

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.02.2020 14:10:59  
Уникальный программный ключ:  
48505f11ec15aca386f5219d3113d727fe1c678

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал) КФУ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Елабужского института КФУ  
 Е.Е. Мерзон  
«10» января 2021 г.  
МП 

Программа дисциплины (модуля)  
Промышленный дизайн

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) подготовки: Общее и дополнительное образование в предметной области "Технология"  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
  2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
  3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
  4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
    - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
    - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
  5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
  6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
  9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
  10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
  11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
  12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение №1. Фонд оценочных средств
- Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), ANShajhislamov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда
ПК 2.1.	Знает принципы планирования технологического процесса, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов, о нанотехнологиях
ПК-2.2	Умеет выбирать и применять современное технологическое оборудование для обработки различных материалов, выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов
ПК-2.3	Владет навыками планирования и реализации технологического процесса; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы промышленного дизайна, основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов, основах промдизайна

Должен уметь:

- выбирать и применять современное технологическое графическое решение для обработки различных материалов, выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне

Должен владеть:

- навыками визуальными выразительными возможностями и средствами графических материалов в реализации технологического процесса в эскизировании; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применяя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способен к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование□Профиль "Общее и дополнительное образование в предметной области "Технология"" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 90 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 10 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы промышленного дизайна. Основные элементы графики.	10	2	4	0	40
2.	Тема 2. Визуальное восприятие формы и пространства.	10	0	2	0	20
3.	Тема 3. Выразительные возможности и средства графических материалов.	10	0	4	0	30
	Итого		4	10	0	90

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Основы промышленного дизайна. Основные элементы графики.**

Основные концепции Баухауза «Эстетика целесообразности» позиция от массовой продукции с безвкусной имитацией ручного декора назад к выразительной работе ремесленников. Этапы, история развития промышленного дизайна. Эргономика и промышленный дизайн.

**Тема 2. Визуальное восприятие формы и пространства.**

Визуализация имиджа в промышленном дизайне. Визуальный образ в промышленном дизайне. Традиционные и компьютерные программы при создании средств визуальной коммуникации.

**Тема 3. Выразительные возможности и средства графических материалов.**

Промышленная графика. Фирменный стиль. Традиционные и компьютерные программы при создании визитной карточки

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ". Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину (модуль).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов в Научной библиотеке Елабужского института КФУ".

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Атлас новых профессий - <http://atlas100.ru/>

WorldSkills Russia - <https://worldskills.ru>

Портал Designet.ru сегодня - <http://www.designet.ru/competition/>

Новейшая история промышленного дизайна в картинках - <https://interior.sredaobuchenia.ru/50andone>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для записок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
практические	Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и

Вид работ	Методические рекомендации
занятия	включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы: 1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. 2. Презентовать постер по теме доклада. В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания по черчению студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию
зачет	Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является зачет. Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы: 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать графический материал и записи лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. Подготовка к зачету предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория (ауд. 302, 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Строителей, д.16) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Площадь 68,4 кв.м.Комплект мебели (посадочных мест) – 38 шт., комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт., интерактивная панель SBID-MX075-v2 – 1 шт., шкаф-купе двухстворчатый – 1 шт., шкаф одностворчатый – 3 шт., шкаф двухстворчатый – 2 шт., полка демонстрационная – 1 шт., гипсовые фигуры – 5 шт., меловая доска, Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду; Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Помещение для самостоятельной работы. (Посадочных мест – 23 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт. Кафедра (трибуна) – 1 шт. Компьютеры: CGP Business – 13 шт. Монитор: АОС Е 2343F – 13 шт. Проектор: Acer X110P – 1 шт. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T 880-G77. Маркерная доска. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Программное обеспечение: Office Professional Plus 2010, Kaspersky Endpoint Security для Windows)

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Общее и дополнительное образование в предметной области "Технология".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт (филиал)

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**  
**Б1.В.ДВ.03.02 Промышленный дизайн**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Общее и дополнительное образование в предметной области Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)
2. Критерии оценивания сформированности компетенций
3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
- 4.1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
- 4.1.1. Реферат
- 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.1.2. Критерии оценивания
- 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.2. Практическая работа
- 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.2.2. Критерии оценивания
- 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
- 4.1.3. Презентация
- 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.1.3.2. Критерии оценивания
- 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
- 4.2. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 4.2.1. Зачет
- 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
- 4.2.1.2. Критерии оценивания
- 4.2.1.3. Оценочные средства

## 1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
ПК-2 Способен к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда	<p>Знает принципы промышленного дизайна, основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов, о основах промдизайна</p> <p>Умеет выбирать и применять современное технологическое графическое решение для обработки различных материалов, выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне</p> <p>Владет навыками визуальными выразительными возможностями и средства графических материалов в реализации технологического процесса в эскизирование; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применяя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Реферат: Тема 1. Основы промышленного дизайна. Основные элементы графики. Тема 2. Визуальное восприятие формы и пространства. Тема 3. Выразительные возможности и средства графических материалов.</p> <p>Практическая работа: Тема 1. Основы промышленного дизайна. Основные элементы графики. Тема 2. Визуальное восприятие формы и пространства. Тема 3. Выразительные возможности и средства графических материалов.</p> <p>Презентация: Тема 1. Основы промышленного дизайна. Основные элементы графики. Тема 2. Визуальное восприятие формы и пространства. Тема 3. Выразительные возможности и средства графических материалов.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> зачет</p>

## 2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
ПК-2	Знает принципы промышленного дизайна, основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов, основах промдизайна	Знает по алгоритму принципы промышленного дизайна, основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов,	Знает основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов,	Не знает основные элементы графики и их технологические процессы, требования к условиям реализации технологического процесса и процесса труда; имеет представление о современных способах обработки материалов,
	Умеет выбирать и применять современное технологическое графическое решение для обработки различных материалов, выполнять	Умеет по алгоритму выбирать и применять современное технологическое графическое	Умеет применять современное технологическое графическое решение для обработки различных	Не умеет применять современное технологическое графическое решение для обработки различных материалов,

	технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне	решение для обработки различных материалов, выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне	материалов, выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне	выполнять технологические операции по изготовлению изделий из различных материалов, эргономики в промышленном дизайне
	Владеет навыками визуальными выразительными возможностями и средства графических материалов в реализации технологического процесса в эскизирование; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки	Владеет по алгоритму навыками визуальными выразительными возможностями и средства графических материалов в реализации технологического процесса в эскизирование; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки	Владеет навыками и средства графических материалов в реализации технологического процесса в эскизирование; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки	Не владеет навыками и средства графических материалов в реализации технологического процесса в эскизирование; технологией обработки различных материалов (продукты питания, текстильные и конструкционные материалы) в промышленной графике. Применя традиционные и компьютерные программы при создании элементов промдизайна и визитной карточки

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

Текущий контроль:

1. Презентация
2. Реферат
3. Практическая работа

Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного ответа обучающегося и решения практических художественно-творческих заданий.

Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.

Для зачета:

Зачтено

Не зачтено

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

##### **4.1.1. Презентация**

###### **4.1.1.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно выполняют работу на заданную тему и сдают преподавателю. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты презентации оцениваются также ораторские способности

###### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

###### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

Продemonстрировал превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы..

###### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

Продemonстрировал хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

###### **Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Продemonстрировал удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

###### **Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Продemonстрировал неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам

###### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

###### *Формулировка задания*

1. Основные элементы графики
2. Авангардные художественные направления начала XX века. Примеры использования выразительности линий.
3. Абстрактные образы в современном графическом дизайне
4. Зрительное восприятие формы и пространства.
5. Иллюзорность при восприятии графики
6. Выразительные возможности и средства графических материалов.
7. Графика.
8. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)
9. Визуализация в промышленном дизайне
10. Визуальный имидж в промышленном дизайне
11. Эргодизайн промышленных изделий
12. Тенденции формообразования некоторых промышленных изделий.
13. Композиция предметных форм.
14. Виды и принципы проектирования.
15. Факторы, определяющие эргономические требования.
16. Визуальный образ в дизайне
17. Промышленная эргономика эргономика товаров широкого потребления.
18. Эскиз в промышленном дизайне
19. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
20. Функциональные характеристики изделий
21. Эргономические параметры изделий предметного быта.
22. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
23. Анализ функциональных требований
24. Визуальный образ в презентации промышленного дизайна
25. Анализ готового оригинал макета промышленного образца
26. Основные концепции Баухауза

##### **4.1.2. Реферат**

###### **4.1.2.1. Порядок проведения.**

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное

решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности

Требования к реферату

При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров:

поля: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 25 мм;

ориентация страницы: книжная;

шрифт: TimesNewRoman;

кегель: 14 пт (пунктов);

красная строка: 1 мм;

междустрочный интервал: полуторный;

выравнивание основного текста и сносок: по ширине.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков, схем и т.п. могут располагаться органично с текстом (возможно ближе к иллюстрируемой части) либо на отдельных листах. В любом случае выполняется нумерация (сквозная для всех разделов), которая располагается вверху. Подрисуночную нумерацию и надпись располагать внизу.

Заканчивается пояснительная записка библиографическим списком источников, к которым обращался студент во время работы над разрабатываемой темой.

Объем информационно-технологической документации не регламентируется – он диктуется достаточностью для практического применения. Карточки задания для самоконтроля (если таковы имеются) вкладываются в прозрачные файлы.

Реферат по своему структурному содержанию должен содержать следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- базовое понятия;
- историческая справка (особенности зарождения и развития, основоположники и т.д.);
- классификация (виды, формы и т.д.);
- общее и частное положения по применению в учебно-воспитательном процессе;
- глоссарий;
- список использованных источников
- приложения

#### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

Тему раскрыл полностью. Продемонстрировал превосходное владение материалом. Использовал надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

Тему в основном раскрыл. Продемонстрировал хорошее владение материалом. Использовал надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Тему раскрыл слабо. Продемонстрировал удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Тему не раскрыта. Продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

*Формулировка задания*

1. Основные элементы графики
2. Авангардные художественные направления начала XX века. Примеры использования выразительности линий.
3. Абстрактные образы в современном графическом дизайне
4. Зрительное восприятие формы и пространства.
5. Иллюзорность при восприятии графики
6. Выразительные возможности и средства графических материалов.
7. Графика.
8. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)
9. Визуализация в промышленном дизайне
10. Визуальный имидж в промышленном дизайне
11. Эргодизайн промышленных изделий
12. Тенденции формообразования некоторых промышленных изделий.

13. Композиция предметных форм.
14. Виды и принципы проектирования.
15. Факторы, определяющие эргономические требования.
16. Визуальный образ в дизайне
17. Промышленная эргономика эргономика товаров широкого потребления.
18. Эскиз в промышленном дизайне
19. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
20. Функциональные характеристики изделий
21. Эргономические параметры изделий предметного быта.
22. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
23. Анализ функциональных требований
24. Визуальный образ в презентации промышленного дизайна
25. Анализ готового оригинал макета промышленного образца
26. Основные концепции Баухауза

#### **4.1.2. Практическая работа**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

Продемонстрировал высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.

**Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

Продемонстрировал хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Продемонстрировал удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Продемонстрировал неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности

##### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

*Формулировка задания*

1. Основные элементы графики
2. Авангардные художественные направления начала XX века. Примеры использования выразительности линий.
3. Абстрактные образы в современном графическом дизайне
4. Зрительное восприятие формы и пространства.
5. Иллюзорность при восприятии графики
6. Выразительные возможности и средства графических материалов.
7. Графика.
8. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)
9. Визуализация в промышленном дизайне
10. Визуальный имидж в промышленном дизайне
11. Эргодизайн промышленных изделий
12. Тенденции формообразования некоторых промышленных изделий.
13. Композиция предметных форм.
14. Виды и принципы проектирования.
15. Факторы, определяющие эргономические требования.
16. Визуальный образ в дизайне
17. Промышленная эргономика эргономика товаров широкого потребления.
18. Эскиз в промышленном дизайне
19. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
20. Функциональные характеристики изделий
21. Эргономические параметры изделий предметного быта.
22. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
23. Анализ функциональных требований
24. Визуальный образ в презентации промышленного дизайна
25. Анализ готового оригинал макета промышленного образца
26. Основные концепции Баухауза

## 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

### 4.2.1. Зачет

#### 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

По дисциплине предусмотрен зачет. Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### 4.2.1.2. Критерии оценивания

##### **Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

##### **Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

##### **Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

##### **Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### 4.2.1.3. Оценочные средства

1. Основные элементы графики
2. Авангардные художественные направления начала XX века. Примеры использования выразительности линий.
3. Абстрактные образы в современном графическом дизайне
4. Зрительное восприятие формы и пространства.
5. Иллюзорность при восприятии графики
6. Выразительные возможности и средства графических материалов.
7. Графика.
8. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)
9. Визуализация в промышленном дизайне
10. Визуальный имидж в промышленном дизайне
11. Эргодизайн промышленных изделий
12. Тенденции формообразования некоторых промышленных изделий.
13. Композиция предметных форм.
14. Виды и принципы проектирования.
15. Факторы, определяющие эргономические требования.
16. Визуальный образ в дизайне
17. Промышленная эргономика товаров широкого потребления.
18. Эскиз в промышленном дизайне
19. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
20. Функциональные характеристики изделий
21. Эргономические параметры изделий предметного быта.
22. Эстетическая составляющая малых предметов быта и посуды.
23. Анализ функциональных требований
24. Визуальный образ в презентации промышленного дизайна
25. Анализ готового оригинала макета промышленного образца
26. Основные концепции Баухауза

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Общее и дополнительное образование в предметной области Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368082>
2. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Альтшуллер Г.С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 402 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=915077>
3. Основы конструирования изделий из древесины: Учебное пособие / Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 233 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=8582903>
4. AutoCAD: трехмерное моделирование и дизайн: Пособие / Погорелов В.И. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 275 с. ISBN 978-5-9775-1361-6 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939832>
5. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов: Учебное пособие / Митина Н., Горский К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 168 с.: ISBN 978-5-9614-4846-7 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=914192>
6. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>

#### Дополнительная литература:

1. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
2. Зеленый П. В. Инженерная графика. Практикум: Учебное пособие/П.В. Зеленый, Е.И. Белякова; Под ред. П.В. Зеленого. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2012. - 303 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-005178-9 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=240288>
3. Бакштейн И. Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве / Бакштейн И.; Ред. серии Ельшевская Г. - М.:НЛЮ, 2015. - 464 с.: 60x90 1/16. - (Очерки визуальности) (Обложка) ISBN 978-5-4448-0241-0 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=54131>
4. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008: Практическое пособие / Миловская О.С. - СПб:БХВ-Петербург, 2008. - 366 с. ISBN 978-5-9775-0208-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=350506>
5. Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Общее и дополнительное образование в предметной области Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Microsoft office professional plus 2010
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»