

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Ибрагим Сайдуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.02.2026 15:05:00  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Елабужского института КФУ

Е.Е. Мерзон



20 24 г.

**Программа дисциплины (модуля)**  
*Практическая фонетика английского языка*

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Казакова Ю.К. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, отделение иностранных языков), JKazakova@krfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК – 1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях
ОПК 1.1.	Знать основные принципы строения языковой системы как совокупности взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц, представляющих собой единое целое; основные категории фонетики, лексикологии, грамматики, орфографии и пунктуации; закономерности эволюции в области фонетики, грамматики и словарного состава, а также основные тенденции развития языка на современном этапе
ОПК 1.2.	Уметь идентифицировать основные явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации изучаемого языка, наблюдаемые в устных и письменных текстах
ОПК 1.3.	Владеть навыками лингвистического анализа текстов с позиций фонетических, лексических, грамматических явлений, наблюдаемых в устных и письменных текстах различной стилистической ориентации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать основные принципы строения языковой системы как совокупности взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц, представляющих собой единое целое; основные категории фонетики, лексикологии, грамматики, орфографии и пунктуации; закономерности эволюции в области фонетики, грамматики и словарного состава, а также основные тенденции развития языка на современном этапе

Должен уметь:

Уметь идентифицировать основные явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации изучаемого языка, наблюдаемые в устных и письменных текстах

Должен владеть:

Владеть навыками лингвистического анализа текстов с позиций фонетических, лексических, грамматических явлений, наблюдаемых в устных и письменных текстах различной стилистической ориентации

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел " Б1.О.08.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык))" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 96 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 96 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 48 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; зачет с оценкой в 3 семестре

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коррективный курс.	2	0	0	8	2
2.	Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.	2	0	0	8	2
3.	Тема 3. Английские гласные звуки.	2	0	0	10	2
4.	Тема 4. Английские согласные звуки	2	0	0	8	2
5.	Тема 5. Intonation Patterns I-II.	2	0	0	8	2
6.	Тема 6. Intonation Patterns III-V.	2	0	0	8	2
7.	Тема 7. Intonation Patterns VI-VII.	2	0	0	8	2
8.	Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".	3	0	0	6	8
9.	Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).	3	0	0	6	8
10.	Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.	3	0	0	6	2
11.	Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.	3	0	0	6	8
12.	Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise.	4	0	0	6	2
13.	Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.	4	0	0	6	2
14.	Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes.	4	0	0	2	4
	Итого 144 часа		0	0	96	48

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Коррективный курс.

Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие об интонации и её компонентах. Интонационные знаки. Понятие о тонировании. Понятие о позиционной долготе гласных. Аспирация. Потеря аспирации глухих p,t,k , стоящих после s . Твёрдый приступ. Латеральный взрыв. Латеральный взрыв. Редукция. Палатализация. Словесное, фразовое и логические виды ударения. Ассимиляция. Потеря взрыва. Интонация утверждения, общего, разделительного, альтернативного и специального вопросов. Фонетическая отработка текста "A Visit".

##### Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений.

4 типа слогов. Ударение в двусложных и многосложных словах. Служебные слова в связной речи. Транскрибирование и интонирование текстов. Ударение в составных прилагательных. Принципы слогаделения. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение диграфов. Чтение диграфов перед буквой r. Интонация обращения. Нисходяще-восходящий тон. Интонация обстоятельственной группы. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация сложноподчинённого предложения. Интонация перечисления. Интонационное оформление слов "please" и "thank you" в предложении. Фонетическая отработка текстов "Betty Smith", "About Benny's Cousins", "Dr. Sandford's House", стихотворения.

##### Тема 3. Английские гласные звуки.

Классификация английских гласных звуков. Общая характеристика долгих гласных фонем. Общая характеристика кратких гласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения гласных звуков. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции гласных звуков. Долгота гласных как смысловозначительная категория. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения долгих гласных звуков. Упражнения на аудирование.

Дифтонги. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения дифтонгов. Упражнения

на аудирование.

#### **Тема 4. Английские согласные звуки**

Классификация английских согласных звуков. Общая характеристика согласных фонем. Упражнения на аудирование.

Особенности артикуляции согласных звуков. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование. Глухие и звонкие согласные. Устранение оглушения "конечных" звонких. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков. Упражнения на аудирование.

#### **Тема 5. Intonation Patterns I-II.**

Ассимилятивные сочетания. Согласование тонов. Intonation Patterns I-II. Фонетическая отработка текстов "Dinner" (LLC), "Baking a Cake" ("Meet the Parkers" диалог <sup>1</sup> 9). Интонация вводной части предложения (Parenthesis). Логическое ударение. Фонетическая отработка стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

#### **Тема 6. Intonation Patterns III-V.**

Accidental Rise. Intonation Patterns III-V. Фонетическая отработка текстов "The Big Stores" (Аракин, с.425), "Shopping" (Аракин, с.422-423), "The Tailor and the Dressmaker" (Аракин, с.457), "Nora has lost her shoes", стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

#### **Тема 7. Intonation Patterns VI-VII.**

Intonation Patterns VI-VII. Интонация слов автора. Фонетическая отработка текстов "Meet the Parkers" диалог № 35, стихотворения. "Meet the Parkers" диалог <sup>1</sup> 4), стихотворения. Работа со словарем. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Обсуждение.

#### **Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка".**

Компоненты интонации, мелодия речи, ударение в предложении, темп речи, тембр голоса, определение понятия интонационной группы (синтагмы) и её элементов (thePre-Head, theHead, theNucleus, theTail). Разъяснение способов разметки предложения. Изучение интонации поэтической речи. Интонирование и отработка стихотворения "The arrow and the song" by H. W. Longfellow.

Изучение основных типов ядер (Types of Nuclei), фонетических особенностей (способы воспроизведения) и коммуникативной нагрузки - эмоции и настроения на примере использования его в разных типах предложений (Statements, 4 types of Questions, Imperatives, Exclamations) на примере текста "Helen's eyes". Различные типы ядер: the Low Fall, the High Fall, the Low Rise, the High Rise, the Fall-Rise, the Rise-Fall.

Средний ровный тон как средство выражения незавершенности и высокое падение как средство эмоциональной нагрузки. "Harry is ill" (Диалог №12 из курса "Meet the Parkers").

Разъяснение фонетических явлений и их коммуникативной нагрузки, а именно Accidental Rise, Logical Stress, Ascending Heads, Descending Heads на примере диалога "Jim and Maggie Discuss their Summer Holidays" (польский курс); текстов "America as Seen by Britons", "England as Seen by Americans".

Интонационная и фонетическая отработка стихотворения "The Daffodils" by H. W. Longfellow.

Дальнейшая работа над выработкой автоматизации навыков произношения гласных и согласных звуков. Интонационная и фонетическая отработка стихотворений. Продолжение работы по активизации уже знакомых структур с некоторым расширением круга их значений.

#### **Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail).**

BASIC MATERIAL:

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern IX - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Jim and Maggie discuss their summer holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "More about holidays" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

6) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

7) Reading rules practice.

8) "The Daffodils" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

9) "Work in the garden" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

#### **Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X.**

1. Theory: the Components of intonation

2. Practice:

1) Tone Groups 1,2,3,4,7,8 - revision

2) Intonation pattern X - theory / reading, translation, discussion /drills / reading, translation, comparison.

3) "Harry is ill" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "A visit to the doctor" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Tommy Wood is taken ill" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

7) Practice in transcribing and picturing the melody on the staves.

### **Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI.**

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Types of Heads

2. Practice:

1) Low Pre-Head, +Rescinding Head +low Rise + (Jail)

2) Compound Tunes - theory / reading, translation, discussion drills / reading, translation, comparison /

3) "What makes all people kin" - text / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "Sports and games popular in Britain" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Sports report from channel 4" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

### **Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise.**

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Types of Nuclei

2. Practice:

1) High-Fall, Rising Head = (Tail)

2) Intonation pattern XI - theory / reading, translation, discussion /drills / reading, translation, comparison

3) "Some more glimpses of London" - text / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

4) "Sightseeing" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

5) "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" - poem/ phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

6) Revision and control of vowel sounds and consonant sounds in all positions and combinations in the studied material.

### **Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head) (+ High Head +) High Rise (+Tail). Intonation Pattern XII.**

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) Tone Groups I - IX drills revision

2) Intonation pattern XII - theory / reading, translation, discussion / drills / reading, translation, comparison /

3) "Different Means of Travelling" - conversation / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart /

4) "At the station" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart.

### **Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes.**

BASIC MATERIAL:

1. Theory: Compound Tunes

2. Practice:

1) "England as seen by Americans" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

2) "America as seen by Britons" - dialogue / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

3) "Warning" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

4) "The Things that Matter" - poem / phonostylistic analyses, practical reading, learning by heart

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без

его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке ЕИ КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки ЕИ КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru>

<http://sbiblio.com/biblio> - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Университетская библиотека online - <https://biblioclub.ru/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные работы, во время которой развивается интуиция, формируется профессиональный подход к принятию самостоятельных решений, составляет суть процесса обучения. Содержание каждой лабораторной работы имеет следующую структуру: краткое формирование цели работы, развернутое задание на выполнение работы, подведение итогов. В задании на каждую лабораторную работу сформулирован перечень вопросов, подлежащих изучению. Контрольные вопросы служат для проверки подготовки обучающихся к выполнению заданной работы и оценки степени освоения материала после ее проведения. Время, отводимое для выполнения каждой лабораторной работы, неодинаково и определяется тематическим планом учебных занятий. Студент должен выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих лабораторных работ и практических занятий; знать, что после выполнения работы, студенты должны представить отчет, с обсуждением полученных результатов и выводов.
самостоятельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.
зачет с оценкой	Готовиться к зачету с оценкой необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.
Экзамен	Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 22 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном варианте по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г.Елабуга, ул. Казанская 89, ауд. 906

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 13 шт. Доска меловая передвижная 1 шт. Ноутбук ICL Pi155 1 шт. Веб-камера 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном варианте по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г.Елабуга, ул. Казанская 89, ауд. 97а

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (Лингафонная лаборатория)

Комплект мебели (посадочных мест) 20 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Рабочие места для самостоятельной контролируемой работы 20 шт. Веб-камера 1 шт. Компьютеры Intel Atom 2Gb 21 шт. Мониторы Emachines 22d 21 шт. Доска передвижная 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном варианте по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г.Елабуга, ул. Казанская 89, ауд.100

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык)".



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине**  
**Б1.О.08.04 Практическая фонетика английского языка**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
  - 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
    - 4.1.1. Устный опрос
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Письменная работа
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
    - 4.2.1. Экзамен
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства
    - 4.2.2. Зачет с оценкой
      - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.2.2. Критерии оценивания
      - 4.2.2.3. Оценочные средства

**СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<p>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</p>	<p><b>Должен знать:</b> Знать основные принципы строения языковой системы как совокупности взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц, представляющих собой единое целое; основные категории фонетики, лексикологии, грамматики, орфографии и пунктуации; закономерности эволюции в области фонетики, грамматики и словарного состава, а также основные тенденции развития языка на современном этапе</p> <p><b>Должен уметь:</b> Уметь идентифицировать основные явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации изучаемого языка, наблюдаемые в устных и письменных текстах</p> <p><b>Должен владеть:</b> Владеть навыками лингвистического анализа текстов с позиций фонетических, лексических, грамматических явлений, наблюдаемых в устных и письменных текстах различной стилистической ориентации</p>	<p>Текущий контроль: письменная работа, устный опрос Тема 1. Коррективный курс. Тема 2. Правила чтения. Интонация различных видов предложений. Тема 3. Английские гласные звуки. Тема 4. Английские согласные звуки Тема 5. Intonation Patterns I-II. Тема 6. Intonation Patterns III-V. Тема 7. Intonation Patterns VI-VII. Тема 8. Введение теоретического материала по теме "Основные понятия, связанные с фонетическим строем английского языка". Тема 9. Компоненты англ. интонации. Мелодика речи. Intonation pattern IX. (Low Pre-Head) + High Fall (+ Tail). Тема 10. (Low Pre-head) + Rising Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern X. Тема 11. (Low Pre-head) + Falling Head + High Fall (+Tail). Intonation Pattern XI. Тема 12. Compound Tunes. Fall+Rise. Тема 13. (Low Pre-head) + High Rise (+Tail). Low Pre-head (+ High Head +) High Rise (+Tail). IntonationPattern XII. Тема 14. High Pre-Head. Revision of Tunes. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (0-55 баллов)
ОПК-1	Знает основные принципы строения языковой системы как совокупности взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц, представляющих собой единое целое; основные категории фонетики, лексикологии, грамматики, орфографии и пунктуации; закономерности эволюции в области фонетики, грамматики и словарного состава, а также основные тенденции развития языка на современном этапе	Знает принципы строения языковой системы как совокупности взаимосвязанных единиц; основные категории фонетики, лексикологии, грамматики, орфографии и пунктуации; закономерности эволюции в области фонетики, грамматики и словарного состава	Знает базовые принципы строения языковой системы для решения профессиональных задач	Не знает базовые принципы строения языковой системы для решения профессиональных задач
	Умеет идентифицировать основные явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации изучаемого языка, наблюдаемые в устных и письменных текстах	Умеет идентифицировать основные явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации изучаемого языка	Умеет идентифицировать базовые явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии изучаемого языка	Не умеет идентифицировать базовые явления фонетики, грамматики, лексики, орфографии изучаемого языка
	Владеет навыками лингвистического анализа текстов с позиций фонетических, лексических, грамматических явлений, наблюдаемых в устных и письменных текстах различной стилистической ориентации	Владеет навыками лингвистического анализа текстов с позиций фонетических, лексических, грамматических явлений	Владеет базовыми навыками лингвистического анализа текстов	Не владеет базовыми навыками лингвистического анализа текстов

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

#### 2 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля:

устный опрос – 26  
письменная работа – 24

Итого: 50 баллов

#### **Промежуточная аттестация – экзамен**

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет с оценкой обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Итого за зачет с оценкой – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

##### **Для зачета с оценкой:**

86-100 -отлично

71-85 - хорошо

56-70 - удовлетворительно

0-55 - неудовлетворительно

#### 3 семестр

Распределение баллов за формы текущего контроля:

Устный опрос -35  
Письменная работа– 15

Итого  $35+15=50$  баллов

#### **Промежуточная аттестация – зачет с оценкой**

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проходит по билетам.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов зачетных заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов.

Зачет – 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

##### **Для зачета:**

56-100 - зачтено

0-55 - не зачтено

### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

#### 4.1.1. Устный опрос

##### 4.1.1.1. Порядок проведения.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней

подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

#### 4.1.1.2. Критерии оценивания

##### 2 семестр

**Баллы в интервале 23-26 от максимальных ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 19-22 от максимальных ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 15-18 от максимальных ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-14 от максимальных ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

##### 3 семестр

**Баллы в интервале 32-35 от максимальных ставятся, если обучающийся** в ответе качественно раскрыл содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 28-31 от максимальных ставятся, если обучающийся** раскрыл основные вопросы темы. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 24-27 от максимальных ставятся, если обучающийся** частично раскрыл тему. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Баллы в интервале 0-26 от максимальных ставятся, если обучающийся** тему не раскрыл. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Отсутствует способность формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

##### 2 семестр

Семинар 1:

1. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
2. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
3. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
4. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
5. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
6. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?

Семинар 2:

1. В чём суть Accidental Rise?
2. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
3. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
4. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
5. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

Семестр 3

1. Устный опрос

Перечень примерных контрольных вопросов:

1. What is intonation?
2. What are the components of intonation?
3. What is an intonation group?
4. What types of the Nuclei do you know?
5. What is accidental rise?
1. Что такое звук и что такое фонема?
2. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
3. В чем различие гласных и согласных?

4. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
5. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
6. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
7. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
8. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
9. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
10. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

#### 4.1.2. Письменная работа

##### 4.1.2.1 Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

###### 2 семестр

**Баллы в интервале 21-24 от максимальных ставятся, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 17-20 от максимальных ставятся, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 13-16 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-12 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

###### 3 семестр

**Баллы в интервале 14-15 от максимальных ставятся, если обучающийся** правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 11-13 от максимальных ставятся, если обучающийся** правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 9-10 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Баллы в интервале 0-8 от максимальных ставятся, если обучающийся** задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

###### 2 семестр

1. Составьте 5 сложносочинённых и 5 сложноподчинённых предложений, прочитайте их с правильной интонацией.
2. Проинтонируйте 5 предложений из текста "Baking a Cake".
3. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.11, с. 376) на английский язык, прочитайте их с правильной интонацией.
4. Переведите предложения (из учебника Аракин, упр.9, с. 360) на английский язык, Используйте IntonationPatternV в ответах.
5. Выберите отрывок из любого художественного произведения (полстраницы), прочтите его с правильной интонацией и произношением, следя за интонацией слов автора в начале или конце прямой речи.

###### Семестр 3

6. Read the text and split up each sentence into intonation-groups, mark the stresses and tunes:

Two Americans were travelling in Spain. Once they came into a little restaurant for lunch. They didn't know Spanish and the waiter didn't know English. In order to make him understand they wanted some milk and sandwiches they drew a cow. The waiter looked at it and ran out of the restaurant. Soon he was back and put down in front of the two men two tickets for a bullfight.

###### 7. Intone the sentences:

1. Jack lived there alone. 2. We met Mark in our English club. 3. He's lost his father's book. 4. John's sister speaks French perfectly. 5. He told them not to go there. 6. My brother knows you well. 7. Her father likes them very much. 8. His last story was long. 9. My cousin helps the boy a lot. 10. Group 102 will take their exam next week.

## 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

### 4.2.1. Экзамен

#### 4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен экзамен в 2 семестре. Экзамен проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### 4.2.1.2. Критерии оценивания.

##### **Баллы в интервале 41-50 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Баллы в интервале 31-40 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Баллы в интервале 21-30 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Баллы в интервале 0-20 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### 4.2.1.3. Оценочные средства.

1. В чём основное отличие активных органов речи от пассивных?
2. Назовите типы шкал и типы ядерных тонов.
3. В чём практическая значимость интонационной разметки текста и интонирования?
4. Чем характеризуется чтение гласных букв в 4-х типах слогов?
5. Чем отличаются слабые и сильные формы слов?
6. Как интонационно отличаются обращение в официальной сфере общения и неофициальной, дружественной; в начале, конце и середине предложения?
7. Как интонационно отличается использование обстоятельственной группы, в начале и конце предложения?
8. В чём коммуникативное значение IntonationPattern I в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
9. В чём коммуникативное значение IntonationPattern II в общих вопросах, утвердительных предложениях, восклицательных и повелительных предложениях?
10. В чём коммуникативное значение нисходяще-восходящего тона?
11. Как читается Parenthesis в зависимости от места в предложении?
12. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
13. В чём коммуникативное значение общих вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
14. В чём коммуникативное значение специальных вопросов, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
15. В чём коммуникативное значение повелительных предложений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
16. В чём коммуникативное значение утверждений, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
17. В чём коммуникативное значение восклицаний, произнесённых с IntonationPatterns III-IV?
18. В чём суть Accidental Rise?
19. В каких случаях обычно употребляется IntonationPattern V?
20. В каких типах предложений обычно используются IntonationPatterns VI- VII, что они выражают?
21. Как читаются слова автора в зависимости от места в предложении по отношению к прямой речи?
22. Какое отношение выражает говорящий, использующий IntonationPattern VIII и различных типах предложений?

Card 1.

1. Types of descending Heads.

2. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress.

"Tell her that you intend to marry her, but after you return from this outing, not before."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")

"You don't live here?" "No," I said, "I don't. You wouldn't if I did." (J.K. Jerome. "Three men in a Boat")

"She was so pretty and cute. Yet she was a working girl, as he remembered now, too - a factory girl, as Gilbert would say, and he was her superior. But she was so pretty and cute."(Th. Dreiser. "An American Tragedy")

"In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: "First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn't it? She answered in a thin steady voice: "It's been a hateful evening!" (Cronin. "The Citadel").

Card 2.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: ball, bald, palm, fast, face, knight, whole, mild

Card 3.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worship, fast, title, brisk, peculiar, bald, sphere, ton

Card 4.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Cheap, breath, cold, spare, dancer, store, basket

Card 5.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Worse, none, bright, ginger, clasp, exam, open, vast

Card 6.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sphere, mother, cold, worth, please, branch, pour, bright

Card 7.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Poor, dead, hair, here, multiple, crocodile, politics, philosophy

Card 8.

1. Read the following text according to the given intonation marks
2. Transcribe the underlined sentence in the text, name the parts of each intonation group in the sentence, define the communicative type of the sentence.
3. Listen to the following text, mark the intonation, read the text aloud.
4. Explain the rules of reading in the following words: Sugar, autumn, laboratory, vase, tuberculosis, bath, mother

#### **4.2.2. Зачет с оценкой**

##### **4.2.2.1. Порядок проведения.**

По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой в 3 семестре. Зачет с оценкой проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет с оценкой нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет с оценкой проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **4.2.2.2. Критерии оценивания.**

##### **Баллы в интервале 41-50 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Баллы в интервале 31-40 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Баллы в интервале 21-30 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Баллы в интервале 0-20 ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### **4.2.2.3. Оценочные средства.**

Контрольные вопросы к зачёту с оценкой:

1. Виды Pre-Head и их функции.
2. Виды Heads и их функции.
3. Особенности HighRise и LowRise, их функции в речи.
4. Разметьте данные предложения, укажите их Tails и их виды.
5. Назовите типы DescendingScales.
6. Назовите компоненты интонации.
7. Эмфатическое ударение, его роль и маркировка.

Практические задания к зачёту с оценкой:

1. Воспроизведите стихотворение.
2. Прочтите текст согласно маркировке.
3. Интонируйте текст и прокомментируйте его.
4. Найдите в данном тексте смысловые группы и прочтите их.
5. Объясните функции HighFall.
6. Объясните функции HighRise. Найдите их в тексте. Воспроизведите.
7. Объясните CompoundTunes и случаи их употребления

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

1. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 544 с. Количество экземпляров: 23 шт.
2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. (Режим доступа: [URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=509363](http://znanium.com/bookread2.php?book=509363) )
3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Н. А. Курашкина. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-9765-1611-3 (Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462806> )

#### Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка пединститутов/ Соколова М. А., Гинтовт К. П., Контер Л. А. и др. – М., 2004. Количество экземпляров: 51 шт.
2. Фонетика английского языка. Нормативный курс: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. Васильев В. А. и др. 2-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1970. Количество экземпляров: 57 шт.
3. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. - ISBN 978-5-9765-0002-0 (Режим доступа: [URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=457835](http://znanium.com/bookread2.php?book=457835) )
4. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 544 с. Количество экземпляров: 56 шт.
5. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студ. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 516 с. Количество экземпляров: 51 шт.
6. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студ. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 516 с. Количество экземпляров: 27 шт.
7. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. - 544 с. Количество экземпляров: 27 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, китайский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Программное обеспечение: универсальный аудио-программный комплекс Sanako 7100500 L, Office Professional Plus 2010

Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.