

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Фаизуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.02.2026 08:36:07  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
образовательной деятельности

  
С.Ю. Бахвалов  
ИНСТИТУТ  
(ФИЛИАЛ)  
ФЕЛАОУ ВО  
КФУ

«19» мая 2025 г.

МП

**Программа дисциплины (модуля)**  
*Художественное моделирование*

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки (специальности): Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: - 2025



## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 13 Приложение No1. Фонд оценочных средств
- 14 Приложение No2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 15 Приложение No3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального образования, Инженерно-технологическое отделение), ANShajhlislamov@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ПК – 4	Способен к организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
ПК – 4.1	Знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом
ПК – 4.2	Умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом
ПК – 4.3	Владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

*Должен знать:*

- принципы поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач проектирования моделей, применяя известные способы построения и формообразования в художественно моделировании;
- виды конструкторско-технологической документации и возможности использования ее при решении технологических и профессиональных задач в художественном моделировании

*Должен уметь:*

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач в художественном моделировании;

- читать и создавать конструкторско-технологическую документацию к в художественному моделированию

*Должен владеть:*

- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач в художественно моделировании;

- технологией использования конструкторско-технологической документации при решении технологических и профессиональных задач в художественно моделировании

*Должен демонстрировать способность и готовность:*

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) : "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)" и относится к вариативным дисциплинам.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы модуля дисциплины /	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов	8	2	10	0	10
2.	Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов	8	2	10	0	12
3.	Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов	8	2	10	0	14

N	Разделы модуля дисциплины /	С е м е с т р	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого 72		6	30	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### *Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов*

Общие сведения о проектировании. Особенности проектирования художественных объектов и моделей. Общие сведения о стилизации образа.

##### *Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов*

Особенности проектирования объёмных объектов. Методы создания художественного моделирования объектов.

##### *Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов*

Создание образа объекта. Особенности выполнения художественного моделирования объектов.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Государственная публичная научно-техническая библиотека России - [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

Российская государственная библиотека - [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru>  
Дизайнеру - <http://www.dizayne.ru/txt/2stand0.shtml>

Макетирование - <http://www.dizayne.ru/txt/4proek0105.shtml>

Дизайн интерьера и идеи декора - <https://roomester.ru/dekor/aksessuary/elementy-dekora-interera.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекция	<p>На лекциях излагается содержание курса, даются основные понятия и определения, рассматриваются примеры, соответствующие основным положениям лекции.</p> <p>В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед аудиторией. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливая их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства положений и решения задач. Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие.</p> <p>Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. В ходе самостоятельной проработки лекционного материала необходимо ознакомиться с ее содержанием, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, выявить логические связи в ее содержании и взаимосвязь с другими темами.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является одной из важнейших его частей. Она определяет степень подготовки студента к экзамену. Чем больше объём качественно выполненных самостоятельных заданий, тем выше уровень знаний студентов, тем больше вероятность получения высоких баллов на экзамене.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту и способствует развитию профессиональной компетентности. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;</li> <li>-сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;</li> <li>-обобщать полученную информацию;</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>-оценивать прослушанное и прочитанное;  -фиксировать основное содержание сообщений;  -формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения;  -формулировать тезисы;  -подготовить и представить сообщения, доклад, презентацию;  -работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом;  -пользоваться реферативными и справочными материалами;  -обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;  -пользоваться словарями различного характера.  С целью эффективной подготовки необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и материалы, а также авторитетные словари английского языка различного типа, включая как печатные, так и электронные версии.</p>
творческое задание	<p>Отчет по творческим заданиям представляет собой папку с выполненными заданиями. В папке должны содержаться следующие виды работ: - разработка рационализаторского предложения; - примеры конструкторско-технологических задач (3 задачи на моделирование, 3 задачи на доконструирование, 3 задачи на переконструирование, 3 задачи на конструирование); - решение одной задачи каждого типа.</p>
презентация	<p>Выступление студента должно сопровождаться презентацией, разработанной в программе Microsoft PowerPoint. Презентация должна содержать 5-7 слайдов. На каждом слайде помимо иллюстрации должно быть текстовое пояснение. Презентации должны соответствовать следующим требованиям 1. Первый слайд - это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора, номер группы. 2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные пункты (элементы) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. 3. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. 4. Последним слайдом презентации должен быть список литературы.</p>
зачет	<p>Зачет - важный этап в учебном процессе, имеющий целью проверку знаний, выявление умений применять полученные знания к решению практических задач. В ходе зачета студент должен быть готов к ответу на дополнительные вопросы, к решению задач в рамках проблематики билета. На зачете студент должен четко и ясно формулировать ответ на вопрос билета, ответ необходимо проиллюстрировать конкретной практической информацией. Студент должен глубоко разбираться во всем круге вопросов по получаемой специальности. Результат зачете определяется недифференцированной оценкой 'зачтено'. Студент, не сдавший зачет допускается к нему повторно.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>Результаты зачета вносятся в зачетную книжку студента. Зачет проводится в аудитории, которая заранее определяется учебным отделом. Для подготовки к сдаче зачета студенту может быть выдана рабочая программа по дисциплине. Студентам предъявляются на выбор билеты зачета, включающие два вопроса. Преподаватель вправе предложить студенту практическую задачу в качестве третьего задания. Зачет проводится в устной форме. Однако студентам рекомендуется сделать краткие записи ответов на проштампованных листах. Письменные ответы делаются в произвольной форме. Это может быть развернутый план ответов, статистические данные, точные формулировки нормативных актов, схемы, позволяющие иллюстрировать ответ, и т.п. Записи, сделанные при подготовке к ответу, позволят студенту составить план ответа на вопросы, и, следовательно, полно, логично раскрыть их содержание, а также помогут отвечающему справиться с естественным волнением, чувствовать себя увереннее. В то же время записи не должны быть слишком подробные. В них трудно ориентироваться при ответах, есть опасность упустить главные положения, излишней детализации несущественных аспектов вопроса, затянуть его. В итоге это может привести к снижению уровня ответа и повлиять на его оценку.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 302) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, мольберты – 20 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет,

внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки" Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**  
**Б1.В.01.03 Художественное моделирование**

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
  - 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
    - 4.1.1. Практическая работа
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Презентация
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.3. Творческое задание
      - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.3.2. Критерии оценивания
      - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
    - 4.2.1. Зачет
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства

## 1. Соответствие компетенций планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 Знать принципы поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач моделирования;</p> <p>УК-1.2 Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач моделей, применяя известные способы построения и формообразования в художественного моделирования;</p> <p>УК-1.3 Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач художественного моделирования</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  <b>Практическая работа</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Презентация</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Творческое задание</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Промежуточная аттестация:</b>            Зачет</p>
<p>ПК-4 Способен к организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, созданию условий для свободного выбора детьми</p>	<p>ПК-4.1 Знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом</p> <p>ПК-4.2 Умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом</p> <p>ПК-4.3 Владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологиями работы с материалом</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  <b>Практическая работа</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Презентация</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Творческое задание</b>            Тема 1. Основные понятия художественного моделирования объектов            Тема 2. Этапы художественного моделирования объектов            Тема 3. Изготовление художественного моделирования объектов  <b>Промежуточная аттестация:</b>            Зачет</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (86-100 баллов)	Средний уровень (71-85 баллов)	Низкий уровень (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (0-55 баллов)
УК-1.1	Отлично знает эффективные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы художественного моделирования	Хорошо знает принципы поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач проектированию моделей,, применяя известные способы построения художественного моделирования	Частично знает отдельные компоненты поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы построения художественного моделирования	Не знает принципы поиска, критического анализа и синтеза информации; основные методики системного подхода для решения задач проектированию моделей,, применяя известные способы построения художественного моделирования
УК-1.2	Отлично умеет комплексно осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы построения и формообразования в компьютерном моделировании;	Хорошо умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы художественного моделирования	Частично умеет осуществлять поиск, анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы художественного моделирования	Не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации на основе базовых принципов; применять системный подход для решения задач проектированию моделей, применяя известные способы художественного моделирования
УК-1.3	Отлично владеет эффективными навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный	Хорошо владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных	Частично владеет навыками поиска, анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных задач проектированию	Не владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения стандартных и нестандартных

	подход для решения стандартных и нестандартных задач художественного моделирования	задач художественного моделирования	моделей,	задач художественного моделирования
ПК-4.1	Отлично знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Хорошо знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Частично знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом	Не знает педагогические условия организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, работы с материалом
ПК-4.2	Отлично умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Хорошо умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Частично умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом	Не умеет поддерживать детскую инициативу взаимодействия детей в разных видах деятельности; моделировать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, технологии работы с материалом
ПК-4.3	Отлично владеет навыками формирования детской самостоятельности в разных видах деятельности, выбора детьми деятельности, участников совместной	Хорошо владеет навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде	Частично владеет отдельными навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде	Не владеет навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде

	деятельности, технологиями работы с материалом			
--	---	--	--	--

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

8 семестр:

Текущий контроль:

1. Практическая работа - 30 баллов
2. Презентация – 10 баллов
3. Творческое задание – 10 баллов

Промежуточная аттестация – зачет – 50 баллов

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения задачи. Преподаватель, принимающий зачет с оценкой обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов:

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для зачета:**

56-100 баллов - Зачтено

0-55 баллов - не зачтено

### 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

#### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

8 семестр

##### 4.1.1. Практическая работа

##### 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

*Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.*

Задание:

Выполнить индивидуальное творческое решение интерьера. Показать взаимосвязь цвета и формы в интерьере. Цвет и стиль в интерьере. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

**Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 26-30 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности.

Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 21-25 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 17-20 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0--16 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

##### *Формулировка задания*

1. Бионика
2. Понятие преобразование объекта.
3. Стилизация
4. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования модели
5. Креативные решения
6. Среда художественная.
7. Художественное моделирование объекта в интерьере
8. Композиция.
9. Художественное моделирование объекта в экстерьере
10. Средовой объект модели.
11. Доминанты в композиции.
12. Акценты.
13. Принципы симметрии или асимметрии.
14. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций
15. Формообразование
16. Цветовое моделирование
17. Перспектива объекта

#### **4.1.2. Презентация**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность

выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

#### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:**

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:**

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:**

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 балла баллов ставится, если обучающийся:**

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

##### *Формулировка задания*

1. Понятие преобразование объекта.
2. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования модели
3. Среда художественная.
4. Композиция.
5. Средовой объект модели.
6. Доминанты в интерьере.
7. Акценты.
8. Принципы симметрии или асимметрии.
9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций
10. Формообразование
11. Цветовое моделирование
12. Перспектива.

#### **4.1.3. Творческое задание**

##### **4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

*Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.*

Задание. Выполнение творческой работы. Выбор идеи и материала. Использовать преобразование формы, цветомоделировку, стилизацию объекта. Выполнить в традиционном и цифровом решении. Размер листа - формат А3. Просмотр работ во время сессии

##### **4.1.3.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100 % от максимальных, 9-10 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных, 7-8 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных, 5-6 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-4 баллов ставится, если обучающийся:**

Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1. Зачет**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

*Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.*

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности или пропусков студент отрабатывает соответствующие занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе дисциплины.

На зачете студенту предлагается билет, состоящий из двух теоретических вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

Устный ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины

**Баллы в интервале 56-100 % от максимальных, 28-50 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных, 0-27 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4.2.1.3. Оценочные средства.**

1. Понятие о среде. Типы среды.
2. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования интерьера.
3. Среда жилого помещения.
4. Среда общественного помещения.
5. Средовой объект интерьера.
6. Доминанты в интерьере.
7. Акценты в интерьере.
8. Принципы симметрии или асимметрии в интерьере.
9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций в интерьере.
10. Формообразование в интерьере жилого и общественного помещений.
11. Этапы проектирования.
12. Документация рабочего проекта.
13. Состав рабочего проекта.
14. Виды фиксаций.
15. Стили коллажа.
16. Типы интерьеров.
17. Стили в дизайне.
18. Виды дизайн-концепции формы
19. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.
20. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
21. Понятие о композиции.
22. Графический дизайн.
23. Промышленный дизайн.
24. Ландшафтный дизайн.
25. Художественный образ.

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

1. 1. Ломов, С. П. Методология художественного образования / Ломов С. П. , Аманжолов С. А. - Москва : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html>
2. 2. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно- промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / Алексеева И. В. , Омеляненко Е. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875927507740.html>
3. Нартя В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В. И. , Суиндигов Е. Т. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972903535.html>
4. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 240 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 5-691-01575-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015753.html>
5. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта / Бесчастнов Н. П. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 255 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-01629-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016295.html>
6. Абуталипова, Л. Н. Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн : I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г. ) / Абуталипова Л. Н. , Хамматова В. В. , Федорова Т. А. - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 428 с. - ISBN 978-5-7882-2385-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223858.html>
7. Баранов, С.Н. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / С.Н. Баранов, С.Г. Толкач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. - 88 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=342164>
8. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 400 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=344626>
9. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие /

Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 270 с. - Режим доступа:  
<https://znanium.com/read?id=330256>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: "Дошкольное образование и Дополнительное образование (художественное творчество)"

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»