Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.02.2026 13:48:24
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f52d9d7113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____ Е.Р. Мерзон
«08» апреля 2023 г.
МП

Программа дисциплины
Татарская литературная критика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Даутов Г.Ф. (Кафедра татарской филологии, отделение филологии и истории), GFDautov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Знать способы применения специальных научных знаний при осуществлении педагогической деятельности
ОПК-8.2	Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3	Владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;

Должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

Должен владеть:

- техникой литературоведческого анализа;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.03.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, Дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 6 курсе в 11 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия -8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 90 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 11 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.	11	1	1	0	15
2.	Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.	11	1	1	0	15
3.	Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.	11	1	1	0	15
4.	Тема 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре	11	1	2	0	15
5.	Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.	11	1	1	0	15
6.	Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.	11	1	2	0	15
	Итого: 94		6	8	0	90

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.

Г.Курсавиның (1776-1812) Әл-иршад лил-гыйбад (Туры юлга өндәү) китабында тәкълидчелекне тәнкыйтьләү, фикер йөртергә ирек таләп итеп чыгуы. Ш.Мәржанинең Мостафадел-әхбар фи әхвале Казан вә Болгар китабында Х.Мөслиминең Тәварихы Болгария китабындагы ялгышларны тәнкыйтьләве. 1905-07 елгы революция вакытында татарча вакытлы матбугат барлыкка килү, күп шәһәрләрдә татар телендә газета-журналлар чыга башлау. Шуның нәтиҗәсе буларак татар әдәби тәнкыйте формалашу.

Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.

Беренче төркем: рецензия-бәяләмә, библиографик язма, монографик мәкалә. Бу төркем өчен хас булган оперативлык.

Икенче төркем: теоретик мәсьәләләр турындагы язмалар.

Өченче төркем: аерым чор, аның үсеш закончалыклары турындагы уйланулар (әдәби күзәтү). Мәгълүмати күзәтүләр, күзәтү-цикллар.

Дүртенче төркем: тәнкыйди язмалар.

Бишенче төркем: язучының шәхесе, иҗаты турында мәгълүмат бирү.

Тәнкыйтьчегә куелган таләпләрнең югарылыгы, кискенлеге: объективлык, принципиальлек, салкын акыл, үз карашың булу, җаваплылык, нечкә сиземләү, зәвыклы булу. Тәнкыйтьтән шигырь тәнкыйтен аерып чыгаруга омтылыш. Моны шигырьнең үзенчәлеге белән аңлату. Шигырьнең жанр үзенчәлеген тоемлау, аның уңай һәм кимчелекле якларын күрү.

Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.

1910нчы елларда тәнкыйтьнең әдәби хәрәкәттә этәргеч көч ролен үти башлавы. Тәнкыйтьнең фәлсәфи тирәнлеге арту, матур әдәбиятның төп мәсьәләләрен хәл итәргә алынуы. Н.Думави, Җ.Вәлидиләр хезмәтләрендә ике юнәлеш аерылып чыгу. Шәрыкчылык башында Н.Думавиның торуы. Җ.Вәлидинең европачылыкны яклап чыгуы Шәрыкътан Гаребкә (1916) хезмәте. Г.Ибраһимов, Ф.Әмирханнарның бу мәсьәләгә карашы.

Тема 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре

Г.Тукай әдәби тәнкыйткә нигез салучыларның берсе. Тәнкыйть кирәкле шәйдер (1907) хезмәтенең әһәмияте. Ф.Әмирханның Габдулла Тукаев шигырьләре (1907; 1908), Әдәбиятка гаид (1908), Мәктәпләрдә татар әдәбияты (1910) хезмәтләре. Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре (1913) хезмәтендә С.Рәмиевкә, Дәрдмәндкә һәм Г.Тукайга бирелгән бәя. Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре.

Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Җамал Вәлиди профессиональ тәнкыйтьче һәм әдәбият галиме. Аның теоретик әзерлеге, зыялылыгы, югары зәвыклыгы, фикер тирәнлеге. Ул фәлсәфи тәнкыйткә нигез салучы. Ул беренче тукайчы галим. Татар әдәбияты барышы (1912), Гаяз әфәнде (1913), Тукайның шагыйрьлеге (1923), Очерк истории образованности и литературы татар(1923) хезмәтләре. Г.Нигъмәтинең тәнкыйди мәкаләләре, вульгар социологизмның чагылыш табуы. Г.Гобәйдуллин, Г.Сәгъди, Гомәр Галиләрнең әдәби тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре.

Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Социалистик реализм иҗат методының әдәби тәнкыйткә ясаган йогынтысы. Х.Хәйринең (1910-1994) тәнкыйди һәм фәнни эшчәнлеге. Аның Эзләнүләр (1941), Һади Такташ: тормыш һәм иҗат юлы (1949), Әдәбият һәм тормыш (1953) китапларындагы фикерләре. Гази Кашшафның (1907-1975) Шәриф Камал: тормышы һәм иҗаты (1940) һәм Муса Җәлил (1957) исемле монографияләре, М.Җәлил иҗаты хакында күп санлы мәкаләләре. М.Гайнуллинның (1903-1985) XIX йөз татар әдипләре иҗатын өйрәнү өлкәсендәге эшчәнлеге. Аның Татар әдәбияты. XIX йөз, Дуслыкта көч, Татар әдипләре, Өмет йолдызлары китаплары.

Тема 7. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Гали Халитның (1915-1992) Шагыйрҗ, чор, герой (1971), Кешегә һәм чынлыкка мәхәббәт белән(1975), Яңа гасыр поэзиясе (1979), Тормыш һәм ирек җырчысы (1980) исемле мәкаләләр җыентыкларына һәм монографияләренә, И.Нуруллинның (1923-1995) 20нче йөз башы татар әдәбияты (1966), Габдулла Тукай (1979), Фатих Әмирхан (1988), Фәрваз Миңнуллинның (1934-1994) Прозаның гражданлык өйзе(1983), Талантлар юлы (1984), Затлылык (1989), Балта кем кулында(1994) исемле мәкаләләр җыентыкларына анализ. Хатип Госманның (1908-1992) татар шигыре, Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов турындагы, Р. Мостафинның М.Җәлил турындагы хезмәтләренең әһәмияте.

Нил Юзиевның (1931-1996) Шигырь гармониясе (1972), Хәзерге татар поэтикасы(1973),Әдәбият хәзинәләре(1978), Шигърият дөньясы(1981), Татар шигыре(1991) монографияләре, Ф.Мусинның (1939-2009) Тарих һәм заман (1974), Чор белән аваздаш (1983) һәм Атилла Расих (1987) белән Гаяз Исхакый турындагы (1998) монографияләре, Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы Офыклар киңәйгәндә (2002), Күңелларне уятыр (2007), Т.Галиуллинның Шагыйрьләр һәм шигырьләр (1985), Дәвамлылык (1987), Илһам чишмәләре (1988), Шигърият баскычлары (2002), Фәрит Хатиповның Әдәбият теориясе (2002), Мөлкәтебезне барлаганда (2003) хезмәтләренә анализ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245)

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

История татарской литературной критики - https://yandex.ru/clck/jsredir?bu

Формирование и развитие татарской литературной критики в 20-30-е годы xx века - https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-tatarskoy-literaturnoy-kritiki-v-20-30-e-gody-hh-veka.

Электронная библиотека - http://koob.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура

Вид работ	Методические рекомендации
	устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: - систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; - углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать специальную литературу; - развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; - развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных

справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект мебели (посадочных мест) 40 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Трибуна 1 шт. Проектор 1 шт. Мультимедийный экран 1 шт. Меловая доска 1 шт. Встроенные шкафы 3 шт. Висячие шкафы стеклянных 2 шт. Шкаф стеклянный 1 шт. Портреты 7 шт. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт.

423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89, ауд. 52

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки " Дошкольное образование, родной (татарский) язык и литература".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.07 Татарская литературная критика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт (филиал)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.О.08.03.07 Татарская литературная критика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1.1. Тестирование

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.1.2. Критерии оценивания
4.1.1.3. Содержание оценочного средства
4.1.2. Реферат
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.2.2. Критерии оценивания
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
4.1.3. Письменная работа
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.1.3.2. Критерии оценивания
4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.2.1. Зачет
4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
4.2.1.2. Критерии оценивания
4.2.1.3. Содержание оценочного средства

1. **Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации**
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**Текущий контроль** **Устный опрос** **Тема 1**. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше. **Тема 3**. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. **Тема 4**. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре еллар журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре. **Реферат** **Тема 2.** Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. **Тема 5.** 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. **Письменная работа** **Тема 6**. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. **Тема 7**. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. **Промежуточная аттестация:** Зачет
ОПК-8.1	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания	
ОПК-8.2	Уметь использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
ОПК-8.3	Владеть методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	**Зачтено**			**Не зачтено**
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
ОПК – 8.1	Имеет целостное представление содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону. эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;	Допускает неточности в демонстрации содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону. эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;	Испытывает трудности при демонстрации содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону. эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;	Не знает содержание и художественные особенности произведений, основные категории художественного текста, составляющие его формальную исодержательскую сторону. эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;
ОПК-8.2	Умеет выбирать анализировать сюжетно-композиционные особенности произведении. оптимальное сочетание методов, приёмов, -адекватные задачи пути анализа художественного текста;	Умеет выбирать анализировать сюжетно-композиционные особенности произведении. адекватные задачи пути анализа художественного текста;	Умеет при непосредственном руководстве - анализировать сюжетно-композиционные особенности	Не умеет анализировать сюжетно-композиционные особенности произведении. выбирать адекватные задачи пути анализа

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
			произведении. выбирать адекватные задачи пути анализа художественного текста;	художественного текста;
ОПК-8.3	Владеет достаточным набором методов - техникой литературоведческого анализа; определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы.	Владеет способностью определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы. ограниченным набором - техникой литературоведческого анализа;	Владеет способностью определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы.комплексом методик и техникой литературоведческого анализа деятельности	Не владеет способностью определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы.техникой литературоведческого анализа;

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестации
11 семестр
Тестирование
Реферат
Письменная работа
Промежуточная аттестация – зачет

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины или ее части в форме, определяемой учебным планом образовательной программы с целью оценить работу обучающегося, степень усвоения теоретических знаний, уровень сформированности компетенций.
Преподаватель, принимающий зачет обеспечивает случайное распределение вариантов экзаменационных (зачетных) заданий между обучающимися с помощью билетов и/или с применением компьютерных технологий; вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы и давать дополнительные задания помимо тех, которые указаны в билете.
Зачет проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный ответ на вопрос и проверка практических навыков по разработке элементов дистанционного курса.
Устный или письменный ответ

Проверка практических навыков по татарской литературной критике
Соответствие баллов и оценок:
Для зачета:
зачтено
не зачтено
4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания
4.1. Оценочные средства текущего контроля
4.1.1. Тестирование по темам:
Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. Тема 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре еллар журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре.
4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.
4.1.1.2. Критерии оценивания
Баллы в интервале 21-25 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 86% правильных ответов и более.
Баллы в интервале 15-20 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 71% до 85 % правильных ответов.
Баллы в интервале 11-14 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал от 56% до 70% правильных ответов.
Баллы в интервале 0-10 от максимальных ставятся, если обучающийся набрал 55% правильных ответов и менее.
4.1.1.3. Содержание оценочного средства

I вариант

1. Тәнкыйтьнең актуальлеге ... аваздаш:
а) тарихка
б) прозага

в) публицистикага

2. Әдәби тәнкыйть:
а) әдәби күренеш
б) иҗтимагый күренеш
в) тарихи күренеш

3. Татар әдәби тәнкыйте барлыкка килергә әзерлек чоры:
а) борынгы чор
б) XIX гасыр ахыры
в) совет чоры

4. Тоталитаризм дәвере әдәби тәнкыйте:
а) 1920-1955
б) 1955-1980
в) 1980-2000

5. XX гасыр башы әдәби тәнкыйте:
а) формалаша
б) формалашып җитми
в) югары үсешкә ия була

6. 1920-1955 елларда әдәбиятка зур йогынты ясый:
а) гражданнар сугышы
б) Бөек Ватан сугышы
в) тоталитаризм

7. “Тормыш көзгесе” гыйбарәсе еш кулланыла:
а) XIX гасыр ахырында
б) XX йөз башында
в) совет чорында

8. М. Мәрҗани соңрак кайсы исем астында билгеле була?
а) М. Галәү
б) Г. Гариз
в) Г. Иделе

9. Р. Фәхретдиннең тәнкыйтьчелек эшчәнлеге:
а) XX йөз башы
б) XIX гасыр ахыры
в) совет чорында

10. Р. Фәхретдин хезмәт куйган журнал:
а) “Йолдыз”
б) “Вакыт”
в) “Шура”

11. “Интикад” төшенчәсе нәрсәгә өстенлек бирә:
а) объективлыкка
б) субъективлыкка
в) икесен дә тигез күрә

12. XX йөз башында чыккан “Назарияте әдәбият” китабының авторы:
а) Р. Фәхретдин
б) Г. Баттал
в) Ф. Әмирхан

13. 1950 еллар уртасыннан тәнкыйть:
а) объектив бәяли башлый
б) вульгар социологизмйгынтысына бирелә
в) үзгәрешсез кала

14. 1960 еллар тәнкыйтендә игътибар бирелә:
а) заман стиленә
б) логик эзлеклелеккә
в) вакыйгаларның чынлыгына

15. Узган гасырның 60 нчы еллары нинди исем белән тарихка күчеп калган?
а) торгынлык
б) нык үскән социализм
в) Хрущев җепшеклеге

16. 1964 елда дөнья күргән “Что называть поэзией?” дигән мәкаләнең авторы:
а) Ф. Хөсни
б) З. Нури
в) Р. Кутуй

17. 1908 елда З. Бигиевның “Мавәраэннәһәрдә сәяхәт” әсәренә рецензия язучы:
а) Г. Коләхмәтов
б) Г. Исхакый
в) Ф. Хөсни

18. XX йөз башының күренекле тәнкыйтьчесе:
а) Җ. Вәлиди
б) З. Бигиев
в) З. Һади

19. 1970 еллар әдәби тәнкыйть үзәгендә:
а) совет кешесенең әхлагы
б) мәхәббәт темасы
в) Бөек Ватан сугышы темасы

20. Әдәби тәнкыйть укучыда:
а) эстетик зәвык тәрбияли
б) нәфрәт уята
в) тарихи белем бирә

21. Тәнкыйтьче галим:
а) М. Госманов
б) Т. Галиуллин
в) Ф. Хуҗин

22. Әдәби тәнкыйть жанры:
а) проза
б) рецензия-бәяләмә
в) шигърият

23. Әдәби тәнкыйтьнең информатив төренә керә:
а) күзәтү
б) аннотация
в) хәбәр-мәкалә

24. Әдәби тәнкыйтьнең аналитик төренә керә:
а) рецензия
б) әдәби күзәтү
в) проблема күтәргән әңгәмә

25. Хәзерге чор әдәбия тәнкыйте:
а) 1955-1970
б) 1970-1990
в) XX гасыр ахыры-XXI йөз башы

II вариант

1. Хәзерге чор әдәбия тәнкыйте:
а) 1955-1970
б) 1970-1990
в) XX гасыр ахыры-XXI йөз башы

2. Әдәби тәнкыйть:
а) әдәби күренеш
б) иҗтимагый күренеш
в) тарихи күренеш

3. Татар әдәби тәнкыйте барлыкка килергә әзерлек чоры:
а) борынгы чор
б) XIX гасыр ахыры
в) совет чоры

4. Тоталитаризм дәвере әдәби тәнкыйте:
а) 1920-1955
б) 1955-1980
в) 1980-2000

5. XX гасыр башы әдәби тәнкыйте:
а) формалаша
б) формалашып җитми
в) югары үсешкә ия була

6. 1920-1955 елларда әдәбиятка зур йогынты ясый:
а) гражданнар сугышы
б) Бөек Ватан сугышы
в) тоталитаризм

7. “Тормыш көзгесе” гыйбарәсе еш кулланыла:
а) XIX гасыр ахырында
б) XX йөз башында
в) совет чорында

8. М. Мәржани соңрак кайсы исем астында билгеле була?
а) М. Галәү
б) Г. Гариз
в) Г. Иделе

9. Р. Фәхретдиннең тәнкыйтьчелек эшчәнлеге:
а) XX йөз башы
б) XIX гасыр ахыры
в) совет чорында

10. Р. Фәхретдин хезмәт куйган журнал:
а) “Йолдыз”
б) “Вакыт”
в) “Шура”

11. “Интикад” төшенчәсе нәрсәгә өстенлек бирә:
а) объективлыкка
б) субъективлыкка
в) икесен дә тигез күрә

12. XX йөз башында чыккан “Назарияте әдәбият” китабының авторы:
а) Р. Фәхретдин
б) Г. Баттал
в) Ф. Әмирхан

13. 1950 еллар уртасыннан тәнкыйть:
а) объектив бәяли башлый
б) вульгар социологизмйгынтысына бирелә
в) үзгәрешсез кала

14. 1960 еллар тәнкыйтендә игътибар бирелә:
а) заман стиленә
б) логик эзлеклелеккә
в) вакыйгаларның чынлыгына

15. Узган гасырның 60 нчы еллары нинди исем белән тарихка күчеп калган?
а) торгынлык
б) нык үскән социализм
в) Хрущев җепшеклеге

16. 1964 елда дөнья күргән “Что называть поэзией?” дигән мәкаләнең авторы:
а) Ф. Хөсни
б) З. Нури
в) Р. Кутуй

17. 1908 елда З. Бигиевның “Мавәраэннәһердә сәяхәт” әсәренә рецензия язучы:
а) Г. Коләхмәтов
б) Г. Исхакый
в) Ф. Хөсни

18. XX йөз башының күренекле тәнкыйтьчесе:
а) Җ. Вәлиди
б) З. Бигиев
в) З. Һади

19. 1970 еллар әдәби тәнкыйть үзәгендә:

а) совет кешесенең әхлагы
б) мәхәббәт темасы
в) Бөек Ватан сугышы темасы

20. Әдәби тәнкыйть укучыда:
а) эстетик зәвык тәрбияли
б) нәфрәт уята
в) тарихи белем бирә

21. Тәнкыйтьче галим:
а) М. Госманов
б) Т. Галиуллин
в) Ф. Хуҗин

22. Әдәби тәнкыйть жанры:
а) проза
б) рецензия-бәяләмә
в) шигърият

23. Әдәби тәнкыйтьнең информатив төренә керә:
а) күзәтү
б) аннотация
в) хәбәр-мәкалә

24. Әдәби тәнкыйтьнең аналитик төренә керә:
а) рецензия
б) әдәби күзәтү
в) проблема күтәргән әңгәмә

25. Тәнкыйтьнең актуальлеге ... аваздаш:
а) тарихка
б) прозага
в) публицистикага

4.1.2. Реферат
Реферат проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы
4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.
4.1.2.2. Критерии оценивания
Оценка «отлично» ставится, если обучающийся тему раскрыл полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.
Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся тему в основном раскрыл. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся тему раскрыл слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся тему не раскрыл. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.
4.1.2.3. Содержание оценочного средства
1.Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре. 2.Ф.Миңнуллинның Балта кем кулында исемле тәнкыйть мәкаләләре җыентыгындагы фикерләр. 3.Х.Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре. 4. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре. 5. Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе. 6. Р.Мостафинның Муса Җәлил иҗаты турындагы китаплары. 7.Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ. 8. Т.Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре. 9.Ф.Хатиповның Әдәбият теориясе исемле дәреслеге. 10.Ф.Мусинның А.Расих һәм Г.Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.
4.1.3. Письменная работа по темам № 6,7
4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
4.1.3.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся правильно выполнил все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

1.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя. 2.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя. 3.Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре. 4.Ж. Вәлидинең Татар әдәбияты барышы һәм Очерк образованности и литературы татар хезмәтләре. 5.Г.Нигъмәтинең тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш. 6.Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган Татар әдәбияты тарихы хезмәте (1923-1925 еллар). 7.Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре. 8.Х.Хәйринең Эзләнүләр, Әдәбият һәм тормыш китапларындагы фикерләре. 9.Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Җәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре. 10.М.Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

4.2.1.1. Порядок проведения.

Промежуточная аттестация нацелена на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос(ы)/задание(я) и время на подготовку. Промежуточная аттестация проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4**.2.1.2. Критерии оценивания.**

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

1. Фән буларак татар әдәби тәнкыйте, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр өйрәнүче.белән бәйләнеше. 2. Тәнкыйтьче шәхесе. Аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. 3. Г.Курсавиның "Әл-иршад лил-гыйбад" ("Туры юлга өндәү") китабында тәкъдидчеләрне тәнкыйтьләве. Бу китапның әһәмияте. 4. Ш.Мәржәнинең "Мостафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар" китабында Х.Мөслиминең "Тәварихы Болгария" китабындагы ялгышлыкларны тәнкыйтьләве. 5. XX йөз башында татар тәнкыйтенең формалашуы, аның өчен кирәкле шартлар. 6. Татар тәнкыйтенең киләчәге турында Н.Думави карашы. 7. Ж.Вәлидинең "Шәрыктан - Гаребкә" хезмәтендәге карашлары. 8. Г.Тукайның "Тәнкыйть - кирәкле шәйдер" хезмәтендә әйтелгән фикерләр. 9. Ф.Әмирханның татар әдәби тәнкыйте өлкәсендәге хезмәтләре. 10. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә Дәрдемәндкә бирелгән бәя. 11. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя. 12. Г.Ибраһимовның "Татар шагыйрьләре" хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя. 13. Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлеге, рецензияләре. 14. Ж. Вәлидинең "Татар әдәбияты барышы" һәм "Очерк образованности и литературы татар" хезмәтләре. 15. Г.Нигъмәтинең тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш. 16. Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган "Татар әдәбияты тарихы" хезмәте (1923-1925 еллар). 17. Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре. 18. Х.Хәйринең "Эзләнүләр", "Әдәбият һәм тормыш" китапларындагы фикерләре. 19. Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Җәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре. 20. М.Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре. 21. Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре. 22. Ф.Миңнуллинның "Балта кем кулында?" исемле тәнкыйть мәкаләләре җыентыгындагы фикерләр. 23. Х.Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре. 24. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре. 25. Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе. 26. Р.Мостафинның Муса Җәлил иҗаты турындагы китаплары. 27. Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ. 28. Т.Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре. 29. Ф.Хатиповның "Әдәбият теориясе" исемле дәреслеге. 30. Ф.Мусинның А.Расих һәм Г.Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.07 Татарская литературная критика

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Литература:

1. Гыйлаҗев,Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә : XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте / Т. Гыйлаҗев. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2008. - 254 б. Кол-во: 10

2. Үз-уземә кайтам : XX гасырның 70-90 нчы еллар татар әдәбияты / фәнни ред. А.Г. Яхин. - Казан: Мәгариф, 2008. - 431б. Кол-во: 26 экз.

3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда/ төз. Р.Н. Даутов, Р.Ф. Рахман. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. 6 экз.

4. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики: конспект лекций. - Казань, 2014. - 125 с. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/viewer?file=22009;10_160_kl-000674.pdf&sequence=1&isAllowed=y

5. Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга: яңа заман әдәбиятына/ Ф.З. Яхин. - Казан: Суз, 2014. - 216 б. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/viewer?file=21806;978-5-98356-233-2.pdf&sequence=1&isAllowed=y

6. Петрова Е.Н.Литературная критика в интернет-версии 'Литературной газеты' в контексте развития арт-журналистики / Е.Н. Петрова// Арт-журналистика в современном медиапространстве:
сборник научных статей, 21.06.2016-23.06.2016.- Казань, 2016.:
https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110710/ajsm2016_179_183.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

7. Гыйләҗева С.Ф. ӘМИРХАН ЕНИКИ ТӘНКЫЙТЕНЕҢ ТЕМАТИКАСЫ ҺӘМ ЖАНР ТӨРЛЕЛЕГЕ / С.Ф. Гыйләҗева// Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки.
Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14 ноября 2016 г.),
01.11.2016-04.11.2016. - Казань, 2014
https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109541/Tat_ling2016__123_125.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

8. Саяпова А.М. Татарская поэзия начала XX века и русско-западный литературный диалог / Саяпова А.М //
Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии
Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 4-6 октября 2016 г.) ,
04.10.2016-06.10.2016. - Казань, 2016.
https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/108172/ryilvtm2016_316_319.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

4.История татарской литературы нового времени : (XIX-начало XX в.) / науч. ред. Г.М. Халитов. - Казань : Фикер, 2003. - 472 с. 17 экз.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.03.07 Татарская литературная критика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office Professional plus 2010
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.