five MTV Europe Music Awards and eight NME Awards. In 2012 the band received the Ivor Novello Award for International Achievement from the British Academy of Songwriters, Composers and Authors. Muse have sold over 20 million albums worldwide.

Described as an alternative rock, space rock and progressive rock band,Muse mix sounds from genres such as electronic music, progressive metal and art rock, and forms such as classical music, rock opera and many others. In 2002, Bellamy described Muse as a "trashy three-piece". In 2005, Pitchfork described Muse's music as "firmly ol' skool at heart: proggy hard rock that forgoes any pretensions to restraint ... their songs use full-stacked guitars and thunderous drums to evoke God's footsteps." AllMusic described their sound as a "fusion of progressive rock, glam, electronica, and Radiohead-

influenced experimentation." On the band's association with progressive rock, Howard said: "I associate it [progressive rock] with 10-minute guitar solos, but I guess we kind of come into the category. A lot of bands are quite ambitious with their music, mixing lots of different styles and when I see that I think it's great. I've noticed that kind of thing becoming a bit more mainstream."

For their second album, Origin of Symmetry (2001), Muse wanted to craft a more aggressive sound. In 2000, Wolstenholme said: "Looking back, there isn't much difference sonically between the mellow stuff and the heavier tracks [on Showbiz]. The heavy stuff really could have been a lot heavier and that's what we want to do with [Origin of Symmetry]." Their third album, Absolution (2003), features prominent string arrangements and began to draw influences from artists such as Queen. Their fourth album, Black Holes and Revelations (2006) was influenced by artists like Depeche Mode and Lightning Bolt, as well as Asian and European music such as Naples music; additionally, the band listened to radio stations from the Middle East during the album's recording sessions. Queen guitarist Brian May has praised Muse's work, calling the band "extraordinary musicians", who "let their madness show through, always a good thing in an artist." Muse's sixth album, The 2nd Law (2012) has a broader range of influences, ranging from funk and film scores to electronica and dubstep. The 2nd Law is influenced by rock acts such as Queen and Led Zeppelin(on "Supremacy") as well as dubstep producer Skrillex and Nero (on "The 2nd Law: Unsustainable" and "Follow Me", with the latter being co-produced by Nero), Michael Jackson, Stevie Wonder (on "Panic Station" which features musicians who performed on Stevie Wonder's "Superstition") and Hans Zimmer. The album features two songs with lyrics written and sung by bassist Wolstenholme, who wrote about his battle with alcoholism.

Musicianship Many Muse songs are recognizable by vocalist Matt Bellamy's use of vibrato, falsetto, and melismatic phrasing, influenced by Jeff Buckley As a pianist, Bellamy often uses arpeggios. Bellamy's compositions often suggest or quote late classical and romantic era composers such as Sergei Rachmaninov (in "Space Dementia" and "Butterflies and Hurricanes"), Camille Saint-Saëns (in "I Belong to You (Mon Coeur S'ouvre À Ta Voix)") and Frédéric Chopin (in "United States of Eurasia"). As a guitarist, Bellamy often uses arpeggiator and pitch-shift effects to create a more "electronic" sound, citing Jimi Hendrixand Tom Morello as influences. His guitar playing is also influenced by Latin and Spanish guitar music; Bellamy said: "I learnt some Spanish guitar music that opened up a world of different harmonies and making music and a different sort of passion. Very heavy music, but it hasn't got a distortion pedal."

Wolstenholme's basslines are a central motif of many Muse songs; the band combines bass guitar with effects and synthesisers to create overdriven fuzz bass tones. Both Bellamy and Wolstenholme use touch-screen controllers, often built into their instruments, to control synthesisers and effects including a Korg Kaoss pad or Digitech Whammy pedal. Lyrics Most earlier Muse songs lyrically dealt with introspective themes, including relationships, social alienation, and difficulties they had encountered while trying to establish themselves in their hometown. However, with the band's progress, their song concepts have become more ambitious, addressing issues such as the fear of the evolution of technology in their Origin of Symmetry (2001) album. They deal mainly with the apocalypse in Absolution (2003) and with catastrophic war in Black Holes and Revelations (2006). The Resistance (2009) focused on themes of government oppression, uprising, love, and panspermia. The album itself was mainly inspired by Nineteen Eighty-Four by George Orwell. Their sixth studio album, The 2nd Law (2012) relates to economics, thermodynamics, and apocalyptic themes. Their latest album, Drones(2015) is a concept album that uses autonomous killing drones as a metaphor for brainwashing and loss of empathy. In February 2017, Muse announced a North America tour with Thirty Seconds to Mars and PVRIS to take place later in the year.[citation needed] Howard confirmed on his Instagram the band were back in the studio. On 5 April, Muse posted studio footage on social media and announced a new song to be released soon. On 8 and 9 May, the band teased the new single in behind-the-scenes clips of the filming of a music video. On 18 May, Muse released a new single, "Dig Down". In an interview with Zane Lowe on 18 May, Bellamy said Muse will release a new album in 2019. On October 5, 2017, it was announced that Muse would be playing BlizzCon 2017. Matthew Bellamy revealed on Twitter that a second single, "Thought Contagion", was set for release in February 2019. After several teasers on the band's social media, the new track was featured as Annie Mac's "Hottest Record" on BBC Radio 1 on 15 February, with the track and an accompanying music video being released to streaming services the same day. Muse have announced that they?ll be releasing their Drones World Tour footage in cinemas worldwide on 12 July 2019.

Семестр 5:

Вопросы к экзамену:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемаялитература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"

11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh !Prose. Memoirs. Essays!
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

-- чтение и литературный перевод 10-15 строк

-- изложение сюжета

-- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)

-- лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

Тема 1. Educationan demployment.
Тема 2. International relations.
Тема 3. Fashion and consumerism
Тема 4. Science and nature.
Тема 5. Journalism and mass media
Тема 6. Law and society.
Тема 7.Arts and entertainment

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.01 Практикум по культуре речевого общения
(английский язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/406099

2.Попов, Е. Б. Профессиональный иностранный язык: английский язык / Попов Е.Б. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с.ISBN 978-5-16-105579-3 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/760140

3. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения: Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - Москва : Флинта: Наука, 2009. - 304 с. ISBN 978-5-9765-0783-8, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/196633

Дополнительная литература:

1. Дюканова, Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Дюканова Н.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989393

2. Рушинская, И. С. Increase Your English [Электронный ресурс] : практикум для студентов по внеаудиторному чтению на английском языке / И. С. Рушинская; обр. текста и коммент. Е. Л. Майской. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 183 с. - ISBN 978-5-89349-447-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/454589

3. Христофорова, Г. А. Практикум по обучению диалогической речи : сборник текстов на английском языке для студентов I и II курсов заочного отделения / Г. А. Христофорова. - Москва : МГАВТ, 2006. - 41 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/401506

4. Петрякова, А. Г. Культура речи: Учебник / Петрякова А.Г., - 3-е изд. - Москва :Флинта, 2016. - 488 с.: ISBN 978-5-9765-2101-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/490369

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.01 Практикум по культуре речевого общения
(английский язык)

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.