

48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fedda78

Елабужский институт (филиал) КФУ



С.Ю. Бахвалов

« »

2026 Г.

Текстиль в интерьере

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сергеева А.Б. (Инженерно-технологическое отделение)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-2.1	Знать особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации
ПК-2.2	Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
ПК-2.3	Владеть техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- особенности организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- эффективные компоненты предметно-пространственной среды дизайн-образования и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности; принципы и подходы к организации предметно-пространственной среды дизайн-образования с учетом особенностей образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере»

Должен уметь:

- разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов

- выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании

- разрабатывать и проводить комплекс мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды в дизайн-образовании, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

Должен владеть:

- техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»

- комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

- навыками разработки и проведения комплекса мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий) в дизайн-образовании, к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декорирование интерьера и графический дизайн)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 10 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью.	6	2	0	0	20
2.	Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере	6	2	0	8	14
3.	Тема 3. Выполнение проектной работы	6	0	0	2	20
	Итого 72 ч. (из них 4 ч. контроль)		4	0	10	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью.

Эстетика и функциональность в интерьере. Текстиль в интерьере. Материализация пространства. Исторические стили. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Духовно-материальная культура в эпоху средневековья. Переход к индустриальной цивилизации. Индустриальный дизайн. Современные тенденции в оформлении интерьера текстильными материалами. Орнаменты тканей. Современные технологии в изготовлении и оформлении тканей.

Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере

Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера. Текстильные материалы. Виды тканей. Выбор ткани. Подбор текстиля для интерьера в зависимости от времени года. Использование текстиля в интерьере. Сочетание ткани с другими материалами оформления. Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере. Декор окна в разных стилистических решениях интерьера. Убранство кровати. Подбор постельного белья, текстиль, покрывала, подушки и драпировка

Тема 3. Выполнение проектной работы

Выполнение итоговой проектной работы по оформлению интерьера текстильными материалами. Разработка эскизов интерьера конкретной комнаты, создание чертежей. Обоснование выбора материалов для оформления интерьера и изготовления отдельных элементов убранства. Разработка технологии и изготовление изделий из текстильных материалов для оформления интерьера

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства - <http://www.vmdpni.ru/>

сайт о декоративно-прикладном искусстве, с показом произведений ДПИ, рассказами о людях - мастерах и художниках, материалах и приемах работы - <http://repace.ru/>

Сайт по дизайну интерьера - <https://yellowhome.ru/category/dizajn-intererov/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Изучение теоретического материала по каждой теме курса предполагает освоение лекционного материала. Для этого необходимо прочитать лекцию по каждой теме, просмотреть видеофайлы или презентации по теме и ответить на вопросы для самоконтроля. Для работы на лекциях студенты делятся на творческие мини-группы.
лабораторные работы	Выполнение лабораторных работ завершается их сдачей. Для сдачи лабораторной работы студенты должны оформить отчет по лабораторной работе и предоставить выполненные изделия по теме работы. Сдача работ проводится на лабораторных занятиях. Обучающиеся представляют отчет по работе и отвечают на вопросы по лабораторной работе. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
самостоятельная работа	Сопровождение самостоятельной работы студентов организуется преподавателем в следующих формах: - согласование индивидуальных планов (виды и темы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы студента в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу - консультации (индивидуальные и групповые) по оказанию помощи при разработке плана или программы выполнения задания - промежуточный контроль хода выполнения заданий; - оценка результатов выполнения заданий. Самостоятельная работа студентов по освоению теоретического материала предполагает подготовку презентации, разработку проекта с изготовлением изделия
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. На зачет студент должен предоставить изготовленное изделие и оформленную конструкторско-технологическую документацию на изготовление данного изделия.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 304)

для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

Учебная аудитория (423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16, ауд. 113) для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект мебели (посадочных мест) – 16 шт.; комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.; швейные машины – 8 шт.; оверлок GN-1-2 – 1 шт.; доска гладильная – 1 шт.; утюг – 1 шт.; шкаф-стеллаж – 1 шт.; меловая доска.

Помещение для самостоятельной работы. Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: AOC E 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривизовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки "Декорирование интерьера и графический дизайн".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Текстиль в интерьере**

Направление подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
 - 4.1. Оценочные средства текущего контроля
 - 4.1.1. Реферат
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Критерии оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Лабораторные работы
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Критерии оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3. Презентация
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Критерии оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации
 - 4.2.1. Зачет
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Критерии оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-2. Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Знать особенности организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере» Уметь выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании Владеть комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды	Текущий контроль: Реферат: Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью. Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере. Лабораторные работы: Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью. Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере. Тема 3. Выполнение проектной работы. Презентация: Тема 1. Введение. История стилей. Традиции оформления интерьера тканью. Тема 2. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере. Промежуточная аттестация: Зачет

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (не удовлетворительно)
ПК-2	Знает рациональные особенности организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»	Знает торические основы организации труда, современные производственные технологии в текстиле, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»	Знает отдельные приёмы организации труда, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»	Не знает отдельные приёмы организации труда, производственное оборудование по художественной обработке текстиля и правила его эксплуатации с учетом особенностей образовательной среды дизайн-образования, соотнося с задачами и содержанием дисциплины «Текстиль в интерьере»
	Умеет комплексно выполнять деятельность и(или)	Умеет выполнять по заданному алгоритму деятельность и(или)	Умеет выполнять отдельные компоненты деятельности и(или)	Не умеет выполнять компоненты деятельности и(или)

демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании	демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании	демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании	демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) практики «Текстиль в интерьере», с учетом особенностей образовательной среды в дизайн-образовании
Владеет навыками комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды	Владеет приемами комбинированной техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности по заданному алгоритму в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды	Владеет отдельными приемами техникой выполнения трудовых операций, приемов в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды	Не владеет приемами техникой выполнения трудовых операций, приемов в дизайн-образовании, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики «Текстиль в интерьере» с учетом особенностей образовательной среды

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

6 семестр:

Текущий контроль:

1. Реферат лов
2. Лабораторные работы
3. Презентация

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося

Преподаватель, принимающий зачет, обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Зачетный билет состоит из двух вопросов

Виды оценок:

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Реферат

4.1.1.1. Порядок проведения.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сноска: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается сверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объём информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

4.1.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Основные принципы дизайна. Принципы композиции в интерьере.
2. Основные этапы развития текстильного искусства как в европейских государствах, так и в России.
3. Традиции оформления интерьера тканью на примере исторических стилистических направлений.
4. Стиль Барокко XVI в. Искусство текстиля, декоративность в интерьере.
5. Архитектурное пространство Готики XIV века, Франция (скульптура, декор интерьера, костюм).
6. Архитектурное пространство Ренессанса XII века, (интерьеры эпохи итальянского Возрождения).
7. Стилистическое направление Ампира в интерьере, в костюме, декоративные текстильные аксессуары.
8. Русский стиль в дворянском интерьере XVII века, архитектурное пространство, декоративные элементы в интерьере ткани, костюм.
9. Стиль Модерн в архитектурном пространстве (внутренний интерьер помещений). Конец XIX века-начало XX столетия.

10. Классицизм в архитектурном европейском пространстве, интерьер, костюм.
11. Европейские гобелены, как исторический артефакт декора внутренних помещений на примере Франции XVII-XVIII столетий.
12. XX век. Производство синтетических волокон. Роль и значение производства, развитие синтетических волокон в интерьерных тканях XX столетия (50-е-60-е годы).
13. Интегрирование исторических стилей в современный интерьер.
14. Современные тенденции и направления в производстве текстильного рынка XXI столетия. Инновационные технологии в производстве тканей и современных материалов.

4.1.2. Лабораторные работы

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

Лабораторные работы по дисциплине проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- Наименование темы;
- Цель работы;
- Задание и содержание выполненной работы,
- Письменные ответы на контрольные вопросы.
- Выводы по проделанной работе.
- Список использованных источников.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

Лабораторная работа 1. Разработка эскизов оформления интерьера жилой комнаты в определенном стиле.

Лабораторная работа 2. Разработка эскизов оформления окон текстильными материалами для разных стилистических решений интерьера.

Лабораторная работа 3. Разработка и изготовление аксессуара из текстильных материалов для оформления интерьера.

Лабораторная работа 4. Разработка технологии и изготовление изделий из текстильных материалов для оформления интерьера.

4.1.3. Презентация

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы..

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Формулировка задания

1. Интерпретирование Готического стиля в современный интерьер.
2. Готические витражи, как артефакт и источник вдохновения в создании творческого коллажа. Традиции и современность.
3. История производства и развитие жаккардовых тканей, Франция XVII в.
4. Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении исторических и современных интерьеров.
5. XVII - XVIII вв. Европейские исторические Шпалеры, как элемент художественной ценности в оформлении исторических светских интерьеров.
6. Производство современного льна и его применение в интерьерах.
7. Древнее ткачество. Производство льна. Применение натуральных тканей в современном пространстве.
8. Орнаментальные мотивы, узоры в современных тканях и материалах, применение их в интерьерах.
9. Экотехнологии в производстве натуральных тканей. Применение их в современном интерьере.
10. Современные стилистические направления в интерьере, их особенность и характерные признаки.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Формулировки заданий

Вопросы к зачету

1. Понятие "текстиль", "текстильный дизайн". Элементы текстильного оформления
2. Понятие "ткань", виды тканей.
3. Роль цвета в интерьере
4. Психологические воздействия сочетаний цвета
5. Назначение декоративной ткани в интерьере.
6. Виды текстильных материалов.
7. Влияние цвета, рисунка и фактуры на восприятие пропорций помещения.

8. Виды штор, их аксессуары, отделка штор.
9. Декорирование окон в соответствии с недостатками помещения.
10. Аксессуары, их место в оформлении интерьера, виды аксессуаров
11. Стил в интерьере, виды стилевых решений в оформлении интерьера среды обитания человека
12. Стил Арт-деко, его особенности а оформлении интерьера квартир
13. Характеристика стилей Хай-тек, техно
14. Стил модерн и этностил дать характеристику и отличительные особенности в оформлении интерьера
15. Виды лоскутной пластики, способы оформления интерьеров декоративными предметами
16. Вышивка, ее виды и способы оформления предметов интерьера вышивкой
17. Вязание, виды вязания и способы оформления предметов интерьера вязанием
18. Классификация столового белья
19. Классификация постельного белья
20. Виды отделки постельного и столового белья.

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2413-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL : <https://e.lanbook.com/book/138441>
2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство : Понятия. Этапы развития / Кошаев В. Б. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 16 с. - ISBN 978-5-691-01531-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015311.html>
3. Оганесян, Г. Н. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 68 с. - ISBN 978-5-7782-3841-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238411.html>
4. Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. - Москва : Прометей, 2013. - 106 с. - ISBN 978-5-7042-2448-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224488.html>
5. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учеб. пособие / Н. В. Стельмашонок - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html>
6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035399.html>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декорирование интерьера и графический дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»