Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Умаров Марат Файзуллаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.02.2026 14:49:10
Уникальный программный ключ:
48505f11ec15acaa386f5219d3113d727fefda78

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал) КФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Елабужского института КФУ
_____Е.Е. Мерзон
«24» 02 2022 г.
МП

Программа дисциплины (модуля)
Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Направление подготовки/специальность: *44.03.01 Педагогическое образование*
Направленность (профиль) подготовки: *Начальное образование*
Квалификация выпускника: *бакалавр*
Форма обучения: *заочная*
Язык обучения: *русский*
Год начала обучения по образовательной программе: *2022*

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, выстраивать индивидуальные траектории развития младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО
ПК- 1.1	Знает: принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО
ПК-1.2	Умеет: составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности
ПК-1.3	Владеет: способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей обучающихся, технологией и способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

Должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание литературного образования в начальной школе в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Должен уметь:

- составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения литературного образования в начальной школе, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности.

Должен владеть:

- способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках литературного образования в начальной школе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Начальное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 9 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 81 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен), контрольная работа - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен, контрольная работа в 9 семестре

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История развития детской литературы	9	0	1	0	13
2.	Тема 2. Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения	9	0	1	0	13
3.	Тема 3. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя	9	2	2	0	13
4.	Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого	9	2	2	0	14
5.	Тема 5. Детская литература 20 века. Современная детская проза.	9	2	2	0	14
6.	Тема 6. Современная детская проза	9	2	1	0	14
	Итого 108 ч.	контроль 9 ч	8	9	0	81

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития детской литературы

Устное народное творчество. Развитие детской литературы в древние века. Жанр поучения. Детская литература в 18 веке, произведения для детей, написанные в 19,20 веке.

Тема 2. Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения

1. Типология сказочных сюжетов, происхождение мотивов, традиционные виды композиции.

2. Понятие о сказочном пространстве и времени.

3. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.

4. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.

5. Анализ сказки

Тема 3. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя

1.К.Ушинский - педагог, теоретик и практик детской литературы. Взгляды К.Ушинского на нравственное воспитание как фундамент формирования человеческой личности.

2. Значение книг "Детский мир" и "Родное слово". Замысел и композиция книг, их энциклопедический характер. Принципы отбора произведений фольклора и русской классической литературы. Особенности подачи научно-познавательного материала.

3. Жанровое и тематическое разнообразие произведений К.Ушинского для детей: сказки, рассказы о детях, о природе, о животных, об исторических событиях. Особенности стиля рассказов К.Ушинского.

Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого

1.Хронология жизни писателя (семья воспитание, детские годы)

2.Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя.

3.Формы знакомства детей с биографией писателей.

4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок".

5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого.

6. Главные герои произведений Толстого.

7. Основная проблематика и тематика рассказов.

8. Возрастные особенности читательской аудитории.

9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами.

10. Формы работы с эпическим произведением.

11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок.

Тема 5. Детская литература 20 века. Современная детская проза.

Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благинина, С.Михалков и др. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору).

Произведения:

1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка.

2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором.

3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней.

4. В. Востоков. Фрося Коровина

5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья.

6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка.

7. М. Самарский. Радуга для друга.

8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее.

Е. Ельчин. Сталинский нос.

Тема 6. Современная детская проза

А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'.А.Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А.Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е.Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д.Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский

(Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке Елабужского института КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осуществляющих освоение данной дисциплины (модуля).

Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки Елабужского института КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

Школьная пресса - http://www.schoolpress.ru

Начальная школа - https://n-shkola.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач. Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты.

	Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии. В процессе подготовки к занятиям необходимо воспользоваться материалами учебно-методического комплекса дисциплины.
практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - понимание вопросов плана; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
самостоя-тельная работа	Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания, решать задачи. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал. В процессе подготовки к зачёту необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике (в процессе доказательства теорем и решении задач). Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы.

	Известно, приобретение новых знаний идет в несколько этапов: - знакомство; - понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами; - фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний; - запоминание и последующее воспроизведение; - использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д.
контрольная работа	Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углубленному изучению пройденного материала. Контрольная работа является обязательной составной частью учебного плана образовательной программы высшего образования. В контрольной работе решаются конкретные задачи либо раскрываются определенные условием вопросы.
Экзамен	Экзамен как итоговое испытание по дисциплине, позволяет лучше определить уровень знаний изученного материала, усвоение базовых понятий и категорий курса, а также умение четко излагать фактический и проблемный материал. Экзамен призван выполнять обучающую, воспитательную и оценивающую функции. Обучающая функция реализуется в дополнительном повторении материала, пройденного за время изучения определенной дисциплины, знакомстве с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследовании новой учебной и научной литературы. Воспитательная функция экзамена позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Подготовка студентов к сдаче экзамена включает в себя: просмотр программы учебного курса; - определение необходимых для подготовки источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.) и их изучение; использование конспектов лекций, материалов семинарских занятий; - консультирование у преподавателя. - подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к экзамену, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект мебели (посадочных мест) 48 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя 1 шт. Маркерная доска 1 шт. Стенды 5 шт. Ноутбук Lenovo ideapad 330 1 шт. Выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. Набор учебно-наглядных пособий: комплект презентаций в электронном формате по преподаваемой дисциплине 3-5 шт. 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Азина, д. 98, ауд. 16

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в

альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Начальное образование".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.07 Методика обучения литературному чтению в начальной школе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.В.07 Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) **3**

2. Критерии оценивания сформированности компетенций **3**

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию **4**

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания **5**

4.1. Оценочные средства текущего контроля 5

4.1.1. Устный опрос по темам: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза»

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. Тестирование по темам: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза»

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.1.3. Письменная работа: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза».

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.1.3.2. Критерии оценивания

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.1.4. Контрольная работа.

4.1.4.2. Критерии оценивания

4.1.4.3 Содержание оценочного средства

4.2.1. Экзамен

4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной

		аттестации
ПК-1 Способен осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, выстраивать индивидуальные траектории развития младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО	ПК-1. Должен знать: - принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание литературного образования в начальной школе в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО. ПК - 1.2. Должен уметь: - составлять индивидуальные образовате маршруты обучающихся; планировать развития индивидуальной траек младшего школьника в соответств требованиями ФГОС НОО на о современных знаний о технология методиках обучения литературного образов начальной школе, анализа индивидуа образовательных потребностей личности ПК- 1.3. Должен владеть: - способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках литературного образования в начальной школе.	Текущий контроль: *устный опрос по темам* «Устное народное творчество»; . «Русская детская литература XI-XVIII веков»; «Русская детская литература первой половины XIX века»; «Русская детская литература второй половины XIX века»; «Детская литература 20- 30-х годов XX в.Детская литература 40-50-х годов»; «Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература». *письменная работа:* «Устное народное творчество»; . «Русская детская литература XI-XVIII веков»; «Русская детская литература первой половины XIX века»; «Русская детская литература второй половины XIX века»; «Детская литература 20- 30-х годов XX в.Детская литература 40-50-х годов»; «Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература». *тестирование по темам* «Устное народное творчество»; «Русская детская литература XI-XVIII веков»; «Русская детская литература первой половины XIX века»; «Русская детская литература второй половины XIX века»; «Детская литература 20- 30-х годов XX в.Детская литература 40-50-х годов»; «Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература». *Контрольная работа* 1. Возрастные особенности детей среднего школьного возраста. 2. Возрастные особенности детей старшего школьного возраста. 3. Жанр басни и рассказа. 4. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". 5. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений. 6. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка". 7. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки. 8. Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Проблематика рассказов. "Фантазёры", "Телефон", "Живая шляпа". 9. Главные образы произведения Катаева "Цветик-семицветик" 10. Произведения для детей К.Г. Паустовского. Главные образы. Промежуточная аттестация

		экзамен

2. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	**Средний уровень (хорошо)**	**Низкий уровень (удовлетворительно)**	**Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)**
ПК-1	В совершенстве знает принципы, логику действий и этапы педагогического	Допускает незначительные неточности в определение	Допускает типичные ошибки в определении логики действий и этапы педагогического	Не знает принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание

	проектирования; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения , образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО	принципов, логики,действий и этапов педагогического проектирования ; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения , образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО	проектирования; содержание преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО	преподаваемой дисциплины в объеме, необходимом для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; методы обучения, образовательные технологии, образовательные стандарты, психологические характеристики и образовательные потребности младшего школьника на основе планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО
	В совершенстве и содержательно демонстрирует умения составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности	Допускает незначительные неточности в демонстрации умения составлять индивидуальные образовательны е маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности	Допускает типичные ошибки в умении составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности	Не умеет составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; планировать этапы развития индивидуальной траектории младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, анализа индивидуальных образовательных потребностей личности
	В совершенстве владеет способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей	Допускает незначительные неточности во владениит способами определения и выявления индивидуально-	Допускает типичные ошибки владения способами определения и выявления индивидуально-психологических	Не владеет навыками способами определения и выявления индивидуально-психологических особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами

	обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	психологических особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	особенностей обучающихся, технологией и самостоятельными способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

9 семестр:

Текущий контроль:

1. Устный опрос по темам: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза». Максимальное количество баллов по БРС – 20.
2. Тестирование *по темам*: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза». Максимальное количество баллов по БРС – 20.
3. Письменная работа по темам: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза».

Промежуточная аттестация – экзамен

Аттестация проводится по билетам. В каждом билете два оценочных средства: устный или письменный вопрос.

Для экзамена:

отлично

хорошо

удовлетворительно

неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос по темам: «Устное народное творчество»; «Русская детская литература XI-XVIII веков»; «Русская детская литература первой половины XIX века»; «Русская детская литература второй половины XIX века»; «Детская литература 20-30-х годов XX в.Детская литература 40-50-х годов»; «Детская литература 60- 80-х годов. Современная детская литература».

4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

«Отлично»

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Хорошо»

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Удовлетворительно»

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

«Неудовлетворительно»

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

1. Цели и задачи детской литературы.
2. Понятие детской литературы. 3.Жанры детской литературы.
4. История формирования детской литературы.
5. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей.
6. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова.
7. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова.

Детская литература 19 века

1. Прочитайте раздел "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. И.С., Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов» книги Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота "Русская литература для детей"

-т Ознакомьтесь с материалами, представленными в книге Русская литература для детей: Учеб.пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений/ Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота; Под ред. Т.Д.Полозовой. - М.:'Издательский центр "Академия", 2000. (С.3-22; 23-38; 39-52) и ответьте на следующие вопросы:

- В прочитанной Вами главе приведены различные точки зрения на вопрос о специфике литературы для детей. Какая из них вызывает у Вас согласие?
- Согласны ли Вы с доказательством взаимозависимости способностей эстетического восприятия художественной литературы и способностей собственного литературного творчества?
- Сформулируйте свое представление о творческом чтении. Соотнесите сложившееся представление о творческом чтении с тем, что Вы думаете, знаете о возрастных особенностях отношения детей младшего школьного возраста к литературе и чтению.
- Что, по Вашему мнению, определяет эстетически грамотную реакцию ребенка на произведения художественной литературы?

Специфика лирических произведений для детей

Прочитайте сборники детских стихов, сказок и выделите те стихи, которые Вы оцениваете как очень интересные, талантливые и подлинно детские. Постарайтесь определить их особенности.

Детская литература 20-21 вв

1. Детская литература 20 века
2. Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благинина, С.Михалков и др.
3. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору).

Современная детская проза

- Выберите одного автора, и расскажите о нём. Используя схему. А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'.А.Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А.Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е.Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д.Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия', А. Дьюдни (про Ламу), Суш «папа рядом», Лагернканц «Моя счастливая жизнь», Симбирская «Заяц на взлётной полосе» и др (преподаватель озвучит во время лекции).

Схема анализа:

1. Биографический комментарий
2. Жанр произведения
3. Идейно-тематическое своеобразие.
4. Образная система.

4.1.2. Тестирование по темам «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза».

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в

зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. Тестирование проводится по вариантам. За каждый правильный ответ начисляется от 0,5-1 балла. Итого за тестирование студент может заработать до 20 баллов. Преподаватель отбирает 20 вопросов.

4.1.2.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 17-20 вопросов.

«Хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на 14-16 вопросов

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на не менее 11-15 вопросов.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Правильно ответил на менее 11 вопросов.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал:

а. Н.Некрасов
б. С. Есенин
в. А. Блок
г. В. Маяковский

2. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит:

а. А.Чехов
б. В. Бианки
в. А. Толстой
г. В. Гаршин

3. Эпитет "первый" сочетается с именем писателя:

а. А. Чехова
б. А. Гайдара
в. А. Погорельского
г. В.Одоевского

4. Начало славянской книжной культуры было положено:

а. К. Истоминым
б. Ф. Прокоповичем
в. Кириллом и Мефодием
г. Иваном Федоровым

5. Высказывание: "Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!" - принадлежит:

а. А.Пушкину
б. В. Жуковскому
в. П. Ершову
г. Н. Некрасову

6. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить":

а. "Городок в табакерке" В. Одоевского
б. "Конек-Горбунок" П.Ершова
в. "Листы и корни" В. Крылова
г. "Черная курица" А. Погорельского

7. Автором "Сказок о волшебницах с нравоучениями", появившихся в 1768 году в России, был:

а. Г. Х. Андерсен
б. Ш.Перро
в. Братья Гримм
г. Э. Распе

8. К арабскому циклу относятся сказки:

а. Г. Гейне
б. В.Гауфа
в. Г. Андерсена
г. Братьев Гримм

9. Известным переводчиком "Мюнхаузена" был

а. С. Маршак
б. С. Михалков
в. К.Чуковский
г. Б. Заходер

10. "Право же, взрослые - очень странные люди ", - так говорил:

а. Карлсон
б. Маленький принц
в. Русалочка
г. Маленький Мук

11. Автор цикла "Уральских рассказов":

а. Л.Н.Толстой
б. А. П. Чехов
в. Д.Мамин-Сибиряк
г. М. Пришвин

12. Стихотворение Пушкина

Подруга дней моих суровых
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня - посвящено:
а.Жене А. Пушкина Н. Н. Гончаровой
б. Княгине Волконской, в которую поэт был влюблен
в. Матери поэта
г. Няне Пушкина

13. Первый образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении:

а. "Сказании о Борисе и Глебе"
б. "Поучении" Владимира Мономаха
в. "Повести временных лет"
г. "Слове о полку Игореве"

14. Жил-был добрый царь Матвей

Жил с царицею своей
Он в согласье много лет?
Эти строки из произведения:
а. "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина
б. "Конек - горбунок" П. Ершова
в. "Спящая царевна" В.А.Жуковского
г. Русская народная сказка

15. Пословица - это:

а. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается.
б. Пословица- это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями.
в. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным
г. Пословица - это смешное высказывание, шутка

16. Правильным определением содержания развивающей цели занятия с детьми по ознакомлению с произведениями детской литературы является:

а. Развитие различных сфер читательской деятельности
б. Развитие интереса к литературе
в. Развитие познавательных интересов
г. Развитие личности ребёнка

17. "Его позвали наверх, надели на него рубашку с круглым воротником и батистовыми манжетами с мелкими складками, белые шаровары и широкий шелковый голубой кушак" Описание одежды XVIII в. принадлежит:

а. А. Пушкину (Капитанская дочка)
б. Л. Н. Толстому (Детство)
в. А.Погорельскому (Черная курица)
г. В. Одоевскому (Городок в табакерке)

18. "Маленькие отвоевали ее у больших и навсегда завладели ею как драгоценною добычей", - так писал К. И. Чуковский о сказке:

а. Сказка о царе Берендее. В. А. Жуковского
б. Конек-Горбунок. П.Ершова
в. Три медведя. Л. Толстого
г. Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкина

19. Автор следующих строк:

К ним народ навстречу валит,
Хор церковный Бога славит.
В колымагах золотых
Пышный двор встречает их.

а. В. А. Жуковский
б. М. Ю. Лермонтов
в. А.С.Пушкин
г. А. Н. Некрасов

20. Возникновение русской детской литературы относится к:

а. XV в.
б. XVII в.
в. XX в.
г. XVIII в.

21. "Так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится для взрослых", - писал:

а. А.П.Чехов
б. Л. Н. Толстой
в. Д.Н. Мамин-Сибиряк
г. А. И. Куприн.

22. "Ю-ю" в рассказе А. И. Куприна - это:

а. Собака
б. Курица
в. Кошка
г. Лошадь

23. Краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности - это...

а. Басня,
б. Сказка,
в. Притча,
г. Легенда.

24. Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость) - это ...

а. Басня,
б. Сказка,
в. Притча,
г. Легенда.

25. Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера - это...

а. Басня,
б. Сказка,
в. Притча,
г. Легенда.

26. Одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-либо исторических событиях или личностях - это...

а. басня,
б. сказка,
в. притча,
г. легенда.

27. Сказка для детей, написанная Екатериной II?

а. Сказка о царевиче Хлоре,
б. Сказка о маленьком мышонке,
в. Сказка о царе Салтане,
г. Сказка о бобре.

28. Произведение "Сказка про Иванушку-дурачка" написал...

а. Л. Толстой,
б. М.Горький,
в. Ф.Достоевский,
г. К.Чуковский.

29. Кто открыл школу для крестьянских детей в конце 19 века?

а. Л. Толстой,
б. М.Горький,
в. Ф.Достоевский,
г. К.Чуковский.

30. Кому принадлежит произведение «Мальчик у Христа на ёлке»?

а. Л. Толстой,
б. М.Горький,
в. Ф.Достоевский,
г. К.Чуковский.

Правильныеответы: 1-а; 2-в; 3-г; 4-в; 5-а; 6-б; 7-б; 8-б; 9-в; 10-б; 11-в; 12-г; 13-а; 14-в; 15-в; 16-а; 17-в; 18-б; 19-в; 20-а; 21-а; 22-в;23-а;24-г;25-б;26-г;27-а;28-а;29-а;30-в.

4.1.3. Письменная работа по темам: «История развития детской литературы», «Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения», «Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя», «Произведения для детей Л.Н. Толстого», «Детская литература 20 века. Современная детская проза», «Современная детская проза»

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Письменная работа проводится во внеаудиторные часы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

«Отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий

«Хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Обучающимся необходимо выбрать любого автора и работать по плану.

Современная детская проза.

План работы

1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора.
2. Биографический комментарий.
3. Идейно-тематические особенности.
4. Образная система

Произведения:

1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка.
2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором.
3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней.
4. В. Востоков. Фрося Коровина
5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья. Когда отдыхают ангелы.
6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка.
7. М. Самарский. Радуга для друга. На качелях между холмами.
8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее.
9. Е. Ельчин. Сталинский нос.
10. Парр. Вафельное сердце.
11. Ю. Кузнецова. Дом П.
12. Д.Пеннак. Глаз волка, Собака Пёс.
13. Л. Улицкая. История про кота Игнасия.
14. Р. Лагенкранц «Моя счастливая жизнь»

и многие другие, которые преподаватель предложит для изучения

4.1.5. Контрольная работа.

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил все задания. Продемонстрировал высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Хорошо» ставится, если обучающийся:

Правильно выполнил большую часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнил более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

Задания выполнил менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.5.3 Содержание оценочного средства
примерные темы

1. Возрастные особенности детей среднего школьного возраста.
2. Возрастные особенности детей старшего школьного возраста.
3. Жанр басни и рассказа.
4. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
5. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений.
6. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка".
7. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки.
8. Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Проблематика рассказов. "Фантазёры", "Телефон", "Живая шляпа".
9. Главные образы произведения Катаева "Цветик-семицветик"
10. Произведения для детей К.Г. Паустовского. Главные образы.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

По дисциплине предусмотрен: экзамен в 9 семестре.

Зачет проходит по билетам. В каждом билете два вопроса. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания)/вопрос и задание и время на подготовку.

Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

4.2.1.2. Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

продемонстрировал незнание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, не знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил грубые ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

4.2.1.3. Оценочные средства

1. Детская литература как учебная дисциплина
2. Значение чтения в школьном учреждении.
3. Периоды становления читателей.
4. Игра как основной приём в обучении.
5. Педагогические требования для формирования полноценного читателя.
6. Знакомство с основными литературными жанрами (песни, потешки (их виды), прибаутки, скороговорки, небылички).
7. Жанр сказки. Виды сказок, функции сказок.
8. Сказкотерапия.
9. Методы работы с произведениями в школе.
10. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Умения ребёнка и роль воспитателей в процессе развития речи.
11. Возрастные особенности детей среднего школьного возраста.
12. Возрастные особенности детей старшего школьного возраста.
13. Жанр басни и рассказа.
14. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
15. Жанр произведения С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Значение цвета и контрастов в произведении. Нравственные уроки.
16. Изучение лирики с детьми младшего дошкольного возраста (А.Барто, Е. Благина, Д. Хармс, С. Маршак).
17. Сопоставьте две сказки С.Я. Маршака "Сказка о глупом мышонке", "Сказка об умном мышонке".
18. Основная проблематика произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая шейка". Нравственные уроки.
19. Произведения М. Горького для детей. Своеобразие самобытность образов.
20. Нравственные основы сказки М. Горького "Сказка про Иванушку-дурачка". Образ Иванушки в русских сказках. Традиции и новаторство этого образа в произведении М. Горького.
21. Образ главного героя в произведении М. Горького "Воробьишко".
22. Творчество А.С. Пушкина. Истоки и мотивы сказок для детей.
23. Проблематика, главные образы "Сказки о рыбаке и рыбке". А.С. Пушкин.
24. Символика цвета, цифр в сказочном мире А.С. Пушкина.
25. Нравственные основы "Сказки о царе Салтане".
26. Мужские образы в "Сказке о царе Салтане".
27. Проблематика "Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях".
28. П.П. Ершов. Творческая биография. История создания сказки "Конёк-горбунок".
29. Специфика изучения зарубежных писателей.
30. Братья Гримм. Биография писателей. Нравственные уроки сказки "Красная Шапочка". Своеобразие жанра.
31. Проблематика сказки Ш. Перро "Мальчик с пальчик".
32. Л.Н. Толстой. Творческая биография. "Азбука", основные образы и нравственные уроки.
33. Проблематика рассказов Л.Н. Толстого "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок".
34. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений.
35. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка".
36. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки.
37. Историческая проблематика в рассказе Л. Пантелеева "Фенька", "Честное слово". Реализация темы детства и войны. Нравственные уроки.
38. Подберите пословице к произведению Л. Пантелеева "Две лягушки". Философская проблематика.
39. Жизнь и творчество С. А. Баруздина.
40. Главные образы произведений С. А. Баруздина.
41. Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Проблематика рассказов. "Фантазёры", "Телефон", "Живая шляпа".
42. Главные образы произведения Катаева "Цветик-семицветик"
43. Произведения для детей К.Г. Паустовского. Главные образы.
44. Проблематика детской прозы К.Г. Паустовского "Растрёпанный воробей", "Тёплый хлеб" ."Заячьи лапы", "Корзина с еловыми шишками", "Барсучий нос".
45. В. Бианки. ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ "Лис и мышонок", "Мышонок Пик", "Теремок".
46. Художественное своеобразие рассказов Е.И. Чарушина "Медвежата", "Олешки". Нравственные уроки.
47. Своеобразие сказок Г.Х Андерсена. Главные образы, проблематика.
48. Региональный компонент. Муса Джалиль. Г. Тукай?
49. Современная детская литература (расскажите о 3,4 авторах).

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.07. Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Андрюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/556952

2. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/495744

3. Елькина, О.Ю. Мониторинг учебных достижений младших школьников как средство повышения качества начального образования : учеб. пособие / О.Ю. Елькина, Н.Л. Сабурова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1485-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032509

Дополнительная литература:

1. Саломатина Л.С., Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе / Саломатина Л.С. - М. : Прометей, 2016. - 300 с. - ISBN 978-5-9907452-2-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990745223.html

2. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие / Степанова О.А., Рыдзе О.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 96 с.ISBN 978-5-16-106052-0 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/927398

3. Ткаченко Т.А., Подготовка дошкольников к чтению и письму : фонетическая символика : пособие для логопеда / Ткаченко Т.А. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 34 с. (Библиотека логопеда) - ISBN 978-5-691-01745-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017452.html

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.07. Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Office Professional Plus 2010,
2. Kaspersky Endpoint Security для Windows"
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
5. Электронная библиотечная система «Консультант студента»