

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2026 14:57:32
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fefda78

Федеральное государственное

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
образовательной деятельности


С.Ю. Бахвалов
« 19 » мая 2025 г.
МП



Программа дисциплины (модуля)

Методика изучения современной русской литературы в школе

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.ф.н. Быков А.В. (Кафедра русского языка и литературы, Отделение филологии и истории), AVBykov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 Владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров	ПК – 4.1 Знать специфику текста как особой формы коммуникации и основные приёмы филологического анализа текстов
	ПК – 4.2 Уметь анализировать тексты разных стилей и жанров
	ПК – 4.3 Владеть приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров; приемами создания и редактирования текстов различного вида и жанра
ПК-6 Владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике	ПК – 6.1 Знать основы теории и истории литературы, основные направления современных литературоведческих исследований
	ПК – 6.2 Уметь применять основные знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применения
	ПК – 6.3 Владеть основными знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике
ПК-8 Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК – 8.1 Знать нормативно-правовую и концептуальную базу содержания образования по предмету; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету
	ПК – 8.2 Уметь определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету
	ПК – 8.3 Владеть основными методами проектирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-9 Владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи	ПК – 9.1 Знать основные толкования выразительного чтения
	ПК – 9.2 Уметь грамотно использовать средства языковой и невербальной выразительности в собственной речи
	ПК – 9.3 Владеть основами технологии выразительного чтения

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- содержание и художественные особенности произведений новейшей литературы;
- основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований.

Должен уметь:

- выделять тенденции развития новейшей литературы в её основных художественных достижениях и реальных противоречиях;
- применять знания в области теории и истории литературы и демонстрировать способность их применять в школьной практике.

Должен владеть:

- умением применять полученные знания в школьной практике и способностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов .

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть "Б1.О.10.02Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к базовой части. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	С е м е с тр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика современного литературного процесса.	7	2	0	0	8
2.	Тема 2. Новая реалистическая проза.	7	6	2	0	8
3.	Тема 3. Постмодернизм.	7	8	2	0	8
4.	Тема 4. "Женская проза".	7	0	2	0	9
5.	Тема 5. Новая проза о войне.	7	2	2	0	9
6.	Тема 6. Новейшая поэзия.	7	0	2	0	9
7.	Тема 7. Новейшая драматургия.	7	2	2	0	1
8.	Тема 8. Современная русская литература о подростках и для подростков	7	2	2	0	1
9.	Тема 9. Изучение современной русской литературы в школе	7	4	4	0	1
	Итого: 72 ч.		16	18	0	38

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика современного литературного процесса.

Дискуссии о современной и новейшей литературе. Оценка современного литературного процесса критиками. Ведущие исследователи новейшей литературы. Основные тенденции развития современной литературы: сосуществование художественных методов, жанровые модификации, усиление публицистического начала. Тематическое разнообразие и проблематика произведений современных авторов. Между традициями и новаторством. Ключевые направления развития новейшей литературы: постмодернизм, женская проза, метареализм, новая проза о войне.

Тема 2. Новая реалистическая проза.

Понятие реализма: современные дискуссии и теоретические основы. Истоки формирования современного

реализма в художественной литературе. Судьба реализма в современном литературном потоке. Религиозная проза, просветительский реализм, "синкретический" реализм, критический реализм, психологический реализм. Художественная публицистика. Творчество В.Маканина, А.Кима, А.Варламова в контексте новой реалистической прозы.

Тема 3. Постмодернизм.

Причины, обусловившие появление постмодернизма. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Специфические особенности постмодернизма в целом и русского постмодернизма в частности. Исследователи и теоретики постмодернизма. Направления в постмодернистской прозе. Представители: В.Пелевин, А.Кабаков, В.Шаров и др.

Тема 4. "Женская проза".

Время и причины появления "женской прозы". Ценностные позиции "женской прозы". Тематический и гендерный характер её выделения. Эволюция "женской прозы". Представители: творческий портрет Л.Улицкой, Л.Петрушевской, М.Вишневецкой, Д.Рубиной, В.Токаревой, С.Василенко, М.Палей, Н.Садур, Г.Щербаковой и др.

Тема 5. Новая проза о войне.

Поиски новой правды о войне. Тема войны (Великой Отечественной, чеченской, Афганской) в новейшей литературе. Блокадная проза. Проблемно-тематические аспекты современной военной прозы: тема смерти, проблема бессмысленной войны на чужой территории, проблема возвращения солдат к мирной жизни, тема женщины и дети на войне. Автобиографическое начало, документальность, натуралистичность как характерные черты литературы о новых войнах.

Тема 6. Новейшая поэзия.

Общая характеристика. Оценка в критике. Основные направления. Ведущие имена. "Поэтическое" и "непоэтическое" в новейшей лирике. Творческие портреты некоторых современных поэтов: И.Жданов, А.Парщиков, И.Лиснянская, О.Седакова, Г.Сапгир, И.Холин, Д.Пригов, Л.Рубинштейн, Т.Кириков, И.Иртенев, Г.Айги, В.Полозкова и др.

Тема 7. Новейшая драматургия.

"Поствампилловская драматургия". Влияние эстетики постмодернизма на современную драматургию. Основная тематика современных пьес. Особенности "новой драмы" в контексте современной отечественной драматургии. Монодрама как новый тип драматического действия. Проблема автора в современной драматургии. Фестиваль "Новая драма".

Тема 8. Современная русская литература о подростках и для подростков

Творчество современных русских писателей, поднимающих проблемы подросткового возраста: В.Крапивин, Т.Михеева, Э. Веркин, Ю. Кузнецова, А. Никольская и др.

Тема 9. Изучение современной русской литературы в школе

Современная русская литература в программе по литературе, в учебниках. Методы и технологии её изучения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на

проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС - <https://uchitelya.com/pedagogika/43865-metodicheskoe-posobie-po-sozdaniyu-sovremennogo-uroka-po-fgos.html>

Сайт Гильдии словесников - <https://slovesnik.org>

Литература в школе - <http://litsh.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенту необходимо научиться работать на лекциях. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. На части лекционных занятий предполагается использование информационно-компьютерных технологий - показ презентаций следующего содержания: портреты писателей, места, связанные с их жизнью, иллюстрации к произведениям, тезисное изложение содержания лекций. Специализированные интерактивные технологии реализуются через форму занятий. Например, используются лекции и семинары "обратной связи": лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.
практические занятия	Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованную преподавателем учебную литературу. Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы.

	Ряд практических занятий также подразумевают подготовку студентами презентаций и защиту творческих проектов.
самостоятельная работа	<p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать ключевые слова и основные термины, - вести читательский дневник, - писать рефераты и контрольные работы по изучаемой теме. <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p>
зачет	<p>Критерии оценивания студента на зачете</p> <p>Студенту предлагается билет, состоящий из двух вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом. Итоговая аттестация на зачете – максимум 50 баллов.</p> <p>Ответ на первый вопрос оценивается в 12 баллов, если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала; в 20 баллов, если студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами педагогической практики, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Ответ на второй вопрос оценивается 12 баллов, если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала; в 20 баллов, если студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Методика изучения современной русской литературы в школе» проходит в аудитории №81 Елабужского института (филиала) КФУ находящейся по адресу: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д.89, предназначенной для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования аудитории №81: Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Меловая доска настенная 1 шт. Интерактивная трибуна intel core i3 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Монитор LG,22d 1 шт. Проектор EPSON EB-980W 1 шт. Колонки 20w 6 шт. Усилитель 3000w, микшер Xenyx1202, микрофоны. Портреты 5 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.О.10.02- Методика изучения современной русской литературы в школе**

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Письменная работа
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Реферат
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства.

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-4 владеет приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров	Знать особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы	<p>Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза".</p> <p><i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы; 	<p>Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза".</p> <p><i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i></p>
	Владеть навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы	<p>Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза".</p> <p><i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i></p>
ПК-6 владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования; - основы теории и истории литературы, актуальные направления современных литературоведческих исследований. 	<p>Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза".</p> <p><i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков.</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике современные методики и технологии обучения диагностики достижений обучающихся области литературного образования. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования. 	

ПК-8 готов реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования	Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза". <i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков. Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i>
	Уметь: проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы;	
	Владеть: - современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	
ПК-9 владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи	Знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Текущий контроль: <i>Письменная работа по темам:</i> Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза". <i>Реферат по темам:</i> Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков. Промежуточная аттестация: <i>Зачёт</i>

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ПК-4	Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы	Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы, допускает незначительные погрешности в теоретическом аспекте	Знает особенности проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы, допускает типичные ошибки в теоретическом аспекте	Не знает особенностей проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы
	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская незначительные ошибки, связанные с изучением литературы	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская значительные ошибки, связанные с изучением литературы	Не умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы

	Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы	Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, допуская незначительные ошибки, связанные с изучением литературы	Владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, допуская значительные ошибки, связанные с изучением литературы	Не владеет навыками проектирования целостного педагогического образовательного процесса, связанного с изучением литературы
ПК-6	Знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Знает современные методики и технологии обучения, допуская незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Знает современные методики и технологии обучения, допуская значительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Не знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования
	Умеет применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	Умеет применять на практике современные методики и технологии обучения, допуская незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Умеет применять на практике современные методики и технологии обучения, допуская незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Не умеет применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.
	Владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	Владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения, допуская незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения, допуская значительные ошибки в диагностике достижений обучающихся в области литературного образования	Не владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования
ПК-8	Знает нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования	Знает нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; допускает мелкие недочеты в современных концепциях литературного образования	Частично знает нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; допускает типичные ошибки в современных концепциях литературного образования	Не знает нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования
	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская незначительные ошибки, связанный с	Умеет проектировать целостный педагогический образовательный процесс, допуская	Не умеет проектировать целостный педагогический образовательный

	процесс, связанный с изучением литературы;	изучением литературы	значительные ошибки, связанный с изучением литературы	процесс, связанный с изучением литературы
	Владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	Владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Фрагментарно владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Не владеет современными технологиями, методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования
ПК-9	Знает современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Знает современные методики и технологии обучения в области литературного образования, допускает незначительные ошибки в диагностике достижений обучающихся	Знает современные методики и технологии обучения в области литературного образования, допускает типичные ошибки в диагностике достижений обучающихся	Не знает современных методик и технологий обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования
	Умеет проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	Умеет проектировать уроки разных типов, допускает незначительные ошибки в проектировании уроков разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	Умеет проектировать уроки разных типов, допускает типичные ошибки в проектировании уроков разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы	Не умеет проектировать уроки разных типов, включая факультативные занятия и элективные курсы
	Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой	Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; допускает незначительные ошибки в определении рода или жанра произведения	Владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой; допускает типичные ошибки в определении рода или жанра произведения	Не владеет технологией выразительного чтения и рассказывания произведений в соответствии с их родо-жанровой спецификой

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

Письменная работа по темам – 25 баллов.

Реферат по темам – 25 баллов.

Итого 25 + 25 = 50 баллов

Промежуточная аттестация – экзамен – 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100

баллов.

Соответствие баллов и оценок:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Письменная работа по темам Общая характеристика современного литературного процесса. Новая реалистическая проза. Постмодернизм. "Женская проза".

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов. Работа выполняется в течение семестра в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по темам работы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

20-25 баллов ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил все задания.
- Продемонстрировал высокий уровень владения материалом.
- Проявил превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

14-19 баллов ставятся, если обучающийся:

- Правильно выполнил большую часть заданий.
- Присутствуют незначительные ошибки содержательного плана.
- Продемонстрировал хороший уровень владения материалом.
- Проявил средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8-13 баллов ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил более чем наполовину.
- Присутствуют серьёзные ошибки содержательного характера.
- Продемонстрировал удовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-7 балла ставятся, если обучающийся:

- Задания выполнил менее чем наполовину.
- Продемонстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом.
- Проявил недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Задание - проанализировать одно произведение на выбор из нижеприведённого списка по схеме: 1. Творческая биография писателя. Основные этапы творчества. 2. Особенности авторского стиля. 3. История создания произведения. 4. Оценка критиками. 5. Фабула и сюжет. 6. Система образов. 7. Круг основных проблем. 8. Идея произведения. 9. Смысл финала. 10. Смысл заглавия.

Произведения на выбор для анализа:

1. В.Пелевин. «t».
2. В.Пелевин. «Чапаев и Пустота».
3. А Сальников. «Петровы в гриппе и вокруг него».
4. В.Шаров. «Будьте как дети».
5. Т.Толстая. Рассказы.
6. Т.Толстая. «Кысь».
7. Е.Чижова. «Время женщин».
8. Е.Чижова. «Терракотовая старуха».
9. О.Славникова. «2017».
10. А.Варламов. «Лох».
11. А.Варламов. «Вальдес».
12. А.Варламов. «Купол».
13. Л.Улицкая. «Священный мусор».
14. Л.Улицкая. «Даниэль Штайн, переводчик».
15. Л.Улицкая. «Зеленый шатер».
16. Л.Петрушевская. Сказки.
17. Л.Петрушевская. Пьесы.
18. А.Кабаков. «Старик и ангел».
19. А.Иванов. «Псоглавцы».
20. А.Иванов. «Географ глобус пропил».

4.1.2 Реферат

по темам Новая проза о войне. Новейшая поэзия. Новейшая драматургия. Современная русская литература о подростках и для подростков.

4.1.2.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов.

4.1.2.2. Критерии оценивания

20-25 баллов ставятся, если обучающийся:

- Тему раскрыл полностью.
- Продемонстрировал превосходное владение материалом.

- Использовал надлежащие источники в нужном количестве.
- Структура работы соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы высокая.

14-19 баллов ставятся, если обучающийся:

- Тему в основном раскрыл.
- Продемонстрировал хорошее владение материалом.
- Использовал надлежащие источники.
- Структура работы в основном соответствует поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы средняя.

8-13 баллов ставятся, если обучающийся:

- Тему раскрыл слабо.
- Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам.
- Степень самостоятельности работы низкая.

0-7 баллов ставятся, если обучающийся:

- Тему не раскрыл.
- Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.
- Используемые источники недостаточны.
- Структура работы не соответствует поставленным задачам.
- Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Темы рефератов

1. В.Маканин. «Андеграунд».
2. В.Маканин. «Кавказский пленный».
3. В.Маканин. «Асан».
4. Д.Рубина. «Синдром петрушки».
5. Д.Рубина. «Белая голубка Кордовы».
6. А.Азольский. «Клетка».
7. А.Азольский. «Диверсант».
8. П.Санаев. «Похороните меня за плинтусом».
9. П.Санаев. «Хроники раздолбая».
10. О.Ермаков. «Знак зверя» и др.
11. Д. Глуховский. «Текст».
12. Поэзия И.Жданова
13. Поэзия А.Парщикова
14. Поэзия Олега Чухонцева
15. Поэзия И.Лиснянской
16. Поэзия О.Седаковой
17. Поэзия Л.Рубинштейна,
18. Поэзия Т.Кибирова,
19. Поэзия И.Иртеньева,
20. Поэзия В.Полозковой.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопросы и время на подготовку (20 минут).

Зачет проводится в устной или письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе вопроса.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

43-50 баллов ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,
- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой

дисциплины,

- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного

материала,

- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил уверенно на дополнительные вопросы.

35-42 баллов ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал полное знание учебно-программного материала,

- успешно выполнил предусмотренные программой задания в рамках текущего контроля,
- усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины,
- показал систематический характер знаний по дисциплине,
- приводил примеры при раскрытии вопроса,
- ответил по существу на дополнительные вопросы.

28-34 баллов ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии,
- справился с выполнением заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля,
- знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя,
- приводил несущественные примеры при раскрытии вопроса,
- ответил с ошибками на некоторые дополнительные вопросы.

0-27 баллов от максимальных ставятся, если обучающийся:

- продемонстрировал фрагментарное знание основного учебно-программного материала,
- справился с меньшей частью заданий, предусмотренных программой в рамках текущего контроля, - знаком с литературой, рекомендованной программой дисциплины,
- допустил значительные погрешности в ответе на зачете,
- не смог привести примеры при раскрытии вопроса,
- не ответил на дополнительные вопросы.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к зачету

1. Современная литературная ситуация. Общая характеристика.
2. Течения и направления в современном литературном потоке.
3. Дискуссии о состоянии современной литературы в литературно-художественных изданиях.
4. Судьба реализма в современной литературе. Критика о перспективах реализма.
5. Деревенская тема в современной литературе.
6. Религиозная проза. Общая характеристика.
7. «Жестокий реализм» и натурализм. Эволюция «жесточкого реализма».
8. «Женская проза» как течение в современной литературе. Ее характерные особенности и ведущие представители.
9. Неореализм. Теория и художественная практика неореалистов.
10. Иронический авангард, «новый автобиографизм» в современной литературе.
11. Условно-метафорическая проза, антиутопия в современной литературе.
12. Литература современного модернизма. Мироотношение и стиль.
13. Причины возникновения постмодернизма. Потоки в постмодернизме.
14. Наиболее характерные приемы постмодернистского письма.
15. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.
16. Современная поэзия. Направления, имена.
17. Литература 21 века. Перспективы, имена, позиции.
18. Основные тенденции развития современной русской литературы.
19. Новая проза о войне.
20. Проблематика современной прозы для подростков.
21. Особенности изучения современной русской литературы в школе.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература

1. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 269 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408446> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 204 с. — ISBN 978-5-9765-1034-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408290> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 09.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова, М. П. Жигалова, Е. Ю. Колышева, Н. С. Михайлова ; под. ред. В. А. Кохановой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2024. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595858> (дата обращения: 09.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Родикова, О. В. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. Женская проза : учебное пособие / О. В. Родикова. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-4440-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863849> (дата обращения: 09.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

3. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : УрФУ, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98867> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»